ເພງລາວອະມະຕະ

ເນື້ອຮ້ອງພ້ອມດ້ວຍໂນດສາກົນ

ສະບາຍດີທ່ານຜູ້ອ່ານ,

ເມື່ອບໍ່ນານມານີ້, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ທຳການລິເລີ່ມນຳເອົາເພງລາວເກົ່າ ມາກ່າຍຂຽນ ເປັນໂນຕສາກົນແລະເສບເປັນແບບດົນຕຣີບັນເລງ (ບໍ່ມີສຽງຂັບຮ້ອງນຳ), ຈຸດປຣະສົງ ແມ່ນບໍ່ໄດ້ຫວັງໃຫ້ບັນລຸຄວາມສົມບູນແບບ ໃນການຜະສົມປະສານສຽງ ຫຼືແນໃສ່ເອົາຄຸນນະພາບຂອງການບັນທຶກສຽງ ຫຼືວິດີໂອການເສບບັນເລງ ທາງດ້ານເຄື່ອງດົນຕຣີແຕ່ຢ່າງໃດ. ເພາະວ່າເປົ້າໝາຍ ບໍ່ແມ່ນເພື່ອສຳລັບການອອກເປັນ CD ຫຼື DVD. ແຕ່ວ່າ ມັນແມ່ນຄວາມປຣະສົງຢາກແລກປ່ຽນແລະແບ່ງປັນຄວາມຮູ້ ຄວາມສາມາດສ່ວນຕົວຂອງຂ້າພະເຈົ້າກັບຄົນອື່ນ (ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ), ໂດຍສະເພາະ ແມ່ນອີງໃສ່ຂໍ້ມູນຕົ້ນສະບັບຂອງຜູ່ປຣະພັນເພງຕົ້ນຕໍເທົ່າທີ່ຄົ້ນຄວ້າແລະຊອກຫາມາໄດ້.

ແນ່ນອນວ່າ ມັນຍັງຈະບໍ່ສົມບູນແລະຍັງມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງຢູ່ ແຕ່ຈະພະຍາຍາມດັດແປງແລະແກ້ໄຂຕາມເວລາອຳນວຍ.

ທັງນີ້ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ຄົນຮຸ່ນໃໝ່ແລະຮຸ່ນເກົ່າ ຫຼືຄົນຊາດອື່ນເຖິງວ່າຈະບໍ່ແມ່ນຄົນລາວ (ຖ້າຫາກວ່າພວກເຂົາເຈົ້າຫາກມີຄວາມສົນໃຈໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວ ໂດຍສະເພາະແມ່ນຜູ່ທີ່ມີຄວາມສາມາດອ່ານແລະເຂົ້າໃຈໂນຕດົນຕຣີເປັນຫຼືບໍ່ເປັນກໍຕາມແຕ່) ໄດ້ມີບ່ອນອີງເປັນຂໍ້ມູນໃນການສຶກສາແລະຄົ້ນຄວ້າ. ຈຸດປຣະສົງກ່ອນອື່ນ ແມ່ນຫຼີກລ່ຽງການບິດເບືອນຕົ້ນສະບັບອັນດັ້ງເດີມ ກ່ຽວກັບ ຊື່ເພງ ຊື່ຜູ່ແຕ່ງ ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ ເນື້ອເພງ ຣະດັບສຽງ ແລະ ຈັງຫວະຕົ້ນຕໍ.

ເນື່ອງຈາກວ່າໃນເວລາຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານມາ, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕິດຕາມແລະສັງເກດເຫັນວ່າ ໃນບັນດາການນຳເອົາເພງລາວເກົ່າມາບັນເລງແລະຂັບຮ້ອງໃໝ່ຈຳນວນໜຶ່ງ, ມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງທາງດ້ານຊື່ເພງ ຊື່ຜູ່ແຕ່ງ ເນື້ອຮ້ອງທຳນອງແລະຈັງຫວະ. ມັນໄດ້ສ້າງຄວາມສັບສົນແລະຄວາມເຂົ້າໃຈຜິດ ມີການຂັດແຍ່ງຖົກຖຽງກັນໃນໝູ່ຜູ້ຟັງ ຫຼືນັກດົນຕຣີທີ່ພະຍາຍາມຈະເສບແລະບັນເລງໂດຍສະເພາະ.

ສາເຫດຄືງແມ່ນຍ້ອນຂາດຂໍ້ມູນ ຂໍ້ບັນທຶກຂີດຂຽນອັນຖືກຕ້ອງ ມີແຕ່ອາສັຍຄວາມຈື່ຈຳ ອັນມີຂອບເຂດຈຳກັດເປັນທີ່ເພິ່ງ ແລະບາງຈຳນວນກໍມີການເດົາເອົາກໍມີ ເພາະຂາດຄວາມແນ່ນອນໃຈ.

ຂ້າພະເຈົ້າເປັນຜູ່ໜຶ່ງ ທີ່ມີຄວາມມັກຮັກໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວມາແຕ່ນ້ອຍ ບໍ່ເຄີຍໄດ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນດົນຕຣີແຫ່ງໃດມາກ່ອນ ອາສັຍແຕ່ການສຶກສາ ແລະຄົ້ນຄວ້າດ້ວຍຕົນເອງຕລອດມາ ດ້ວຍຄວາມມັກຮັກແຕ່ຢ່າງດຽວ ເພາະເປັນຄົນມັກອ່ານແລະມີຈິດໃຈກະຕືລືລົ້ນຊອກຫາເຫດຜົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າຄິດແລະເຂົ້າໃຈວ່າ ໂນຕດົນຕຣີສາກົນ (solfège)
ແມ່ນວິຊາສາດແລະທິດສະດີແບບໜຶ່ງ ຊຶ່ງເປັນພື້ນຖານຂອງດົນຕຣີແລະສຽງເພງ,
ເນື່ອງຈາກວ່າມັນແມ່ນລາຍລັກອັກສອນຂອງສຽງ ເຊັ່ນດຽວກັນກັບ
ການຂີດຂຽນຂອງພາສາປາກເວົ້າ. ມັນມີຣະບຽບແລະກົດເກນຂໍ້ບັງຄັບຂອງມັນເອງ
ເພື່ອບົ່ງບອກບົດເພງຈົນໄປຮອດການເສບບັນເລງດ້ວຍເຄື່ອງດົນຕຣີຕ່າງໆຢ່າງຄົບຖ້ວນ.
ຖ້າບໍ່ມີໂນຕແລະກົດເກນດັ່ງກ່າວ, ມັນກໍເປັນການຍາກແລະລຳບາກ
ໃນການຕິດຕໍ່ແລະສື່ສານກັບຄົນອື່ນ ແມ່ນແຕ່ການສົນທະນາລະຫວ່າງ
ນັກດົນຕຣີແລະນັກສິລະປິນດ້ວຍກັນ.
ເພາະທີ່ຜ່ານມາ ແມ່ນອາສັຍພຽງແຕ່ຄວາມຈື່ຈຳແລະຮັບຟັງດ້ວຍຫູ ແບບຖ່ອງຂຶ້ນໃຈ
ສ່ວນການບັນທຶກຂີດຂຽນແມ່ນບໍ່ມີຫຼັກການພຽງພໍແລະບໍ່ຄົບຖ້ວນສົມບູນຕາມແບບສາກົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າບໍ່ຫານຍົກເອົາຄວາມຮູ້ທາງດ້ານໂນຕດົນຕຣີທີ່ໄດ້ຮ່ຳຮຽນດ້ວຍຕົນເອງ
ມາເປັນຫຼັກອ້າງອີງເພື່ອສັ່ງສອນຫຼືຕັດສິນຕຳນິຕິຕຽນນັກສິລປິນ ຜູ້ທີ່ບໍ່ມີໂອກາດ
ຫຼືເວລາໃນການຮຽນຮູ້ທິດສະດີດົນຕຣີ ເພາະບາງທີຍ້ອນເຫດຜົນສ່ວນຕົວຫຼືອື່ນໆ,
ເພາະສັງເກດເຫັນວ່າ ຜ່ານມາພວກເຂົາເຈົ້າກໍສາມາດເຮັດປະດິດຄິດສ້າງບົດເພງຂຶ້ນມາໄດ້
ຈົນສຳເຣັດເປັນຜົນງານ ແລະກາຍເປັນນໍລະດົກອະມະຕະ
ໃຫ້ພວກເຮົາໄດ້ເຫັນແລະໄດ້ຟັງຈົນເທົ່າສູ່ມື້ນີ້...

ທັງໝົດນີ້ ພາໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຕັດສິນໃຈ ລົງມືທຳການຮິບໂຮມ
ແລະແບ່ງປັນເພງລາວອະມະຕະຈຳນວນນຶ່ງ ເປັນໂນຕສາກົນ ພ້ອມດ້ວຍເນື້ອຮ້ອງ ແລະ
ທຳນອງຈັງຫວະ ໂດຍບໍ່ຍົກເວັ້ນການລະບຸຊື່ຂອງຜູ່ປະພັນແລະຜູ່ຂັບຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ດ້ວຍຄວາມເຄົາຣົບແລະນັບຖື ບັນດານັກປະພັນເພງຜູ້ອາວຸໂສ ຊຶ່ງມີຈຳນວນນຶ່ງ
ຍັງມີຊີວິດຢູ່ແລະບາງທ່ານກໍດຳລົງຊີວິດກະແຈກກະຈາຍຢູ່ທົ່ວທະວີບ.

ອີກປະການນຶ່ງ ວິດີໂອທີ່ຂ້າພະເຈົ້າປະດິດຂຶ້ນເພື່ອປະກອບບົດເພງທັງໝົດ
ໂດຍອາສັຍເຄື່ອງດົນຕຣີສາກົນຕົ້ນຕໍຊຶ່ງຮຽກວ່າ "ອໍແກນອັຕໂນມັດ" (Arranger
Keyboard / Clavier Arrangeur) ເສບບັນເລງ ແມ່ນເປັນພຽງແບບຢ່າງ
ໃຫ້ສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຕໍ່ໄປ ບໍ່ໃຫ້ຖືເອົາເປັນຫຼັກຕາຍຕົວໃນການຢັ້ງຢືນຂອງບົດເພງ.

ສຸດທ້າຍ ຂໍຂອບໃຈແລະຂໍສະແດງຄວາມຮູ້ບຸນຄຸນບັນດາຄູບາອາຈານ ນັກປະພັນ
ແລະນັກສິລປິນລາວຮຸ່ນອາວຸໂສທຸກໆທ່ານ ທີ່ໄດ້ສ້າງຜົນງານ ບົດເພງຕ່າງໆ
ໄວ້ໃຫ້ປວງຊົນໄດ້ຊື່ນຊົມແລະຄົ້ນຄວ້າສຶກສາຮ່ຳຮຽນສືບຕໍ່ໃຫ້ຍືນຍາວຕລອດການນານ.

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ
ພົງສມອນ ດາວົງສ໌
Paris, ວັນທີ່ 24/06/2016



สາຣະບານ ດົນຕຣີບັນເລງເພງລາວອະມະຕະ
ພ້ອມໂນຕສາກົນ ແລະເນື້ອຮ້ອງ
ເລີ່ມຕົ້ນຮິບໂຮມແລະເຜີຍແຜ່ : ວັນທີ່ 24/06/2016

“

ມີຄວາມຮູ້ ແຕ່ຖ້າຂາດ
ຈິນຕະນາການ ກໍໄຮ້ຄຸນຄ່າ...

”

ລຳວົງກ່ອນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສ. ແສງສີວັນ

1966

Lamvong Lao

(♩ = 121)

Cm Ab Eb Bb Cm

(Intro) ______

A

Cm Eb Ab

ລຳ ວົງ ກັນ ກ່ອນ ສຳ ຣານ ໃຈ___ ໃຫ້ ຈິດ ຜ່ອງ ໃສ ຮ້ອງ ລຳ ໄປ ໃຈ
ລຳ ກັນ ເປັນ ຄູ່ ເປັນ ຄູ່ ໄປ___ ລູກ ໃຜ ເມັຽ ໃຜ ໂຄ້ງ ກັນ ໄປ ເລີຍ

Eb Cm Fm Cm

ເພີນ ລຳ ວົງ ໂຄ້ງ ພາ ກັນ ເດີນ ລຳ ວົງ ໂຄ້ງ ພາ ກັນ
ໆ ລຳ ວົງ ຍິ້ມ ລີມ ຊື່ນ ເຊີຍ ລຳ ວົງ ຍິ້ມ ລີມ ຊື່ນ

Fm Bb Cm Bb

ເດີນ ສ ນຸກ ເຫຼືອ ເກີນ ເພີນ ໃຈ ເພີນ ເພງ... ສາວ ນີ້ ຟ້ອນ ງາມ ລຳ
ເຊີຍ ຕາມ ແບບ ທີ່ ເຄີຍ ລຳ ກັນ ມາ ນານ... ຄູ່ ນັ້ນ ສີມ ກັນ ດີ

Eb Bb Eb Bb

ເກົ່ງ ສາວ ນັ້ນ ຟ້ອນ ງາມ ລຳ ເກົ່ງ ເອິກ ເບັ່ງ ແອວ ກີ່ມ___ ໂສມ ງາມ ອໍ ຣະ
ແທ້ ຄູ່ ນີ້ ສີມ ກັນ ດີ ແທ້ ຢ່າ ດ່ອນ ຜັນ ແປ___ ແສ ໄປ - ເປັນ

Eb Cm Bb Cm

ຊອນ___ ຢາກ ຈະ ລຳ ລຳ ໂຄ້ງ ແມ່ ເນື້ອ ອ່ອນ___ ຢາກ ຈະ ເປັນ ຈອມ ໃຈ ແມ່ ງາມ -
ອື່ນ___ ຈົ່ງ ຖ ນອມ ຫອມ ຮັກ ໃຫ້ ຍັ້ງ ຍືນ___ ຢ່າ ລອນ ເລ ລອນ ລາມ ທຳ ຝ່າ -

Bb Bb To Coda | 1. Cm

ງອນ ຍິ້ມ ຈັກ ໜ່ອຍ ບັງ ອອນ___ ຈະ ເກັບ ໄປ ນອນ ຝັນ ເອີຍ... (Sax) ______
ຝືນ ຂືນ ຄອງ ປະ ເພ ນີ___ ແລ້ວ ຈະ ເສົ້າ ສີ ເສັຽ...

Ab Eb Bb Cm

______

B

| 2. Cm

ໃຈ...

Eb Bb Fm

(Solo Sax) ______

Cm Ab Eb Bb Cm

______

C Coda

Cm Ab Eb Bb Cm6

ເອີຍ... (Coda) ______ *rallentando...*

Fine

ລຳວົງກ່ອນ

Key : Cm
Lamvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສ. ແສງສີຣິວັນ

1966

1) ລຳວົງກັນກ່ອນ ສຳຣານໃຈ
ໃຫ້ຈິດຜ່ອງໃສ ຮ້ອງລຳໄປໃຈເພີນ
ລຳວົງໂຄ້ງພາກັນເດີນ ລຳວົງໂຄ້ງພາກັນເດີນ
ສນຸກເຫຼືອເກີນ ເພີນໃຈເພີນເພງ

2) ສາວນີ້ຟ້ອນງາມລຳເກົ່ງ ສາວນັ້ນຟ້ອນງາມລຳເກົ່ງ
ເອິກເບັ່ງແອວກິ່ວ ໂສມງາມອໍຣະຊອນ
ຢາກຈະລຳລຳໂຄ້ງ ແມ່ເນື້ອອ່ອນ
ຢາກຈະເປັນຈອມໃຈແມ່ ງາມງອນ
ຍິ້ມຈັກໜ່ອຍບັງອອນ ຈະເກັບໄປນອນຝັນເອີຍ...

(ດົນຕຣີ)

3) ລຳກັນເປັນຄູ່ ເປັນຄູ່ໄປ
ລູກໃຜເມັຽໃຜ ໂຄ້ງກັນໄປເລີຍໆ
ລຳວົງຍິ້ມລີມຊີມເຊີຍ ລຳວົງຍິ້ມລີມຊີມເຊີຍ
ຕາມແບບທີ່ເຄີຍ ລຳກັນມານານ

4) ຄູ່ນັ້ນສົມກັນດີແທ້ ຄູ່ນີ້ສົມກັນດີແທ້
ຢ່າດ່ວນຜັນແປ ແສໄປເປັນອື່ນ
ຈົ່ງຖນອມທອມຮັກ ໃຫ້ຍັ້ງຍືນ
ຢ່າລອນເລລອນລາມ ທຳຝ່າຝືນ
ຂືນຄອງປະເພນີ ແລ້ວຈະເສົ້າສີເສັຽໃຈ...

ຖິ່ມແກ້ວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ທ່ອນໃບ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທ່ອນໃບ

Lamvong Lao

1970

♩= 122

Ab Fm Bbm Eb Ab

Intro ________ ຖາມ__

𝄋

A

Ab Fm Ab Db

1 ຖິ່ມ ດິນ ຖິ່ມ__ ແກ້ວ ເຫັນ ແລ້ວ__ ອຸ ດົມ ສົມ__ ບູນ ສາວ_ ງາມ__ ກຳ ລັງ ວັຍ

Ab Db Ab Fm Bbm Eb

6 ລຸ້ນ ສາວ_ ງາມ_ ກຳ ລັງ ວັຍ ລຸ້ນ ຢາກ ໄດ້__ ເດ້ ອຸ່ນ ຜູ່ ງາມ__ ເດ້ ງາມ__ ເດ ຄື້ອ

B

Ab Fm Ab Db

11 ຕໍ່ ຄໍ ກໍ__ ກົມ ງາມ ສົມ ອາ ຣົມ ໂກ໋__ ເກົ່ ອ້າຍ_ ເຫັນ ຫືວ ໃຈ ຈິນ

Ab Db Ab Eb Ab

16 ເຫວ່ ອ້າຍ_ ເຫັນ ຫືວ ໃຈ ຈິນ ເຫວ່ ມັກ ອ້າຍ___ ບໍ່ ເດ ຂົນ ຕາ ງອນ ຕາ__ ງອນ

D.S.

C

Ab7 Db Ab Db

21 ຍິ້ມ ນາງ ມີ ສ ເນ່ ງາມ ເດ ແຂວນ ເປ ອໍ ຣະ ຊອນ ອ້າຍ ຂໍ__ ຮັກ ແນ່ ເດີ້__ ເນື້ອ__

Ab Db Ab Fm Eb

26 ອ່ອນ ອ້າຍ ຂໍ__ ຮັກ ແນ່ ເດີ້__ ເນື້ອ_ ອ່ອນ ຖ້າ ໄດ້__ກອດ ນອນ ກໍ ສົມ_ ໃຈ__ ສົມ__ ໃຈ ອ້າຍ

D

Ab Fm Ab Db

31 ນີ້ ຈາກ ວຽງ__ ມາ ຕັ້ງ_ ໜ້າ__ ມາ ຫາ ຊານ__ ວັຍ ນ້ອງ_ ສາວ__ ຊາວ ດົງ ພົງ

Ab Db To Coda 1. Ab Eb Ab

36 ພັຍ ນ້ອງ_ ສາວ__ ຊາວ ດົງ ພົງ ພັຍ ເຖິງ ອ້າຍ - ຢູ່ ໄກ ໃຈ ອາ ລັຍ ອາ__ ວອນ

(Solo verse D)

Coda 𝄌

E

2. Ab Eb Ab Eb

41 ພັຍ ເຖິງ ອ້າຍ____ ຢູ່ ໄກ ໃຈ ອາ ລັຍ ອາ__ ວອນ ເຖິງ ອ້າຍ____ ຢູ່ ໄກ ໃຈ ອາ ລັຍ ອາ__

Ab Fm Bbm Eb Ab

45 ວອນ (Coda) ________ *rallentando...* __________

Fine

ຖິ່ນແກ້ວ

Key : Ab
Lamvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ທ່ອນໃບ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທ່ອນໃບ

≈ 1970

1) ຖາມຖິ່ນ ດິນຖິ່ນແກ້ວ
ເຫັນແລ້ວ ອຸດົມສົມບູນ
ສາວງາມ ກຳລັງວັຍລຸ້ນ (ຊ້ຳ)
ຢາກໄດ້ເດ້ອຸ່ນ ຜູ້ງາມເດ້ ງາມເດ

2) ຄິ້ວຕໍ່ ຄໍກໍກົມ
ງາມສົມ ອາຣົມໂກ້ເກ໋
ອ້າຍເຫັນ ຫົວໃຈຈົນເຫວ່ (ຊ້ຳ)
ມັກອ້າຍບໍ່ເດ ຂົນຕາງອນຕາງອນ

• ຍິ້ມນາງ ມີສເນ່
ງາມເດ ແຂວນເປອໍຣະຊອນ
ອ້າຍຂໍຮັກ ແນ່ເດີ້ເນື້ອອ່ອນ (ຊ້ຳ)
ຖ້າໄດ້ກອດນອນ ກໍສົມໃຈສົມໃຈ

3) ອ້າຍນີ້ ຈາກວຽງມາ
ຕັ້ງໜ້າ ມາຫາຊານວັຍ
ນ້ອງສາວ ຊາວດົງພົງພັຍ (ຊ້ຳ)
ເຖິງອ້າຍຢູ່ໄກ ໃຈອາລັຍອາວອນ...

ອອນຮັກເກົ່າ

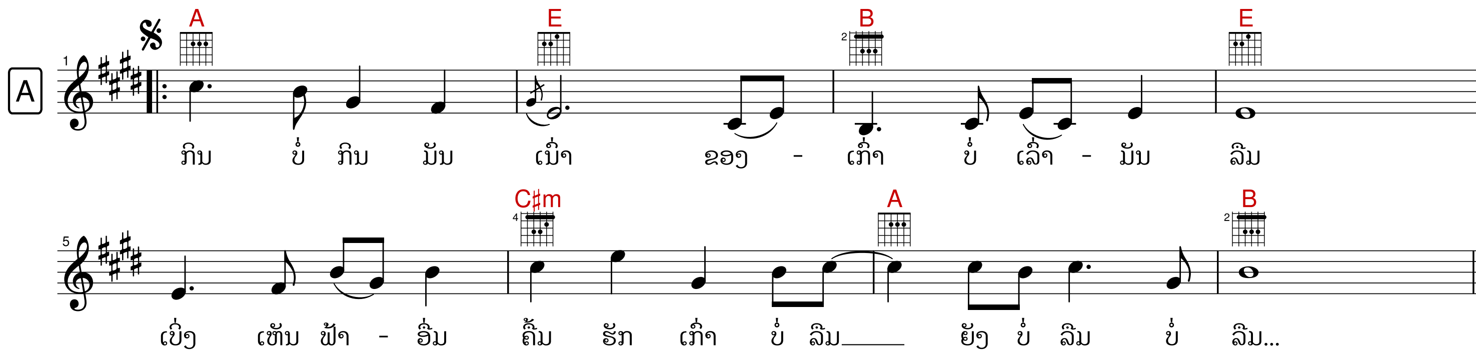
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

Lamvong Lao

1968



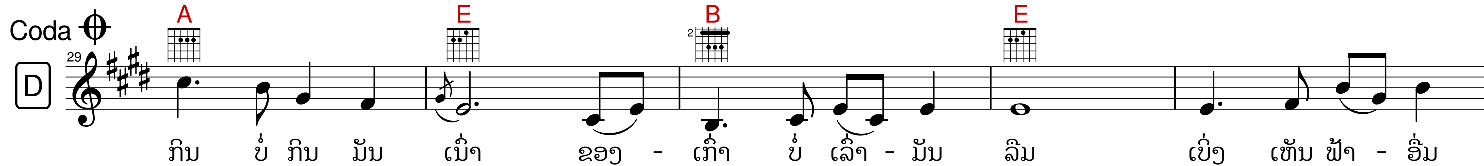


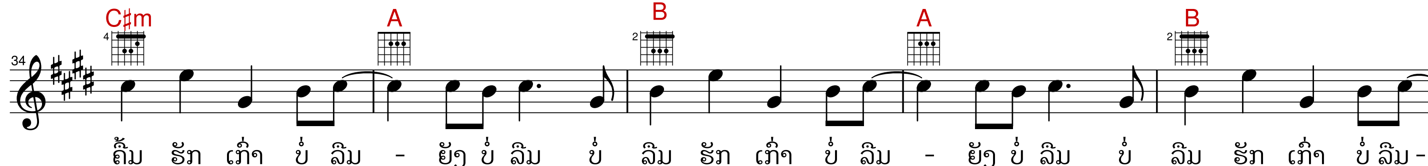


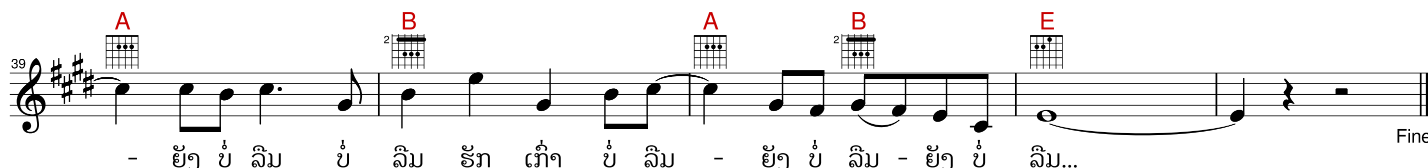












ອອນຮັກເກົ່າ

Key : E
Lamvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1968

(ສອຍ) | ຂອງກິນບໍ່ກິນມັນເນົ່າ ຂອງເກົ່າບໍ່ເລົ່າມັນລືມ
| ເບິ່ງເຫັນຟ້າອື່ນຄື້ມ ຮັກເກົ່າບໍ່ລືມຍັງບໍ່ລືມບໍ່ລືມ

1) ໂອ້... ນ້ອງເອີຍ
ບຸນສອງເຮົາເຄີຍ ຮ່ວມກິນຮ່ວມທານ
ຈາກໄປຢູ່ໄກມິ່ງຂວັນ ອ້າຍຍັງຊື່ຕຣຶງຄຶງໝັ້ນ
ນອນຝັນນັ່ງຝັນ ແຫ້ລະເນີແຫ້ລະເນີ

(ສອຍ)

2) ໂອ້... ນ້ອງສາວ
ຢ່າຫຼົງຄືນເວົ້າ ກ່າວສິນບົນທາ
ຈາກໄປແຕ່ກາຍດອກໝາ ຮອດໃສອ້າຍຍັງຄືນມາ
ໃຈຮ້ອງໄຫ້ຫາ ຢູ່ວ້ອນວອນວ້ອນວອນ

(ສອຍ)

3) ໂອ້... ນ້ອງເອີຍ
ຮັກເຮົານັ້ນເຄີຍ ຫວານມັນເຕັມທີ
ຈາກໄປບໍ່ທັນເຖິງປີ ມື້ນັ້ນບໍ່ຄືມື້ນີ້
ຍາມໝາວຍາມນີ້ ມາຄືນດີກັນເຖີດເອີຍ

(ສອຍ)

(Coda) | ຮັກເກົ່າບໍ່ລືມຍັງບໍ່ລືມບໍ່ລືມ ຮັກເກົ່າບໍ່ລືມຍັງບໍ່ລືມບໍ່ລືມ
| ຮັກເກົ່າບໍ່ລືມຍັງບໍ່ລືມ ຍັງບໍ່ລືມ...

ປູ່ສອນຫຼານ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

Lamvong Lao — 1968

(♩ = 112)

G♯m E B
(Sax)

5
G♯m B G♯m E F♯ G♯m

A
1
G♯m E B G♯m
ຟັງ ຟັງ ຟັງ ຂໍ - ເຊີນ ທ່ານ - ຟັງ ນີ້ - ກ່ອນ ເມື່ອຍ ໜັກ ກ່ອນ ຈະ ພັກ ຜ່ອນ -

6
B G♯m E F♯ G♯m
- ເມື່ອຍ ໜັກ ກ່ອນ ຈະ ພັກ ຜ່ອນ - ໂປຣດ ຟັງ ເພງ ນີ້ ກ່ອນ - ແລ້ວ ເອົາ ໄປ ສອນ ກັນ ຕໍ່ ໄປ... ຍັງ ໜຸ່ມ
ເມື່ອ ຮຽນ
ຜູ່ ໃຫຍ່

1.2.4.

B
11
B G♯m E B
ນ້ອຍ ຈົ່ງ ສຶກ ສາ - ຮ່ຳ - ຮຽນ ຈົ່ງ ອິດ ສາ - ພາກ - ພຽນ ຮຽນ ເອົາ ໄວ້ - ຫຼາຍ - ໆ ມີ ຜ ຍາ ບໍ່ ແມ່ນ ໃສ່ ບ່າ ແບກ ໄວ້ -
ນາ ຈົ່ງ ຮັກ ສາ - ໃຫ້ - ດີ ຢ່າ ສ້າງ ຄວາມ - ອັບ - ປີ ຄວາມ ຂັດ ສີ - ເອົາ - ໄວ້ ອະ ນາ ຄົດ ບ້ານເມືອງ ຈິ ຢູ່ ກັບ ໃຜ -

16
G♯m B E F♯ G♯m
- ມີ ຜ ຍາ ບໍ່ ແມ່ນ ໃສ່ ບ່າ ແບກ ໄວ້ - ຈົ່ງ ຟັງ ເອົາ ໄວ້ - ຢ່າ ລືມ ຢ່າ ລືມ ນະ ຫຼານ - ເອີຍ...
- ອະ ນາ ຄົດ ບ້ານເມືອງ ຈິ ຢູ່ ກັບ ໃຜ - ນອກ ຈາກ ຫຼານ ທັງ ຫຼາຍ - ຈຳ ໄວ້ ຈຳ ໄວ້ - ໃຫ້ - ດີ...

3.5.

C
21
B G♯m E B F♯
ເຮົາ ເຈົ້າ ກະ ຊວງ ສຶກ ສາ - ໄດ້ ຂີນ ຂວາຍ ຊອກ ຫາ - ຈະ ພັທ - ນາ - ເລື້ອຍ - ໄປ ຢາກ ຈະ ເຫັນ ຊີນ ໃນ ຊາດ ທັງ ຫຼາຍ-
ເຮົາ ເຈົ້າ ກະ ຊວງ ສຶກ ສາ - ໄດ້ ຂີນ ຂວາຍ ຊອກ ຫາ - ຈະ ພັທ - ນາ - ເລື້ອຍ - ໄປ ຢາກ ຈະ ເຫັນ ຊີນ ໃນ ຊາດ ທັງ ຫຼາຍ-

26
G♯m F♯ G♯m F♯ G♯m
- ຢາກ ຈະ ເຫັນ ຊີນ ໃນ ຊາດ ທັງ ຫຼາຍ - ໄດ້ ສຶກ ສາ ສົມ ໃຈ - ຟັງ ໄວ້ ຈຳ ໄວ້ - ຢ່າ ລືມ...
- ຢາກ ຈະ ເຫັນ ຊີນ ໃນ ຊາດ ທັງ ຫຼາຍ - ໄດ້ ສຶກ ສາ ສົມ ໃຈ - ຟັງ ໄວ້ ຈຳ ໄວ້ - ຢ່າ ລືມ...

Coda

D
31
G♯m E B G♯m
ຟັງ ຟັງ ຟັງ ຂໍ - ເຊີນ ທ່ານ - ຟັງ ນີ້ - ກ່ອນ ເມື່ອຍ ໜັກ ກ່ອນ ຈະ ພັກ ຜ່ອນ -

36
B G♯m E F♯ G♯m
- ເມື່ອຍ ໜັກ ກ່ອນ ຈະ ພັກ ຜ່ອນ - ໂປຣດ ຟັງ ເພງ ນີ້ ກ່ອນ - ແລ້ວ ເອົາ ໄປ ສອນ ກັນ ຕໍ່ ໄປ... (Sax)

41
B G♯m
rall...

Fine

ປູ່ສອນຫຼານ

Key : G#m
Lamvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

1968

(ສອຍ) ຟັງ ຟັງ ຟັງ ຂໍເຊີນທ່ານຟັງນີ້ກ່ອນ
ເມື່ອຍໝັກ ກ່ອນຈະພັກຜ່ອນ (ຊ້ຳ)
ໂປຣດຟັງເພງນີ້ກ່ອນ ແລ້ວເອົາໄປສອນກັນຕໍ່ໄປ

1) ຍັງໝຸ່ມນ້ອຍ ຈົ່ງສຶກສາຮ່ຳຮຽນ
ຈົ່ງອົດສາພາກພຽນ ຮຽນເອົາໄວ້ຫຼາຍໆ
ມີຜຍາບໍ່ແມ່ນ ໃສ່ບ່າແບກໄວ້ (ຊ້ຳ)
ຈົ່ງຟັງເອົາໄວ້ ຢ່າລືມຢ່າລືມນະຫຼານເອີຍ...

(ສອຍ)

2) ເມື່ອຮຽນມາ ຈົ່ງຮັກສາໃຫ້ດີ
ຢ່າສ້າງຄວາມອັບປີ ຄວາມບັດສີເອົາໄວ້
ອະນາຄົດບ້ານເມືອງ ຈິຢູ່ກັບໃຜ (ຊ້ຳ)
ນອກຈາກຫຼານທັງຫຼາຍ ຈຳໄວ້ຈຳໄວ້ໃຫ້ດີ...

(ສອຍ)

3) ຜູ່ໃຫຍ່ເຮົາ ເຈົ້າກະຊວງສຶກສາ
ໄດ້ຂົນຂວາຍຊອກຫາ ຈະພັທນາເລື້ອຍໄປ
ຢາກຈະເຫັນ ຊົນໃນຊາດທັງຫຼາຍ (ຊ້ຳ)
ໄດ້ສຶກສາສົມໃຈ ຟັງໄວ້ຈຳໄວ້ຢ່າລືມ...

(ສອຍ)

ບົດເພງຊີວິດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1970

Slow Waltz (♩ = 68)

Ab C7 Db Bbm Eb Ab

(Organ) ______ ຟ້າ ຮຸ່ງ ອະ

A

Ab Db Ab Cm Fm Ab Eb Ab Ab7

1 ຣຸນ ແສງ ທອງ ສ່ອງຜິວ ທາ ນີ______ ນີ້ ໃໝ່ແລ້ວ ນີ້ ທໍ່ອ ປັຕ - ພີ ດູ ງາມແຈ່ມ ໃສ______ ເມກໝອກຄ່ອຍ

Db Cm Fm Db Eb Bb7 Eb

9 ເລື່ອນ ຈາງ ຫາຍ ຈາກຂອບຟ້າ ໄປ______ ຖິ້ມຄວາມຫຼັງ ໄວ້ ໃຫ້ເປັນພາບ ຖ່າຍ ອະ ດີດຕຣະ ການ...______ ເໝືອນສາກລະ

B

Ab Db Ab Cm Fm Ab Eb Ab Ab7

17 ຄອນ ວັກ ຕອນ ຜ່ານພົ້ນຕາມ ໄປ______ ກ້າວໃໝ່ວັກ ໃໝ່ ຍ່າງຕິດຕາມ ໄປ ຈຸດ ອະ ວະ ສານ______ ເຫຼືອພຽງບົດ

Db Cm Fm Db Fm Eb Ab

25 ຣຽນ ແນວ ຄິດ ອະ ດີດຂອງ ມັນ______ ໃຫ້ ເຮົາທ່ານ ນັ້ນ ຄຸ້ນຄິດເຖິງ ມັນ ເຖິງວັນສຸດ ທ້າຍ...______ ອະ ຣຸນ ສິ່ງ

C

C7 Db Ab Ab7 Db Bbm Eb Ab Ab7

33 ແສງ ສີ - ແດງ ສ່ອງວັນໃໝ່ ແລ້ວ______ ສຽງນົກແຜ່ວ ໆ ຈາກໂບດແວ່ວ ມາ ວ່າ ຕັ້ງຕົ້ນ ໃໝ່______ ທຸກ ສິ່ງນັ້ນ

Db Cm Fm Db Gb Eb

41 ເປັນ ພຽງ ຝັນ - ໃຫ້ ຜ່ານພົ້ນ ໄປ______ ທຳ ຈິດຜ່ອງ ໃສ ຕັ້ງ ຈິດ ຕັ້ງ ໃຈ ຕໍ່ ຄຸນຄວາມ ດີ...______ ເພື່ອແຜ່ນໂລ

D

Ab Db Ab Cm Fm Ab Eb Ab Ab7

49 ກາ ທີ່ ເຮົາ ທ່ານນັ້ນ ກຳ ເນີດ______ ເພື່ອສັດປຣະ ເສີດ ທີ່ ສັພ - ທຸກ ຢູ່ ໃນໂລກ ນີ້______ ເພື່ອກຽດຂອງ

Db Cm Fm Db Fm Eb Ab Eb

57 ຕົວ ເຮົາ ທ່ານ ຈົ່ງ ໝັ່ນສ້າງ ດີ______ ວ່າ ໃນຊາດ ນີ້ ບໍ່ ຕ້ອງເສັຽ ທີ ທີ່ ໄດ້ ເກີດ ມາ...______ (Solo verse B)

1.

Coda 𝄌

E

Ab Bbm Eb Ab

65 2.

ມາ... (Coda) ______

Fine

ບົດເພງຊີວິດ

Key : Ab
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1970

1) ຟ້າຮຸ່ງອະຣຸນ ແສງທອງ ສ່ອງຜິວທານີ
ມື້ໃໝ່ແລ້ວນີ້ ທ່ອປັຕພີ ດູງາມແຈ່ມໃສ
ເມກໝອກຄ່ອຍເລື່ອນ ຈາງຫາຍ ຈາກຂອບຟ້າໄປ
ຖິ້ມຄວາມຫຼັງໄວ້ ໃຫ້ເປັນພາບຖ່າຍ ອະດີດຕຣະການ

2) ເໝືອນສາກລະຄອນ ວັກຕອນ ຜ່ານພົ້ນຕາມໄປ
ກ້າວໃໝ່ວັກໃໝ່ ຍ່າງຕິດຕາມໄປ ຈຸດອະວະສານ
ເຫຼືອພຽງບົດຮຽນ ແນວຄິດ ອະດີດຂອງມັນ
ໃຫ້ເຮົາທ່ານນັ້ນ ຄຸ້ນຄິດເຖິງມັນ ເຖິງວັນສຸດທ້າຍ

• ອະຣຸນສົ່ງແສງ ສີແດງ ສ່ອງວັນໃໝ່ແລ້ວ
ສຽງນົກແຜ່ວໆ ຈາກໂບດແວ່ວມາ ວ່າຕັ້ງຕົ້ນໃໝ່
ທຸກສິ່ງນັ້ນເປັນ ພຽງຝັນ ໃຫ້ຜ່ານພົ້ນໄປ
ທຳຈິດຜ່ອງໃສ ຕັ້ງຈິດຕັ້ງໃຈ ຕໍ່ຄຸນຄວາມດີ

3) ເພື່ອແຜ່ນໂລກາ ທີ່ເຮົາ ທ່ານນັ້ນກຳເນີດ
ເພື່ອສັດປຣະເສີດ ທີ່ສັພທຸກ ຢູ່ໃນໂລກນີ້
ເພື່ອກຽດຂອງຕົວ ເຮົາທ່ານ ຈົ່ງໝັ່ນສ້າງດີ
ວ່າໃນຊາດນີ້ ບໍ່ຕ້ອງເສັຽທີ ທີ່ໄດ້ເກີດມາ

ຫາກໂລກນີ້ມີເຮົາສອງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

Slow (♩ = 60) 1967

Bb Gm F Eb Gm Bb Gm Eb

Intro

A

Bb Eb F Eb Bb Gm F

1 ຢາກ ໃຫ້ ໂລກ ນີ້ ມີ ເຮົາ ສອງ ຄົນ ເຮົາ ຄົງ ຈະ ພົ້ນ ຈາກ ການ ຕິ ສິນ

Bb Bb7 Eb F Gm C7 Eb F Eb

5 ຄວາມ ຮັກ ຄວາມ ຫວັງ ເຮົາ ນັ້ນ___ ຄົງ ຈິງ ດັ່ງ ຝັນ ຢູ່ ອາ ຈິນ___ ສົມ ດັ່ງ ຖ ວິນ ຝັນ__ ໃຝ່...

B

Bb Eb F Eb Bb Gm F

9 ຫາກ ໃນ ໂລກ ນີ້ ມີ ເຮົາ ສອງ ຄົນ ເຮົາ ຄົງ ສຸກ ລົ້ນ ຍິ່ງ ກວ່າ ສຸກ ໃດ

Bb Bb7 Eb F Gm F Bb

13 ໃຈ ນ້ອງ ໃຈ ອ້າຍ ໝັ້ນ ເໝາະ___ ມີ ພຽງ ສະເພາະ ບໍ່ ເພື່ອ ໃຜ___ ຕັ້ງ ຈິດ ໝັ້ນ ໝາຍ ແນ່__ ນອນ...

C

Bb Gm F

17 ແຕ່ ໃນ ໂລກ ນີ້ ຍັງ ມີ ມະ ນຸດ ສຸດ ພັນ ລະ ນາ ຄອຍ ເຕືອນ ຄອຍ ວ່າ ຄອຍ ຫຼອກ ຄອຍ ຫຼອນ

Gm Eb Cm Eb C7

21 ຢູ່ ໃສ ມີ ຮັກ ຢູ່ ຫັ້ນ ມີ ທຸກ ສຸດ ແສນ ອາ ວອນ ໄດ້ ຍິນ ຄຳ ສອນ ວ່າ ວອນ ສອນ ມາ...

D

F Eb F Eb Bb Gm F

25 ຫາກ ແມ່ນ ໂລກ ນີ້ ມີ ເຮົາ ສອງ ຄົນ ໂລ ກາ ຈະ ພົ້ນ ຈາກ ພັຍ ນາ ໆ

Bb Bb7 Eb F Gm F Bb

To Coda 1.

29 ຄວາມ ໂລບ ຄວາມ ຫຼົງ ຄວາມ ໂກດ___ ຄົງ ເບົາ ແຮງ ລົດ ກວ່າ ເຄີຍ ມາ___ ສິ້ນ ຄວາມ ອິດ ສາ ສົມ__ ປອງ...

(Solo verse B)

Coda

E

Bb 2. Bb7 Eb Eb F Bb

33 ປອງ Coda

Fine

ຫາກໂລກນີ້ມີເຮົາສອງ

Key : Bb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1967

1) ຢາກໃຫ້ໂລກນີ້ ມີເຮົາສອງຄົນ
ເຮົາຄົງຈະພົ້ນ ຈາກການຕິສິນ
ຄວາມຮັກຄວາມຫວັງ ເຮົານັ້ນ
ຄົງຈິງດັ່ງຝັນ ຢູ່ອາຈິນ
ສົມດັ່ງຖວິນ ຝັນໃຝ່

2) ຫາກໃນໂລກນີ້ ມີເຮົາສອງຄົນ
ເຮົາຄົງສຸກລົ້ນ ຍິ່ງກວ່າສຸກໃດ
ໃຈນ້ອງໃຈອ້າຍ ໝັ້ນເໝາະ
ມີພຽງສະເພາະ ບໍ່ເພື່ອໃຜ
ຕັ້ງຈິດໝັ້ນໝາຍ ແນ່ນອນ

• ແຕ່ໃນໂລກນີ້ ຍັງມີມະນຸດສຸດພັນລະນາ
ຄອຍເຕືອນຄອຍວ່າ ຄອຍຫຼອກຄອຍຫຼອນ
ຢູ່ໃສມີຮັກຢູ່ຫັ້ນມີທຸກ ສຸດແສນອາວອນ
ໄດ້ຍິນຄຳສອນ ວ່າວອນສອນມາ

3) ຫາກແມ່ນໂລກນີ້ ມີເຮົາສອງຄົນ
ໂລກາຈະພົ້ນ ຈາກພັຍນາໆ
ຄວາມໂລບຄວາມຫຼົງ ຄວາມໂກດ
ຄົງເບົາແຮງລົດ ກວ່າເຄີຍມາ
ສິ້ນຄວາມອິດສາ ສົມປອງ...

ໂປຣດອຸ່ນອີກອ້າຍດ້ວຍຈູບຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

ທໍານອງ : Rafael Gastón Pérez (Nicaragua)

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

Slow Rock (♩ = 72) 1970

Db Bbm Ebm Ab Db Bbm Ebm Ab

ອື... ເຮົາ

A

Db Bbm Fm Gb Db Bb7

ເຄີຍ ເທີດ ທູນ ຮັກ ມາ ຕັ້ງ ນານແສນ ນານ - ເຮົາ ເຄີຍ ໃຫ້ ຄໍາ ສາບານ ຈະ ຮັກ ຍັ້ງ ຍືນ

Ebm Ab Db Bbm Fm Gb Ab

ພຽນ ຖ ນອມດ້ວຍໃຈ - ບໍ່ ເຄີຍ ຫານ - ຈະ ຂັດ ຂືນ - ຈະລ່ວງ ເກີນ - ໃຫ້ ຄວາມຮັກ - ດັບ ສ ລາຍ - ນຶງ

B

Db Bbm Fm Gb Db Bb7

ຄານ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ເຫັນ ໃຈ ໃຫ້ຄວາມຮັກ ອ້າຍ - ມີ ທາງ ພົບຄວາມ ອິ ໄລ ດັ່ງ ຟືນ ພົບ ໄຟ

Ebm Ab Db Bbm Fm Gb Ab

To Coda

ຄອງ ຄວາມຮັກໃດ ໆ - ບໍ່ ມີ ວັນ - ຈະ ສ ລາຍ - ຈະອັບ ເສົາ - ເສົ້າ ຊວງໃນ - ໝົ່ນວິນ ຍາ ໂປຣດອຸ່ນ ອີກອ້າຍດ້ວຍ ຈູບ

C

Db Bbm Ebm Ab Db Bbm Ebm Ab

D.S. al Coda

ຮັກ... (Solo verse A & B)

D

Coda

Db Bbm Ebm Ab Db Bbm Ebm Ab

ຮັກ... (Repeat till fade out...)

* ຕົ້ນສະບັບທໍານອງເພງສາກົນ : Cuando calienta el sol (Spain)
Love Me With All Your Heart (English)

ໂປຣດອຸ່ນອີກອ້າຍດ້ວຍຈູບຮັກ

Key : Db　　ເນື້ອຮ້ອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະອົງສ໌ / ທຳນອງ : Rafael Gastón Pérez (Nicaragua)*
Slow Rock　　ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະອົງສ໌　　1970

1) ເຮົາເຄີຍເຫັດທູນຮັກມາ　　ຕັ້ງນານແສນນານ
ເຮົາເຄີຍໃຫ້ຄຳສາບານ　　ຈະຮັກຍັ້ງຍືນ
ພຣນຖນອມດ້ວຍໃຈ　　ບໍ່ເຄີຍຫານຈະຂັດຂືນ
ຈະລ່ວງເກີນ　　ໃຫ້ຄວາມຮັກດັບສລາຍ

2) ນຶງຄານນ້ອງຈຶ່ງເຫັນໃຈ　　ໃຫ້ຄວາມຮັກອ້າຍ
ມີທາງພົບຄວາມອີໄລ　　ດັ່ງຟືນພົບໄຟ
ຄອງຄວາມຮັກໃດໆ　　ບໍ່ມີວັນຈະສລາຍ
ຈະອັບເສົາເສົ້າຊວງໃນ　　ໝື່ນອີນຍາ
ໂປຣດອຸ່ນອີກອ້າຍ　　ດ້ວຍຈູບຮັກ...

* ຕົ້ນສະບັບທຳນອງເພງສາກົນ : Cuando calienta el sol (Spain)
Love Me With All Your Heart (English)

ອ້າຍບໍ່ຢາກບອກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

Slow Soul (♩ = 96) 1970

Eb Abm Eb Abm Bb7
(Intro)

1 Eb Ab Bb Ab Eb Ab Bb Ab
ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ... ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ...

A
5 Eb Ab Gm Ab Bb Eb Gm
ອ້າຍ ບໍ່ ຢາກ ບອກ ນ້ອງ - ເລີຍ ອ້າຍ ຢາກ ຈະ ເສີຍ ເສີຍ ເສີຍ ໄປ ຢ່າງ ນີ້

9 Cm C7 Fm Gm Bb Eb Ab
ໂຫ້ ເທບ ເທ ອິ ອ້າຍ ສຸດ ໂສ ກີ ຍາມ ນ້ອງ ໜີ ໜ້າ ຫ່າງ ໄກ...

B
13 Eb Ab Gm Ab Bb Eb Gm
ອ້າຍ ບໍ່ ຢາກ ກັ້ນ ນ້ຳ - ຕາ ໃຫ້ ມັນ ໄຫຼ ມາ ໄຫຼ ມາ ໄຫຼ ມາ ຖ້ອມ ຫົວ ໃຈ

17 Cm C7 Fm Gm Bb Eb Ab
ໂອ້ ຍອດ ຊານ ວັຍ ອ້າຍ ບໍ່ ຢາກ ໄປ ຈາກ ນ້ອງ ແມ່ນ ອິ ນາ ທີ...

C
21 Eb Ab Fm Bb Ab Eb
ຫົວ ໃຈ ອ້າຍ ແທບ ຈະ ຢຸດ ເຕັ້ນ ເມື່ອ - ເຫັນ ນ້ອງ ມາ ຫ່າງ ໜີ

25 Eb7 Ab F Bb
ອີກ ຍັງ ຈັກ ເດືອນ ຫຼື ຍັງ ຈັກ ປີ ນ້ອງ ຈິ່ງ ຈະ ມາ ອີກ ຫົນ...

D
29 Ab Gm Ab Bb Eb Gm
ແມ່ນ ນ້ອງ ໝົດ ຄວາມ ເຫັນ - ໃຈ ນ້ອງ ໂປຣດ ຈິ່ງ ໄປ ໄປ ໜີ ໄປ ໃຫ້ ພົ້ນ

33 Cm C7 Fm Gm Bb Eb Ab
ໂຫ້ ເອີຍ ໜ້າ ມົນ ແມ່ນ ບໍ່ ກັງ ວົນ ຢ່າງ ນ້ອຍ ກໍ ຄິດ ປຣາ ນີ...

D.S. al Coda
(Solo verse A & B)

E
Coda
37 Eb Bb Eb Ab Bb Ab Eb Ab Bb Ab
ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ... ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ...

(Repeat 'till fade out...)

ອ້າຍບໍ່ຢາກບອກ

Key : Eb
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

1) ອ້າຍບໍ່ຢາກບອກ   ນ້ອງເລີຍ
ອ້າຍຢາກຈະເສີຍ   ເສີຍເສີຍໄປຢ່າງນີ້
ໂທ້ເທບເທວີ   ອ້າຍສຸດໂສກີ
ຍາມນ້ອງ   ໜີໜ້າຫ່າງໄກ

2) ອ້າຍບໍ່ຢາກກັ້ນ   ນ້ຳຕາ
ໃຫ້ມັນໄຫຼມາ   ໄຫຼມາໄຫຼມາຖ້ວມຫົວໃຈ
ໂອ້ຍອດຊານວັຍ   ອ້າຍບໍ່ຢາກໄປ
ຈາກນ້ອງ   ແມ່ນວິນາທີ

• ຫົວໃຈອ້າຍແທບ   ຈະຢຸດເຕັ້ນ
ເມື່ອເຫັນນ້ອງ   ມາຫ່າງໜີ
ອີກຍັງຈັກເດືອນ   ຫຼືຍັງຈັກປີ
ນ້ອງຈຶ່ງຈະມາ   ອີກຫົນ

3) ແມ່ນນ້ອງໝົດຄວາມ   ເຫັນໃຈ
ນ້ອງໂປຣດຈຶ່ງໄປ   ໄປໜີໄປໃຫ້ພົ້ນ
ໂທ້ເອີຍໜ້ານິນ   ແມ່ນບໍ່ກັງວົນ
ຢ່າງນ້ອຍ   ກໍຄິດປຣານີ...

ອ້າຍອາດມາຊ້າໄປ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

Slow Soul (♩ = 82)

Cm Fm Bbm Eb7 Ab Db

(Guitar)

A

1 Ab Cm Fm Bbm Eb Ab

ອ້າຍອາດ ມາ ຊ້າ ໄປ ແລ້ວ ນີ້ ຣີ ດີ ນ້ອງຄົງບໍ່ ຫວ່າງ - ພໍ ໃຫ້ - ຄອງ ແຕ່ ອ້າຍ ຈະ ຂໍ

7 Cm Fm Ab Ab7 Db F7 Bb7 Eb7

ອ້າຍ ຈະ ຂໍ ບອກ ກັບ ນ້ອງ___ ວ່າ - ໃຈ ອ້າຍ ປອງ ປະຄອງນ້ອງເຕັມ ອຸ ຣາ___

B

13 Ab Cm Fm Bbm Eb Ab

ນ້ອງອາດ ບໍ່ ຫຼຽວ ຟັງ ຮັກ ອ້າຍ ສັນ ໃດ ອ້າຍຍັງຈະຕ້ອງ - ຫວັງ ບໍ່ ລະ ຂໍ ພຽງແຕ່ ນ້ອງ

19 Cm Fm Ab Ab7 Db Eb Ab F7

ພຽງ ແຕ່ ນ້ອງ ເປີດ ອຸ ຣາ___ ໃຫ້ - ຄຳ ສັນ ຍາ ວ່າ ຈະ ຮັກ ອ້າຍເໝືອນ ກັນ___

C

25 Bbm Fm Ab Bbm

ແມ່ນ ດວງ ໃຈ ຈະ ຕ້ອງ - ເກີດ ຄວາມ ໄຫວ ຫວັ່ນ__ ສັ່ນ ສະ ທ້ານ___ ອ້າຍ ກໍ

29 Fm Ab F7 Bbm

ຄົງ ຍອມ ທົນ ດ້ອຍ ໃຈ ແສນ - ກັ້ນ___ ທຸກ ຄືນ ວັນ ແສນ ປ່ຽວ ຣີ... ຣີ... - ຣີ...

D

33 Eb7 Cm Fm Bbm Eb Ab

ອ້າຍອາດ ຈະ ຮັກ ນ້ອງ ໄດ້ ແໜ້ນ ຫຼາຍແຟນແສນຄົນບໍ່ ຕ້ອງ - ການ ຈະ ຫຼຽວ ຫາກນ້ອງເອີຍ ຮັກ

39 Cm Fm Ab Ab7 Db Eb Ab Db

ອ້າຍ ຈະ ຮັກ ບໍ່ ຄິດ ລ້ຽວ___ ໝັ້ນ - ໃນ ຮັກ ດຽວ ຂໍ ກ່ຽວ ຮັກ ນ້ອງ ເຖິງ ຕາຍ... (Solo verse B)

To Coda

1.

E

Coda

44 Ab Cm Fm Bbm Eb7 Ab Cm Fm

2.

ຕາຍ... (Solo Guitar)

51 Bbm Eb7 Ab Cm Fm Bbm Eb7 Ab

Fine

ອ້າຍອາດມາຊ້າໄປ

Key : Ab
Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

1) ອ້າຍອາດມາຊ້າ ໄປແລ້ວນີ້
ຮີດີນ້ອງຄືງ ບໍ່ຫວ່າງພໍໃຫ້ຄອງ
ແຕ່ອ້າຍຈະຂໍ ອ້າຍຈະຂໍບອກກັບນ້ອງ
ວ່າໃຈອ້າຍປອງ ປຣະຄອງນ້ອງເຕັມອຸຣາ

2) ນ້ອງອາດບໍ່ຫຼຽວ ຟັງຮັກອ້າຍ
ສັນໃດອ້າຍຍັງ ຈະຕ້ອງຫວັງບໍ່ລະ
ຂໍພຽງແຕ່ນ້ອງ ພຽງແຕ່ນ້ອງເປີດອຸຣາ
ໃຫ້ຄຳສັນຍາ ວ່າຈະຮັກອ້າຍເໝືອນກັນ

• | ແມ່ນດວງໃຈຈະຕ້ອງ ເກີດຄວາມໄຫວຫວັ່ນສັ່ນສະທ້ານ
| ອ້າຍກໍຄືງຍອມທົນ ດ້ອຍໃຈແສນກັ້ນ
| ທຸກຄືນວັນແສນປ່ຽວ ຮື...ຮື...ຮື...

3) ອ້າຍອາດຈະຮັກ ນ້ອງໄດ້ແໜ້ນ
ຫຼາຍແຟນແສນຄືນ ບໍ່ຕ້ອງການຈະຫຼຽວ
ຫາກນ້ອງເອີ່ຍຮັກ ອ້າຍຈະຮັກບໍ່ຄິດລ້ຽວ
ໝັ້ນໃນຮັກດຽວ ຂໍກ່ຽວຮັກນ້ອງເຖິງຕາຍ

ອ້າຍຍັງຈະຫວນຄືນມາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພະນິມສິນ

≤1970

Slow Soul (♩ = 71)

(Intro)

Eb Gm Fm Bb Eb Gm Fm Bb Bb Eb Ab

A

Eb Gm Cm Fm Bb Eb Gm Cm Eb Gm Cm

ຈາກ ໄປ ແລ້ວ ເອີຍ ຈາກ ໄປ ແສນ ໄກ ໄກ ສຸດ ຕາ ຟາກ ຟັ່ງ ນະ ພາ ຢູ່ ໄກ ລັບ

Fm Ab Bb7 Eb Gm Cm C7 Fm

ຕາ ພາ ເສົ້າ ອອນນ້ອງເຈົ້າ ຈົ່ງ ຢ່າ ເຫງົາ ຈົ່ງ ຄອງ ຮັກ ເຮົາ ຕາມສັນ ຍາ ໃຫ້ - ໄວ້

B

Bb7 Gm Cm Fm Bb Eb Gm Cm Eb Gm Cm

ຈະ ຢູ່ ແສນ - ໄກ ຈະ ນານເທົ່າ ໃດ ໃຈ ສຸດ ຫວງ ຍິງ ອື່ນ ທັງ ປວງ ບໍ່ ເຄີຍ ຄິດ

Fm Ab Bb Eb Gm Cm Bb Eb

ປອງ ຝັນ - ໃຝ່ ເພາະຄວາມຮັກ ອ້າຍ ຈົ່ງ ໄດ້ ຈາກນວນນ້ອງ ໄປ ໃນ ບໍ່ ຊ້າ ຄົງກັບ ຄືນ

C

Bb7 Gm Cm Cm#7 Eb Eb7 Ab

ອ້າຍຈາກ ໄປ ຄາວ ນີ້ ນ້ອງ ກໍ ຮູ້ ໂປຣດ ເຖີດ ຍອດ - ຊູ້ ຢ່າ

Gm Bb Eb Eb7 Ab Gm Cm7 Fm

ໃຫ້___ ຮັກ ເຮົາ ເປັນ ອື່ນ ສອງ - ເຮົາ ຄົງ ຊື່ນ ເມື່ອ - ຍາມ ອ້າຍ ຫວນ ຄືນ ມາ

D

Bb7 Gm Cm Fm Bb Eb Gm Cm Eb Gm Cm

ໂປຣດ ເຖີດ ແກ້ວ - ຕາ ໂປຣດເຖີດຂວັນ ໃຈ ຈົ່ງ ຢູ່ ດີ ຢ່າ ໃຫ້ ຮັກ ເຮົາ ມີ ຮອຍ ຣາ

Fm Ab Bb Eb Gm Cm Bb Eb

ຄີ ເໝືອນ - ອ່າ ຈົບ ຮຽນເມື່ອ ໃດ ອ້າຍ ຈະ ມາ ຫາ ຄູ່ຄອງ ຂວັນ ຕາ ຕລອດຟ້າ ດິນ ສ - ລາຍ...

(Solo verse B)

Coda

E

(Coda)

Eb Gm Fm Bb7 Eb Gm Fm Bb7

Eb Gm Fm Bb7 Bb Eb Ab Eb

Fine

ອ້າຍຍັງຈະຫອນຄືນມາ

Key : Eb
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພະນິມສິນ

≈1970

1) ຈາກໄປແລ້ວເອີຍ ຈາກໄປແສນໄກໄກສຸດຕາ
ຟາກຝັ່ງນະພາ ຢູ່ໄກລັບຕາພາເສົ້າ
ວອນນ້ອງເຈົ້າ ຈົ່ງຢ່າເຫງົາ
ຈົ່ງຄອງຮັກເຮົາ ຕາມສັນຍາໃຫ້ໄວ້

2) ຈະຢູ່ແສນໄກ ຈະນານເທົ່າໃດໃຈສຸດຫວງ
ຍິ່ງອື່ນທັງປວງ ບໍ່ເຄີຍຄິດປອງຝັນໃຝ່
ເພາະຄວາມຮັກ ອ້າຍຈຶ່ງໄດ້
ຈາກນວນນ້ອງໄປ ໃນບໍ່ຊ້າຄົງກັບຄືນ

• ອ້າຍຈາກໄປຄາວນີ້ ນ້ອງກໍຮູ້
ໂປຣດເຖີດຍອດຊູ້ ຢ່າໃຫ້ຮັກເຮົາເປັນອື່ນ
ສອງເຮົາ ຄົງຊື່ນ
ເມື່ອຍາມ ອ້າຍຫອນຄືນມາ

3) ໂປຣດເຖີດແກ້ວຕາ ໂປຣດເຖີດຂວັນໃຈຈົ່ງຢູ່ດີ
ຢ່າໃຫ້ຮັກເຮົາ ມີຮອຍຣາຄີເໝືອນວ່າ
ຈົບຮຽນເມື່ອໃດ ອ້າຍຈະມາຫາ
ຄູ່ຄອງຂວັນຕາ ຕລອດຟ້າດິນສລາຍ...

ຮັກກໍບອກບໍ່ຮັກກໍບອກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

Slow Soul (♩ = 81)

F Am Dm Am F Am Dm Am

(Intro)

A

F Am Dm Am F Gm B♭ F B♭

ຢ່າ... ຢ່າ ຢອກ ອ້າຍ ເລີຍ ທຳຄວາມຄຸ້ນເຄີຍ ຄ້າຍ ດັ່ງ ຈະ-ຮັກ ພໍອ້າຍ ສົນໃຈ ນ້ອງ

F Am Gm C7 F Am Dm Am

ບອກບໍ່ ຈັກ ຄວາມ ຮັກ ເອີຍ ຄວາມ ຮັກ ນາງ ຈິງ ຫຼື ພຽງຮັກ ຫຼິ້ນ

B

F Am Dm Am F Gm B♭ F B♭

ຢ່າ... ຢ່າ ບອກ ອ້າຍ ເລີຍ ວ່າໃຈນ້ອງຍັງ ຮັກ ອ້າຍສຸດດິນ ຍັງຄອງ ຮັກດຽວ ນັ້ນ

F Am Gm C7 F Am

ຢູ່ ບໍ່ ສິ້ນ ໂອ້ ຟ້າ ດິນ ເມື່ອ ສອງ ອັນ ໃຜ ຢ່າງຄຽງນ້ອງ ໄປ...

C

C B♭ F G F C7

ຮັກ ກໍ ບອກ ບໍ່ ຮັກກໍ ບອກ ໃຫ້ - ຮູ້ ຢ່າ ມາ ຫາ ຊູ່ ໃຫ້ ໃຈ ອ້າຍ ຫຼົງ ລະ ອາຍ

D

F Am Dm Am F Gm B♭ F B♭

ຢ່າ... ຢ່າ ຫຼອກ ອ້າຍ ເລີຍ ເຖິງອ້າຍເປັນຊາຍ ໃຈ ງ່າຍກວ່າໃຜ ຍັງຄອງ ຮັກດຽວ ໄດ້

F Am Gm C7 F Am Dm Am

ຢ່າງສິດ ໃສ - ພໍ ແລ້ວ ເອີຍ ຄວາມ ຮັກ ລອງ ຂືນຮັກ ໄປ ກໍ ຕຣົມ... (Solo verse B)

Coda

E

F Am Dm Am F Am Dm Am

(Coda) Repeat 'till fade out

ຮັກກໍບອກບໍ່ຮັກກໍບອກ

Key : F
Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

1) ຢ່າ... ຢ່າຢອກອ້າຍເລີຍ
ທຳຄວາມຄຸ້ນເຄີຍ ຄ້າຍດັ່ງຈະຮັກ
ພໍອ້າຍສົນໃຈ ນ້ອງບອກບໍ່ຈັກ
ຄວາມຮັກເອີຍ ຄວາມຮັກນາງ
ຈິງຫຼື ພຽງຮັກຫຼິ້ນ

2) ຢ່າ... ຢ່າບອກອ້າຍເລີຍ
ວ່າໃຈນ້ອງຍັງ ຮັກອ້າຍສຸດດິ້ນ
ຍັງຄອງຮັກດຽວ ນັ້ນຢູ່ບໍ່ສິ້ນ
ໂອ້ຟ້າດິນ ເມື່ອສອງວັນ
ໃຜຢ່າງຄຽງ ນ້ອງໄປ

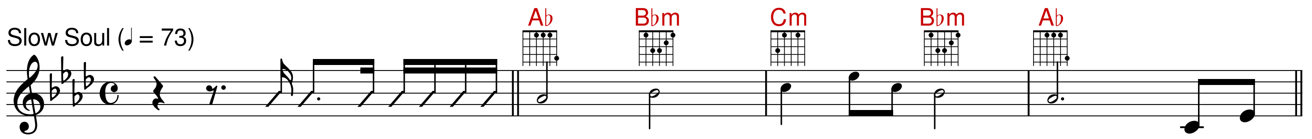
• ຮັກກໍບອກ ບໍ່ຮັກກໍບອກໃຫ້ຮູ້
ຢ່າມາຫາຊູ່ ໃຫ້ໃຈອ້າຍຫຼົງລະອາຍ

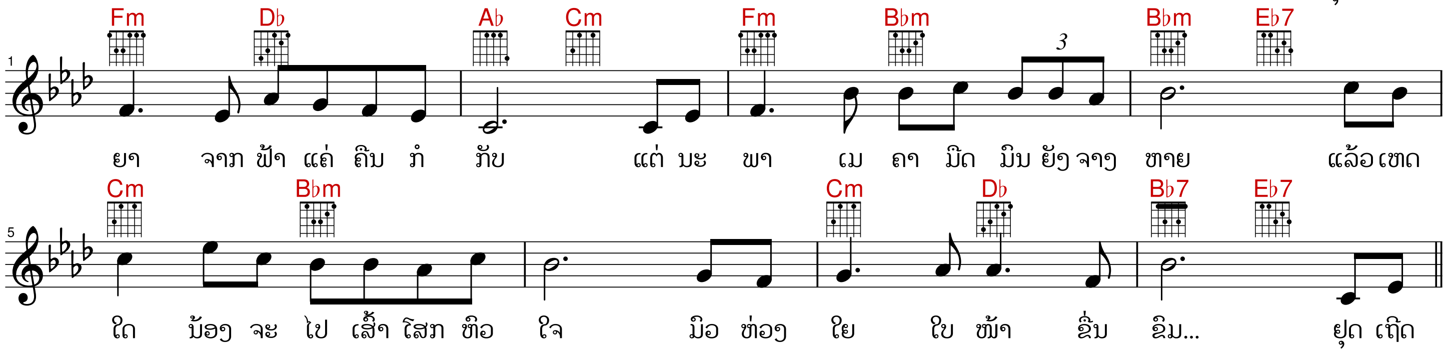
3) ຢ່າ... ຢ່າຫຼອກອ້າຍເລີຍ
ເຖິງອ້າຍເປັນຊາຍ ໃຈງ່າຍກວ່າໃຜ
ຍັງຄອງຮັກດຽວ ໄດ້ຢ່າງສົດໃສ
ພໍແລ້ວເອີຍ ຄວາມຮັກລວງ
ຂືນຮັກໄປ ກໍຕຣົມ

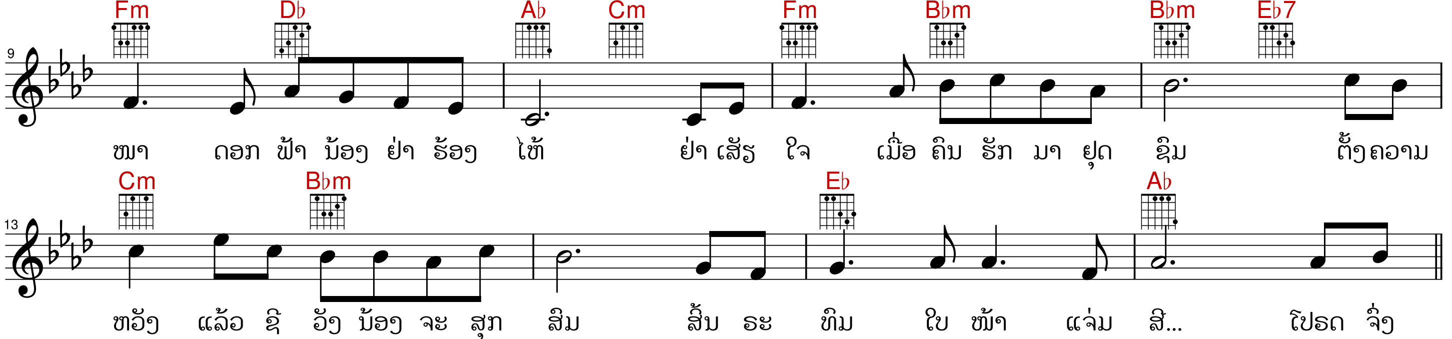
ຍິ້ມເຖີດນ້ອງຢ່າຮ້ອງໄຫ້

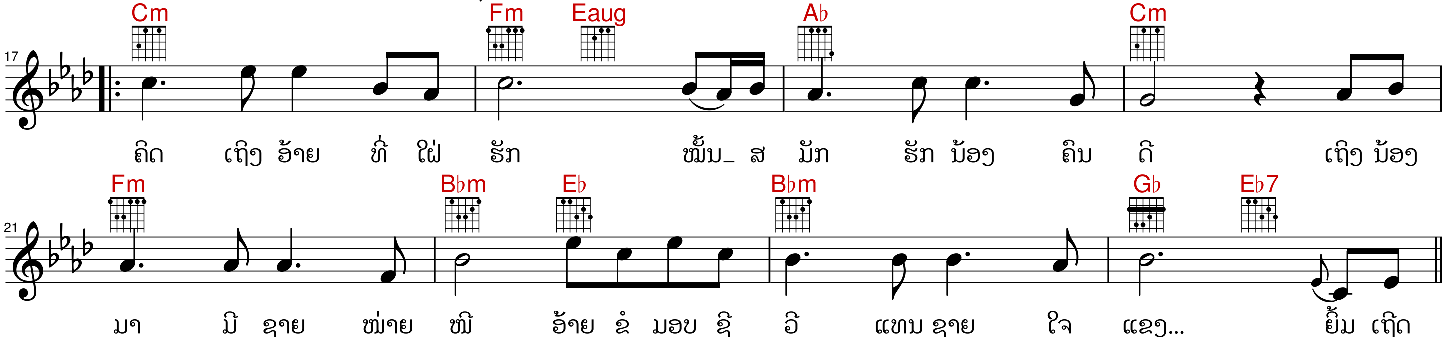
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

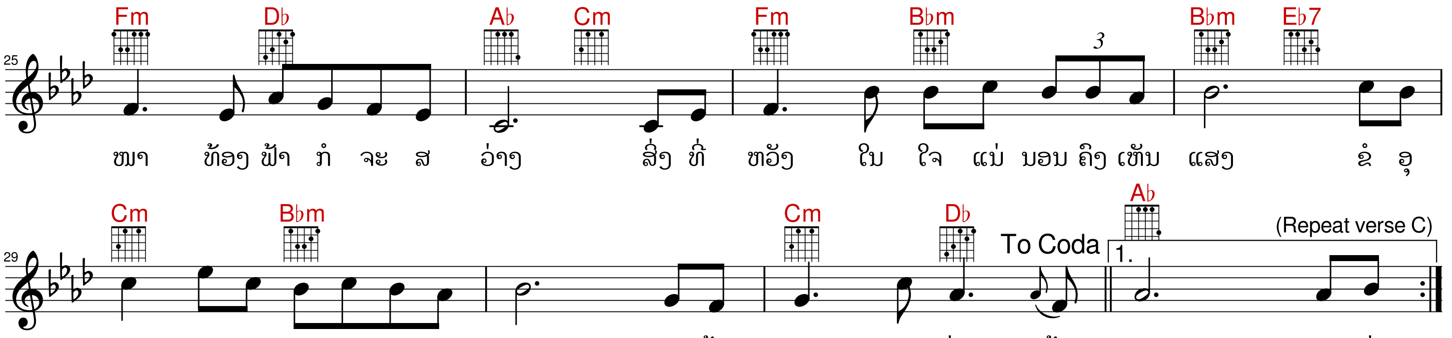
1973

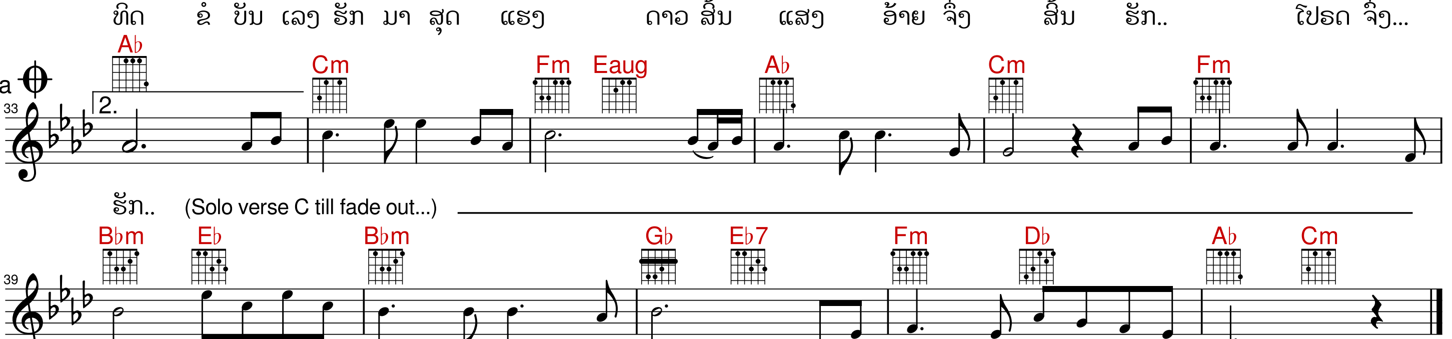












ຍີ້ມເຖີດນ້ອງຢ່າຮ້ອງໄຫ້

Key : Ab
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອຳຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອຳຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1973

1) ສຸຣິຍາ ຈາກຟ້າແດ່ຄືນກໍກັບ
ແຕ່ນະພາ ເມຄາມືດມົນຍັງຈາງຫາຍ
ແລ້ວເຫດໃດ ນ້ອງຈະໄປເສົ້າໂສກຫົວໃຈ
ນົວຫ່ວງໃຍ ໃບໜ້າຂື່ນຂົມ

2) ຢຸດເຖີດໜາ ດອກຟ້ານ້ອງຢ່າຮ້ອງໄຫ້
ຢ່າເສັຽໃຈ ເມື່ອຄືນຮັກມາຢຸດຊົມ
ຕັ້ງຄວາມຫວັງ ແລ້ວຊີວັງນ້ອງຈະສຸກສົມ
ສິ້ນຣະທົມ ໃບໜ້າແຈ່ມສີ

• ໂປຣດຈົ່ງຄິດ ເຖິງອ້າຍທີ່ໃຝ່ຮັກ
ໝັ້ນສມັກ ຮັກນ້ອງຄືນດີ
ເຖິງນ້ອງມາ ມີຊາຍໝ່າຍໜີ
ອ້າຍຂໍມອບຊີວີ ແທນຊາຍໃຈແຂງ

3) ຍີ້ມເຖີດໜາ ທ້ອງຟ້າກໍຈະສວ່າງ
ສິ່ງທີ່ຫວັງ ໃນໃຈແນ່ນອນຄົງເຫັນແສງ
ຂໍອຸທິດ ຂໍບັນເລງຮັກມາສຸດແຮງ
ດາວສິ້ນແສງ ອ້າຍຈົ່ງສິ້ນຮັກ...

ສິ້ນແລ້ວຮັກຂ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອານຸສັກ (ບຸນປອນ ສຸຣິນທອນ)

1968

Soul Sloopy (♩ = 113)

(Intro)

A
ຂ້າ ເຄີຍ ຮັກ ກັບ ຍິງ ຄົນ ນຶ່ງ - ຊື່ງ ນາງ ເປັນ ລູກ ທ່ານ ເສດ ຖີ -
- ພໍ່ ຂອງ ນາງ ຮັກສຸດ ຊີ ວີ ເພາະ ທ່ານ ມີ ທີ ດາ ຜູ່ ດຽວ... -

B
ຂ້າ ນີ້ ຮັກ ນາງ ເໜືອ ທຸກ ຢ່າງ - ນາງ ກໍ ຮັກ ຂ້າ ນີ້ ເຊັ່ນ ດຽວ -
- ຕ່າງ ເຝົ້າ ຮັກ ກັນຢ່າງ ກົມ ກຽວ ຮັກ ແໜ້ນ ໜຽວ ຊື່ ຕຣົງ ຕໍ່ ກັນ... -

C
ແຕ່ ຖາ ນະ ຂ້າ ບໍ່ ພຽງ ພໍ ພໍ່ ຂອງ ນາງ ຈຶ່ງ ຄອຍ ກີດ
ກັ້ນ ຄວາມ ຮັກ ທີ່ ສ້າງ ມາ ນັ້ນ ບໍ່ ນຶກ ຝັນ ວ່າ ຈະ ຖືກ ທຳ ລາຍ...

D
ສິ້ນ ກັນ ເສັຽ ທີ່ ຮັກ ຂອງ ຂ້າ - ຖ້າ ຂືນ ຮັກ ກໍ ຄືງ ຊ້ຳ ໃນ -
- ຈຶ່ງ ຕັດ ຮັກ ແລະ ຕັດ ເຍື່ອ ໃຍ ຢ່າ ອາ ໄລ ໃນ ຕົວ ຂ້າ -

E
ເລີຍ...

1. (Solo verse A & B)

2. Fine

ສິ້ນແລ້ວຮັກຂ້າ

Key : D
Soul Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອານຸສັກ (ບຸນປອນ ສຸຣິນທອນ)

1968

1) ຂ້າເຄີຍຮັກ ກັບຍິງຄົນນຶ່ງ
ຊຶ່ງນາງເປັນ ລູກທ່ານເສດຖີ
ພໍ່ຂອງນາງ ຮັກສຸດຊີວິ
ເພາະທ່ານມີ ທິດາຜູ້ດຽວ

2) ຂ້ານີ້ຮັກ ນາງເໜືອທຸກຢ່າງ
ນາງກໍຮັກ ຂ້ານີ້ເຊັ່ນດຽວ
ຕ່າງເຝົ້າຮັກ ກັນຢ່າງກົມກຽວ
ຮັກແໜ້ນໜຽວ ຊື່ຕຮົງຕໍ່ກັນ

• ແຕ່ຖານະ ຂ້າບໍ່ພຽງພໍ
ພໍ່ຂອງນາງ ຈຶ່ງຄອຍກີດກັ້ນ
ຄວາມຮັກ ທີ່ສ້າງມານັ້ນ
ບໍ່ນຶກຝັນ ວ່າຈະຖືກທຳລາຍ

3) ສິ້ນກັນເສັຽ ທີ່ຮັກຂອງຂ້າ
ຖ້າຂືນຮັກ ກໍຄົງຊ້ຳໃນ
ຈຶ່ງຕັດຮັກ ແລະຕັດເຍື່ອໃຍ
ຢ່າອາໄລ ໃນຕົວຂ້າເລີຍ...

ເໝີດເດືອນ

1968

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິງເດືອນ ວິງພະຈັນ

Lamvong Lao (♩ = 116)

Gm

(Sax) ______ (Accordeon) ______ (Sax) ______ (Sax + Accordeon) ເໝີດ
ຜູ່

A

1 Gm

ເດືອນ ກະ ເໝີດ ເງິນ ອຸກ ໃຈ ເຫຼືອ ເກີນ ຫາ ເງິນ ກະ ບໍ່ ມີ ເບີກ
ດີ______ ມີ ເງິນ ຟູມ ເຟືອຍ ເຫຼືອ ເກີນ ໃຊ້ ເງິນ ບໍ່ ປຣາ ນີ ຕັ້ງ

5 B♭ Gm

ເງິນ ມາ ຍາມ ໃດ ບໍ່ ພໍ ກິນ___ ພໍ ໃຊ້ ຫວຸ້ນ ວາຍ ເຈົ້າ ໝີ້ ເຂົ້າ___
ວົງ ການ ພະ ນັນ - ສາມ ຄືນ___ ສາມ ວັນ ຫຼີ້ນ ກັນ ປິ່ນ ປີ້ ປະ ລູກ

9 F Gm

ຂອງ ແພງ ເກີນ ຕົວ ເຈັບ___ ໃຈ ເຈັບ___ ຫົວ ສອນ ຄົວ ກະ ບໍ່ ມີ...
ເຕົ້າ______ ເຮືອນ ຊານ ປະ___ ລ້າ ປະ___ ການ ມັນ ສາ ມານ ບັດ___ ສີ...

13 Gm

(Sax) ______ (Accordeon) ______ (Sax) ______ (Sax + Accordeon) ເໝີດ
ພວກ

B

17 Gm

ເດືອນ ກະ ເໝີດ ແຮງ ອີດ ເຂົ້າ ສວາຍ ເຂົ້າ ແລງ___ ຂອງ ມັນ ແພງ___ ອີ່ ຫຼີ ຈະ ໄປ
ເຮົາ - ຄືນ ຈີນ ຈຳ ຕ້ອງ ຍອມ ດົ້ນ ຮີນ______ ຝືນ ໃຈ ທົນ ຢູ່ ຢ່າງ ນີ້ ຢາກ ຖືກ

21 B♭ Gm

ໃສ ມາ ໃສ ຍ່າງ ເອົາ ຈີນ ເທື່ອ ໄຫຼ ບໍ່ ໄດ້ ຂີ່ Ta xi ວິດ
ຫວຍ ຢາກ ລວຍ ເງິນ ຢາກ ຈະ ມີ ເງິນ ລ້ານ ຢາກ ຖືກ Lo te rie ເອົ້າ

25 F Gm

ທ່ຽວ ວິດ ເຣ ຮາ ວິດ ເປີ ວິດ ບາຣ໌ ວິດ ສຸ ຮາ ນາ ຣີ...
ຫຼາຍ ຢາກ ອາຍ ຄົນ ເໝີດ ໂຕ ເໝີດ ຕົນ ສອງ ກົບ ກະ ບໍ່ ມີ...

29 Gm

(Sax) ______ (Accordeon) ______ (Sax) ______ (Sax + Accordeon) ຢາກ

C

33 Gm

ຕາຍ ຊະ ໃຫ້ ພົ້ນ ເກີດ ມາ ພົບ ຄວາມ ຈົນ______ ມັນ ເຫຼືອ ທົນ___ ອີ່ ຫຼີ ຢູ່

37 B♭ Gm

ໄປ ກໍ ອາຍ ເຂົາ ຫາ ແລງ ກິນ ເຊົ້າ ຍັງ ແບ່ງ ເອົາ ໃຊ້ ໝີ້ ເຂົ້າ ໝຽວ

41 F Gm D.S.

ໝຽວ ເຢັນ ໆ ຈ້ຳ ປາ ແດກ ເໝັນ ໆ ກັບ ຕົ້ນ ເອັນ ແຊບ ອີ່ ຫຼີ...

Coda

D

45 Gm

1. 2. *rallentissimo...*

(Sax) ______ (Accordeon) ______ (Sax) ______ (Accordeon) ______ (Sax) ______

Fine

ເໝິດເດືອນ

Key : Gm
Lamvong

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພະຈັນ

1968

1) ເໝິດເດືອນກະເໝິດເງິນ ອຸກໃຈເຫຼືອເກີນຫາເງິນກະບໍ່ມີ
ເບີກເງິນນາຍາມໃດ ບໍ່ພໍກິນພໍໃຊ້ຫວຸ້ນວາຍເຈົ້າໜີ້
ເຂົ້າຂອງແພງເກີນຕົວ ເຈັບໃຈເຈັບຫົວສອນຄິວກະບໍ່ມີ
(ເວົ້າ) ໂອ້ຍ! ຈັ່ງແມ່ນມັນອຸກ ເຮືອນກະເຊົ່າເຂົ້າກະຊື້
ມື້ພັກເລີຍບໍ່ມີສອນຄິວຊິເຮັດ...

2) ເໝິດເດືອນກະເໝິດແຮງ ອິດເຂົ້າສວາຍເຂົ້າແລງຂອງມັນແພງອີ່ຫຼີ
ຈະໄປໃສມາໃສ ຍ່າງເອົາຈິນເຫື່ອໄຫຼບໍ່ໄດ້ຂີ່ Taxi
ງົດທ່ຽວງົດເຮຮາ ງົດເບີງົດບາຣ໌ ງົດສຸຣານາຣີ
(ເວົ້າ) ຄັກປານຫຍັງບາດນີ້ ຊິໄດ້ເຊົາຫຼາຍແນວຢູ່ດອກ
ສົມນ້ຳໜ້າທັງເພິ່ນທັງໂຕ...

3) ຜູ້ດີມີເງິນຟູມເຟືອຍເຫຼືອເກີນ ໃຊ້ເງິນບໍ່ປຣານີ
ຕັ້ງວົງການພະນັນ ສາມຄືນສາມວັນຫຼິ້ນກັນປິ່ນປີ້
ປະລູກເຕົ້າເຮືອນຊານ ປະລ້າປະການມັນສາມານບັດສີ
(ເວົ້າ) ເອົາລົງໄປບາດນີ້ ໄຫໃຫຍ່ລົ້ນໄຫນ້ອຍບໍ່ເຕັມ
ກັມເອີຍເວນເອີຍ...

4) ພວກເຮົາຄົນຈົນ ຈຳຕ້ອງຍອມດົ້ນຮົນຝືນໃຈທົນຢູ່ຢ່າງນີ້
ຢາກຖືກຫວຍຢາກລອຍເງິນ ຢາກຈະມີເງິນລ້ານຢາກຖືກ Loterie
ເວົ້າຫຼາຍຢາກອາຍຄົນ ເໝິດໂຕເໝິດຕົນສອງກີບກະບໍ່ມີ
(ເວົ້າ) ບ໋ະ! ບຸນບໍ່ຄ້ຳນ້ຳບໍ່ຊູອີ່ຫຼີບໍ ຫາຊິຕາຍຍັງບໍ່ກຸ້ມປາກ
ຣີ! ທັງເມື່ອຍທັງຫິວ...

5) ຢາກຕາຍຊະໃຫ້ພົ້ນ ເກີດມາພົບຄວາມຈົນມັນເຫຼືອທົນອີ່ຫຼີ
ຢູ່ໄປກໍອາຍເຂົາ ຫາແລງກິນເຊົ້າຍັງແບ່ງເອົາໃຊ້ໜີ້
ເຂົ້າໜຽວງເຢັນໆ ຈ້ຳປາແດກເໝັນໆກັບຕົ້ນເອັນແຊບອີ່ຫຼີ
(ເວົ້າ) ບ໋ະ! ຫຼືບເຈົ້າໜີ້ຍັງບໍ່ພໍອິດມື້ກິນມື້ ປາແດກກະເຫຼືອຕ່ອນດຽວນີ່ງ ເຮີ້...
ຄັກບໍ່ບາດນີ້ ລົງລາຍໄດ້ກິນປາແດກກັບເອັນ ເຣີ... ເຣີ...

ຢ່າໃຫ້ຄວາມຮັກຂອງອ້າຍຕ້ອງທຸກຣະທົມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

Slow Soul — 1970

(♩ = 85)

F♯ A♯m D♯m B D♯m F♯ C♯7 F♯ B

(Intro)

𝄋

A

1 F♯ F♯ A♯m D♯m B

ບໍ່ ເຄີຍ ໄດ້ ຄິດ ວ່າ ຈະ ບອກ ໃຈ ບໍ່ ເຄີຍ ຮັກ ໃຜ ເກີນ ກວ່າ ນ້ອງ ນີ້

5 D♯m F♯ A♯m G♯

ຮັກ ຮັກ ນ້ອງ ຍິ່ງ ກວ່າ ຊິ ວິ ບໍ່ ເຄີຍ ໄດ້ ທີ່ ຈະ ຄິດ ບອກ ໃຈ...

B

8 C♯ F♯ A♯m D♯m B

ບໍ່ ເຄີຍ ໄດ້ ຄິດ ວ່າ ຈະ ຫຼອກ ລວງ ຍິງ ອື່ນ ທັງ ປວງ ບໍ່ ເຄີຍ ສົນ ໃຈ

12 D♯m F♯ C♯ F♯ B

ຮັກ ຮັກ ນ້ອງ ຍິ່ງ ກວ່າ ສິ່ງ ໃດ ບໍ່ ເຄີຍ ທຳ ໃຫ້ ນ້ອງ ເສົ້າ ອຸ ຣາ...

C

15 F♯ G♯m B C♯ F♯ A♯m

ຮັກ ນ້ອງ ຄືນ ດຽວ ເທົ່າ - ນັ້ນ ບໍ່ ເຄີຍ ນຶກ ຝັນ ວ່າ ຈະ ຫ່າງ ລາ

20 D♯m G♯m B G♯

ອ້າຍ ຂໍ ສາ ບານ___ ຂໍ ສາ - ບານ ວ່າ______ ຮັກນ້ອງເທົ່າ ຟ້າ ທຸກ ລົມ ຫາຍ - ໃຈ...

D

25 C♯ F♯ A♯m D♯m B

ຈະ ຂໍ ຮັກ ນ້ອງ ແຕ່ ພຽງ ຜູ້ ດຽວ ບໍ່ ເຄີຍ ແລ ຫຼຽວ ຫາ ຍິງ ອື່ນ ໃດ

29 D♯m F♯ C♯ To Coda F♯ B

ຂໍ ພຽງ ນ້ອງ ຈົ່ງ ຢ່າ ທຳ ລາຍ ໃຫ້ ຄວາມ ຮັກ ອ້າຍ ຕ້ອງ ທຸກ ຣະ ທົມ...

(Solo Guitar verses A & B)
D.S. al Coda

Coda 𝄌

E

32 F♯ B F♯ A♯m C♯ F♯ B F♯

ທົມ... ຂໍ ພຽງ ນ້ອງຈົ່ງ ຢ່າ ທຳ ລາຍ ໃຫ້ ຄວາມຮັກ ອ້າຍ ຕ້ອງ ທຸກ ຣະ ທົມ...

Fine

ຢ່າໃຫ້ຄວາມຮັກຂອງອ້າຍຕ້ອງທຸກຣະທົມ

Key : F#   ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : .ວິລລ້ຽມ ດົດທະວົງສ໌
Slow Soul   ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ   1970

1) ບໍ່ເຄີຍໄດ້ຄິດ ວ່າຈະບອກໃຈ
ບໍ່ເຄີຍຮັກໃຜ ເກີນກວ່ານ້ອງນີ້
ຮັກ ຮັກນ້ອງ ຍິ່ງກວ່າຊີວີ
ບໍ່ເຄີຍໄດ້ທີ່ ຈະຄິດບອກໃຈ

2) ບໍ່ເຄີຍໄດ້ຄິດ ວ່າຈະຫຼອກລວງ
ຍິງອື່ນທັງປວງ ບໍ່ເຄີຍສົນໃຈ
ຮັກ ຮັກນ້ອງ ຍິ່ງກວ່າສິ່ງໃດ
ບໍ່ເຄີຍທຳໃຫ້ ນ້ອງເສົ້າອຸຣາ

• ຮັກນ້ອງ ຄືນດວງເທົ່ານັ້ນ
ບໍ່ເຄີຍນຶກຝັນ ວ່າຈະຫ່າງລາ
ອ້າຍຂໍສາບານ ຂໍສາບານວ່າ
ຮັກນ້ອງເທົ່າຟ້າ ທຸກລົມຫາຍໃຈ

3) ຈະຂໍຮັກນ້ອງ ແຕ່ພຽງຜູ້ດຽວ
ບໍ່ເຄີຍແລຫຼຽວ ຫາຍິງອື່ນໃດ
ຂໍພຽງນ້ອງ ຈົ່ງຢ່າທຳລາຍ
ໃຫ້ຄວາມຮັກອ້າຍ ຕ້ອງທຸກຣະທົມ...

ເພງຮັກເພງຄິດເຖິງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1968

Slow Rock (♩ = 75)

Bb C F Bb F

(Intro) Swing Swing ບໍ່ ອາດ ລືມ ນ້ອງ

A
F C7
ໄດ້ ອ້າຍ ຈຶ່ງ ໄດ້ ສິ່ງ ເພງ ນີ້ ມາ ດ້ອຍ ອ້າຍ ຫອງ ທ່ອງ ເໝືອນ ແກ້ວ

Bb C7 F Bb C7 F
ຕາ ອ້າຍ ປຣາ ຖ ນາ ພຣຽ ນ້ອງ ຜູ້ ດຣວ... ສຸດ ທີ່ ຮັກ ອ້າຍ

B
F C7
ເອີຍ ອ້າຍ ບໍ່ ເຄີຍ ບອກ ໃຈ ໜ້ອຍ ດຣວ ຢ່າ ຄິດ ວ່າ ອ້າຍ ຈະ ຄິດ

Bb C7 F Bb C7 F
ລ້ຽວ ນອນ ນ້ອງ ຄືນ ດຽວ ທີ່ ອ້າຍ ໝາຍ ໃຈ... ເມື່ອ ນ້ອງ ໄດ້

C
Bb C F Bb
ຟັງ ເພງ ນີ້ ດັງ ຢູ່ ແຫ່ງ ຫົນ ໃດ ນ້ອງ - ຢ່າ ສົງ

C7 Bb C7
ສັຍ ຄື ສຽງ ອ້າຍ ຄອນ ຫາ ນ້ອງ ນາງ... ຄິດ ເຖິງ ນ້ອງ ອັນ

D
F C7
ເພັງ ຈຶ່ງ ຮ້ອງ ເພງ ໃຫ້ ນ້ອງ ໄດ້ ຟັງ ລືມ ຈຶ່ງ ຊ່ອຍ ພາ ສຽງ ເພງ

Bb C7 F Bb C7 F
ດັງ ໄປ ບອກ ກັບ ນາງ ວ່າ ຂ້າ ຣະ ທຶມ... (Solo verse A & B)

To Coda

1.

Coda

E
F Bb C7 F

2.

ທຶມ... (Coda) Fine

ເພງຮັກເພງຄິດເຖິງ

Key : F
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາອີງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1968

1) ບໍ່ອາດລືມ ນ້ອງໄດ້
ອ້າຍຈຶ່ງໄດ້ ສົ່ງເພງນີ້ມາ
ດ້ວຍອ້າຍຫວງ ຫ່ວງເໝືອນແກ້ວຕາ
ອ້າຍປຣາຖນາ ພຽງນ້ອງຜູ້ດຽວ

2) ສຸດທີ່ຮັກ ອ້າຍເອີຍ
ອ້າຍບໍ່ເຄີຍ ນອກໃຈໜ້ອຍດຽວ
ຢ່າຄິດວ່າ ອ້າຍຈະຄິດລ້ຽວ
ນອນນ້ອງຄືນດຽວ ທີ່ອ້າຍໝາຍໃຈ

• ເມື່ອນ້ອງ ໄດ້ຟັງ
ເພງນີ້ດັງ ຢູ່ແຫ່ງຫົນໃດ
ນ້ອງຢ່າ ສົງສັຍ
ຄືສຽງອ້າຍ ຄອນຫານ້ອງນາງ

3) ຄິດເຖິງນ້ອງ ວັນເພັງ
ຈຶ່ງຮ້ອງເພງ ໃຫ້ນ້ອງໄດ້ຟັງ
ລົມຈົ່ງຊ່ວຍ ພາສຽງເພງດັງ
ໄປບອກກັບນາງ ວ່າຂ້າຣະທົມ...

ຢ່າຝືນໃຈຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ / ທຳນອງ : ບຸນສວັດ ເມກສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1973

Slow Rock (♩ = 64)

E♭ Cm Gm

(Guitar)

A

E♭ A♭ Gm A♭ Gm E♭ Gm Cm A♭ Gm7

ນ້ອງ ຢ່າ ຂົ່ມ ໃຈ ຮັກ ອ້າຍ ນີ້ ເລີຍ___ ນ້ອງເອີຍ ຈະເສື່ອມ ສີ___ ນ້ອງ - ເປັນ ທິ

Fm Gm B♭ D♭

ດາ___ ຕະ ກຸນ ຜູ້ ດີ___ ສູງ ສັກ ນັ່ງ ມີ ກວ່າ ອ້າຍ...

B

B♭7 A♭ Gm A♭ Gm E♭ Gm Cm A♭ Gm7

ເພາະ ອ້າຍ ອາ ພັບ ອັບ ຈົນ ເຫຼືອ ດີ___ ອ້າຍ ນີ້ ຂໍ ທ່າງ ໄກ___ ຜູ້ - ໃຫຍ່ ນ້ອງ -

Fm Gm B♭ E♭ C♭ D♭

ນັ້ນ___ ກົດ ກັນ ເຮົາ ໄວ້___ ນ້ອງ ຢ່າ ຝືນ ໃຈ ດີ - ກວ່າ...

C

G♭ B♭m E♭m G♭

ອ້າຍ...___ ບໍ່ ອາດ ຈະ ຮັກ___ ບໍ່ ກ້າ ຈະ ຮັກ ຮັກ ນ້ອງ ດອກ ໝາ

B♭ Dm Gm C7 F B♭7

ອ້າຍ...___ ມີ ອາດ ໄຂວ່ ຄວ້າ___ ເພາະ ອາ ສ ນາ ອ້າຍ ນ້ອຍ ເກີນ ໄປ...

D

E♭ A♭ Gm A♭ Gm E♭ Gm Cm A♭ Gm7

ນ້ອງ ຢ່າ ຂົ່ມ ໃຈ ຮັກ ອ້າຍ ນີ້ ເລີຍ___ ນ້ອງ ເອີຍ ຈົ່ງຫັກ ໃຈ___ ຢ່າ ມາ ພົວ

Fm Gm B♭ To Coda E♭ C♭ D♭

1.

ພັນ___ ຮັກ ຄົນ ຢ່າງ ອ້າຍ___ ນ້ອງ ຈົ່ງ ຖອນ ໃຈ ເສັຽ - ທີ...

(Solo verse C)

Coda

E

E♭ Cm Gm Cm E♭

2.

ທີ... (Guitar)

Fine

ຢ່າຝືນໃຈຮັກ

Key: Eb
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ / ທຳນອງ: ບຸນສວັດ ເມກສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1973

1) ນ້ອງຢ່າຂື່ນໃຈ   ຮັກອ້າຍນີ້ເລີຍ
ນ້ອງເອີຍ   ຈະເສື່ອມສີ
ນ້ອງເປັນທິດາ   ຕະກຸນຜູ່ດີ
ສູງສັກນັ່ງມີ   ກວ່າອ້າຍ

2) ເພາະອ້າຍອາພັບ   ອັບຈົນເຫຼືອດີ
ອ້າຍນີ້   ຂໍຫ່າງໄກ
ຜູ່ໃຫຍ່ນ້ອງນັ້ນ   ກີດກັນເຮົາໄວ້
ນ້ອງຢ່າຝືນໃຈ   ດີກວ່າ

• ອ້າຍ...   ບໍ່ອາດຈະຮັກ
ບໍ່ກ້າຈະຮັກ   ຮັກນ້ອງດອກໜາ
ອ້າຍ...   ມິອາດໄຂວ່ຄວ້າ
ເພາະອາສນາ   ອ້າຍນ້ອຍເກີນໄປ

3) ນ້ອງຢ່າຂື່ນໃຈ   ຮັກອ້າຍນີ້ເລີຍ
ນ້ອງເອີຍ   ຈົ່ງຫັກໃຈ
ຢ່າມາພົວພັນ   ຮັກຄົນຢ່າງອ້າຍ
ນ້ອງຈົ່ງຖອນໃຈ   ເສັຽທີ...

ບໍ່ກ້າບອກ

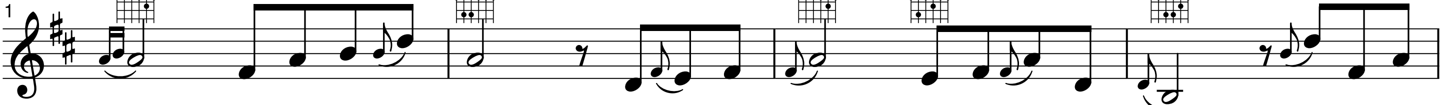
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1968

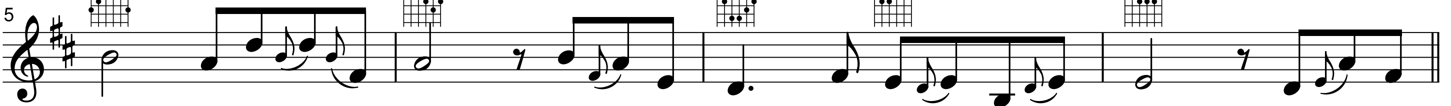
Rumba Bolero (♩ = 75)

D F♯m Bm G Em F♯m G D A

(Organ) ________________ (Trompet) ________________ ຢາກບອກ ໃຫ້



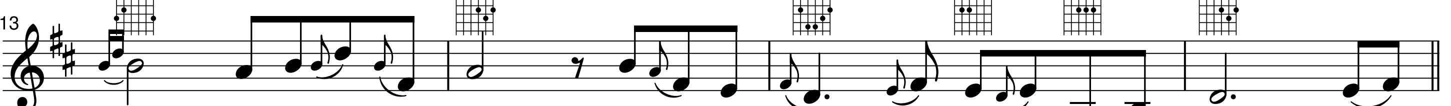
ຮູ້ ອິດ ຢູ່ ນານ ແສນ ນານ______ ບໍ່ ກ້າ ຈະ ຂານ ເກງ ສ ອັນ ຈະ ຫຼົ່ມ ຮັກ ຢູ່ ໃນ



ໃຈ ບໍ່ ກ້າ ໄຂ ກ້າ ລືມ______ ຮັກ ຝັງ ໃຈ ປິ່ມ ຣະ ທົມ ຂົມ ຂື່ນ ດຽວ ດາຍ... ຫຼັບ ໃຫຼ ໃຝ່



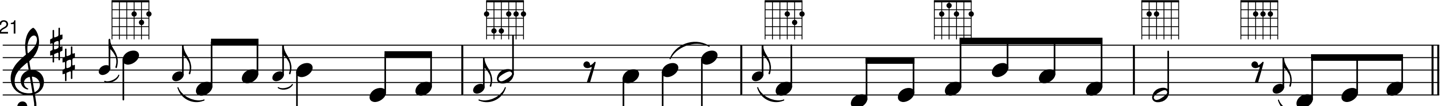
ຝັນ ເຝົ້າຄອຍ ອັນ ພົບ ໜ້າ______ ຄ່ຳ ຄອນ ຫອນ ຫາ ອີກ ຜ ວາຮ້ອງ ໄຫ້ ຄິດ ວ່າ ຊາດ



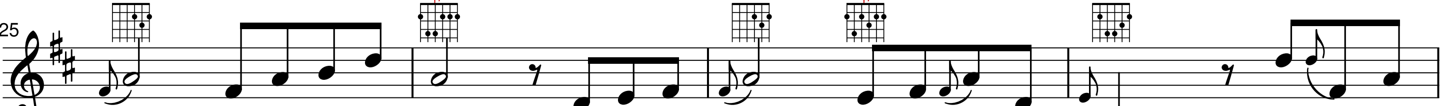
ນີ້ ຄົງ ມີ ຫວັງ ຕັ້ງ ໃຈ______ ຄິດ ວ່າ ຄົງ ໄດ້ ສົມ ໃຈ ສົມ ປຮາ ຖ ນາ... ຮັກ -



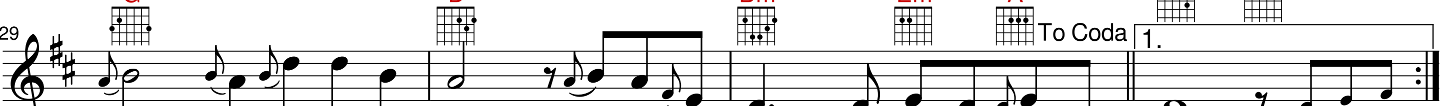
ນີ້ ມີ ແຕ່ ຕອນແຮກ ເຫັນ______ ສົມ ໃຈ ບໍ່ ເອັ້ນ ຄົງ ເປັນ ວາ ສ ນາ______ ຫຼັບ ກໍ



ຝັນ ຄ່ຳ ຄືນ ອັນ ຫວັ່ນ ຜ ວາ______ ຢາກພົບ - ໜ້າ ຢາກ ມາ ຫາ ເອົ້າ ຈາ ພາ ທີ... ຊື່ນ ໃຈ ໃນ

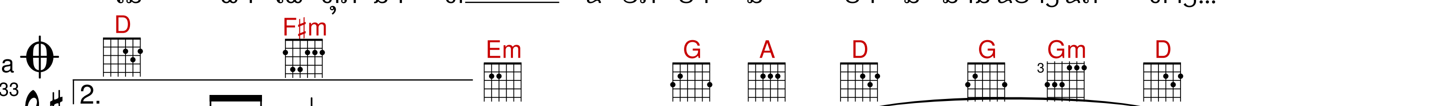


ຝັນ ຢູ່ ທຸກ ວັນ ທຸກ ຄືນ______ ຫຼັບ ໆ ຕື່ນ ໆ ສຸດ ຈະ ຝືນ ແລ້ວ ນີ້ ຄິດ ຮອດ ສ



ເນີ ພໍ່າ ເພີ້ ທຸກ ນາ ທີ______ ຂໍ ຮັກ ຢ່າ ມີ ຢ່າ ມີ ມານ ຂວາງ ຂັດ ທາງ...

(Solo verse B)



ທາງ... (Trompet) ________________

Fine

ບໍ່ກ້າບອກ

Key : D
Rumba Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1968

1) ຢາກບອກໃຫ້ຮູ້ ອິດຢູ່ນານແສນນານ
ບໍ່ກ້າຈະຂານ ເກງສວັນຈະຫຼົ່ມ
ຮັກຢູ່ໃນໃຈ ບໍ່ກ້າໄຂກ້າລືມ
ຮັກຝັງໃຈປົ່ມ ຣະທົມຂົມຂື່ນດຽວດາຍ

2) ຫຼັບໃຫຼໃຝ່ຝັນ ເຝົ້າຄອຍວັນພົບໜ້າ
ຄ່ຳຄອນຫອນຫາ ອົກຜວາຮ້ອງໄຫ້
ຄຶດວ່າຊາດນີ້ ຄົງມີຫວັງຕັ້ງໃຈ
ຄຶດວ່າຄົງໄດ້ ສົມໃຈສົມປຣາຖນາ

• ຮັກນີ້ ມີແຕ່ຕອນແຮກເຫັນ
ສົມໃຈບໍ່ເອັ້ນ ຄົງເປັນອາສນາ
ຫຼັບກໍຝັນ ຄ່ຳຄືນວັນຫວັ່ນຜວາ
ຢາກພົບໜ້າ ຢາກມາຫາເວົ້າຈາພາທີ

3) ຊື່ນໃຈໃນຝັນ ຢູ່ທຸກວັນທຸກຄືນ
ຫຼັບໆຕື່ນໆ ສຸດຈະຝືນແລ້ວນີ້
ຄຶດຮອດສເນີ ພໍ່າເພີ້ທຸກນາທີ
ຂໍຮັກຢ່າມີ ຢ່າມີມານຂວາງຂັດທາງ...

ອິ່ງຕິ່ງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຕຸ່ນ ວົງສະນິດ

1960

Lamvong LAO (♩ = 118)

Ab Fm Bbm Cm
Bbm Ab Eb Ab

(Intro) ອິ່ງ

A

Ab Fm Bbm Cm
ຕິ່ງ ແຫ້ ໜໍ່ ນ້ອງ ສາວ ຜິວ ຂາວ ເໝືອນ ດັ່ງ ຍອງ ຝ້າຍ ເບິ່ງ ດີນ

Bbm Ab F7 Bbm Eb
ໆ ຍິ່ງ ງາມ ຫຼາຍ ຍ່າງ ຍ້າຍ ປານ ຫົງ ເດີນ ດີນ ອິ່ງ

B

Ab Fm Bbm Cm
ຕິ່ງ ແຫ້ ໜໍ່ ແກ້ມ ນ້ອງ ຢາກ ຈອງ ໄວ້ ດົມ ຊົມ ກິ່ນ ເນດ ຄົນ

Bbm Ab Eb Ab
ຂຳ ໃສ ງາມ ປານ ນິນ ແມ່ ຍຸ ພົນ ງາມ ສິ້ນ ເກີນ ຄົນ ເກີດ ອັນ

C

Fm Ab Cm
ຫຍັງ ໜໍ່ ກິນ ເຂົ້າ ກັບ ຫຍັງ ເປັ່ງ ປັ່ງ ແຫ້ ໜໍ່ ໜ້າ ມົນ ເປັນ ລູກ

Fm Bbm Cm Bbm Eb (D.S.)
ຫຼ້າ ຫຼື ວ່າ ລູກ ໂຫນ ມີ ຈົນ ຫຼື ຄົນ ທັມ ມະ ດາ ອິ່ງ

D

Ab Fm Bbm Cm
ຕິ່ງ ແຫ້ ໜໍ່ ຍອດ ຍິງ ໄດ້ ພັກ ພິງ ແລ້ວ ຕາຍ ກະ ຢ່າ ໂປຣດ ເອັນ

Bbm Ab Eb To Coda 1. Ab
ດູ ອ້າຍ ແດ່ ນາງ ຟ້າ ແມ່ ຂວັນ ຕາ ເຈົ້າ ຢ່າ ທຳ ເມີນ (Solo verse C)

E

Coda 2. Ab Eb Ab Eb (Repeat 'till fade out)
(Coda) ...ເມີນ ແມ່ ຂວັນ ຕາ ເຈົ້າ ຢ່າ ທຳ ເມີນ... ແມ່ ຂວັນ ຕາ ເຈົ້າ ຢ່າ ທຳ...

ອື່ງຕື່ງ

Key : Ab | ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ |
Lamvong LAO | ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳດຸ່ນ ອິງສະນິດ | 1960

1) ອື່ງຕື່ງ ແທ້ໜໍນ້ອງສາວ
ຜິວຂາວ ເໝືອນດັ່ງຍອງຝ້າຍ
ເບິ່ງດີນໆ ເຈົ້າຍິ່ງງາມຫຼາຍ
ຍ່າງຍ້າຍ ປານຫົງເດີນດິນ

2) ອື່ງຕື່ງ ແທ້ໜໍແກ້ມນ້ອງ
ຢາກຈອງ ໄວ້ດົມຊົມກິ່ນ
ເນດຄົມຂຳ ໃສງາມປານນິນ
ແມ່ຍຸພິນ ງາມສິ້ນເກີນຄົນ

• | ເກີດວັນຫຍັງໜໍ ກິນເຂົ້າກັບຫຍັງ
| ເປັ່ງປັ່ງ ແທ້ໜໍໜ້າມົນ
| ເປັນລູກຫຼ້າ ຫຼືວ່າລູກໂທນ
| ມີຈົນ ຫຼືຄົນທັມມະດາ

3) ອື່ງຕື່ງ ແທ້ໜໍຍອດຍິງ
ໄດ້ພັກພິງ ແລ້ວຕາຍກະຢ່າ
ໂປຣດເອັນດູ ອ້າຍແດ່ນາງຟ້າ
ແມ່ຂວັນຕາ ເຈົ້າຢ່າທຳເມີນ

Coda : | ແມ່ຂວັນຕາ ເຈົ້າຢ່າທຳເມີນ
| ແມ່ຂວັນຕາ ເຈົ້າຢ່າທຳເມີນ

ອ່າຖ່າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເພັຊ ສວັດດີ

1968

Lamvong LAO (♩= 118)

Eb Cm Fm Gm
(Intro)

6 Fm Eb Bb Eb
ອາ

A
1 Eb Cm Fm Gm
ຖາ ແຫ້ ໜໍ ອ້າຍ ເອີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ເຫັນ ກັນ ມາ ກ່ອນ ເບິ່ງ ດົນ

5 Fm Eb C7 Fm Bb
ຫຼາຍ ທືວ ໃຈ ອາ ວອນ ພະ ເນ ຈອນ ດັ້ນ ດອນ ແດນ ໃດ ອາ

B
9 Eb Cm Fm Gm
ຖາ ແຫ້ ໜໍ ອ້າຍ ໜໍ ນັ່ງ ລໍ ຄອຍ ຖ້າ ຜູ່ ໃດ ຖ້າ ຜູ່

13 Fm Eb Bb Eb
ຍິງ ຫຼື ຖ້າ ຜູ່ ຊາຍ ພໍ່ ສາຍ ໃຈ ຈິ່ງ ໄດ້ ເອີ່ຍ ຈາ ຊື່ ຈັ່ງ

C
17 Cm Ab Eb Gm
ໃດ ໜໍ ບ້ານ ຢູ່ ຕຸ້ມ ໃດ ໂພນ ໄຊ ຫຼື ອ້າຍ ຢູ່ ເມືອງ ວາ ມີ ພໍ່

21 Cm Fm Gm Fm Bb
ແມ່ ຫຼື ລູກ ກໍ່າ ພ້າ ໜ້າ ຕາ ທ່າ ທາງ ເຈົ້າ - ຊູ້ ອາ

D.S.

D
25 Eb Cm Fm Gm
ຖາ ອີ່ ຫຼື ຍອດ ຊາຍ ຢາກ ໄດ້ ໄອ້ ຮຽງ ຄຽງ ຄຽງ ຄູ່ ຫາກ ແມ່ນ

29 Fm Eb Bb Eb
ບຸນ ຄ້ຳ ຈຸນ ໜຸນ ຊູ ຈິ່ງ ຮັບ ຮູ້ ນ້ອງ ແດ່ ຄືນ ດີ... (Solo verse C)

To Coda
1.

Coda

E
33 Eb Bb Eb Bb
(Coda) ດີ... ຈິ່ງ ຮັບ ຮູ້ ນ້ອງ ແດ່ ຄືນ ດີ... ຈິ່ງ ຮັບ ຮູ້ ນ້ອງ ແດ່ ຄືນ...

2.
(Repeat 'till fade out)

ອ່ຳຖ່ຳ

Key : Eb
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເພັຊ ສວັດດີ

1968

1)	ອ່ຳຖ່ຳ	ແທ້ໜໍອ້າຍເອີຍ
	ບໍ່ເຄີຍ	ເຫັນກັນມາກ່ອນ
	ເບິ່ງດົນຫຼາຍ	ຫີວໃຈອາວອນ
	ພະເນຈອນ	ດັ້ນດອນແດນໃດ
2)	ອ່ຳຖ່ຳ	ແທ້ໜໍອ້າຍໜໍ
	ນັ່ງລໍ	ຄອຍຖ້າຜູ່ໃດ
	ຖ້າຜູ່ຍິງ	ຫຼືຖ້າຜູ່ຊາຍ
	ພໍ່ສາຍໃຈ	ຈິ່ງໄດ້ເອີ່ຍຈາ
•	ຊື່ຈັ່ງໃດໜໍ	ບ້ານຢູ່ຄຸ້ມໃດ
	ໂພນໄຊ	ຫຼືອ້າຍຢູ່ເມືອງວາ
	ມີພໍ່ແມ່	ຫຼືລູກກ່ຳພ້າ
	ໜ້າຕາ	ທ່າທາງເຈົ້າຊູ້
3)	ອ່ຳຖ່ຳ	ອີ່ຫຼີຍອດຊາຍ
	ຢາກໄດ້	ໄວ້ຮຽງຄຽງຄູ່
	ຫາກແມ່ນບຸນ	ຄ້ຳຈຸນໜູນຊູ
	ຈິ່ງຮັບຮູ້	ນ້ອງແດ່ຄືນດີ
Coda :	ຈິ່ງຮັບຮູ້	ນ້ອງແດ່ຄືນດີ
	ຈິ່ງຮັບຮູ້	ນ້ອງແດ່ຄືນດີ

ອັນນິ່ງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

Slow Rock (♩ = 64) 1971

Dm Gm Dm Gm Eb F Bb
(Intro) ___ ອັນ

A
Bb Gm Dm Eb Bb
ນິ່ງ ຄືວ ຂ້າ ອາດ ໝົດ ຄວາມ ໝາຍ___ ອາດ ຈະ ຊ້ຳ ໃນ ເມື່ອ ຄືນ ຮັກ ກາຍ ເປັນ ອື່ນ ຂ້າ ຄືງ ຈະ

Dm Gm Dm Gm Eb C7 F
ທຸກ ໂສກ ສັນ___ ຂ້າ ຄືງ ຈະ ຊ້ຳ ສຸດ ຝືນ___ ຕອມ ຕອີນ ຂົມ ຂື່ນ ອຸ ຣາ...___ ອັນ

B
Bb Gm Dm Eb Bb
ນິ່ງ ຄວາມ ຮັກ ຂ້າ ອາດ ສ ລາຍ___ ຂ້າ ຄືງ ຊ້ຳ ໃຈ ເມື່ອ ຄືນ ຮັກ ໄປ ຈາກ ຂ້າ ໄດ້ ແຕ່ ນັ່ງ

Dm Gm Dm Gm F Bb
ຄິດ ບໍ່ ຫາຍ__ ໄດ້ ແຕ່ ນອນ ຄິດ ເລື້ອຍ ມາ___ ເສົ້າ ໂສກ ໂສ ກາ ຈາ ບັນ... ໄດ້ ແຕ່ ຄອນ

C
Bb D7 Gm Eb C7 F Bb Dm
ຄິດ ຢ້ານ ນາງ ໝີ ໄປ ມີ ໃໝ່___ ຢ້ານ ແຕ່ ດວງ ໃຈ ຂອງ ນາງ ຈະ ປ່ຽນ ແປ ຜັນ ຂ້າ ຈື່ງ ພໍ່າ

Gm Eb C7 F Bb F
ເພີ້ ຮໍາ ພັນ ຢ້ານ ແຕ່ ເຈົ້າ ຊ້ຳ ດວງ ມານ ຢ້ານ ແຕ່ ເຈົ້າ ຊ້ຳ ໃນ ຊວງ...___ ອັນ

D
Bb Gm Dm Eb Bb
ນິ່ງ ຄືນ ຮັກ ອາດ ຈາກ ຂ້າ ໄປ___ ບໍ່ ທັນ ເທົ່າ ໃດ ກໍ ເຫັນ ເຂົາ ມີ ຄູ່ ຄອງ ຂ້າ ເຈັບ ປວດ

Dm Gm Dm Gm Eb F Bb
ຮ້າວ ໃຈ ໝັກ__ ຂ້າ ສຸດ ຊອກ ຊ້ຳ ໃນ ຊວງ___ ເໝືອນ ຊີ ວິດ ລ່ວງ ດັບ ສູນ...

To Coda 1. (Solo verse C)

E
Coda 2.
Dm Gm Eb F Bb
(Coda) ___

Fine

- studiodavong -

ວັນນຶ່ງ

<u>Key</u> : Bb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1971

1) ວັນນຶ່ງຕົວຂ້າ   ອາດໝົດຄວາມໝາຍ
ອາດຈະຊ້ຳໃນ   ເມື່ອຄົນຮັກກາຍເປັນອື່ນ
ຂ້າຄົງຈະທຸກໂສກສັນ   ຂ້າຄົງຈະຊ້ຳສຸດຝືນ
ຕອມຕຣົມຂົມຂື່ນ   ອຸຣາ...

2) ວັນນຶ່ງຄວາມຮັກ   ຂ້າອາດສລາຍ
ຂ້າຄົງຊ້ຳໃຈ   ເມື່ອຄົນຮັກໄປຈາກຂ້າ
ໄດ້ແຕ່ນັ່ງຄິດບໍ່ຫາຍ   ໄດ້ແຕ່ນອນຄິດເລື້ອຍມາ
ເສົ້າໂສກໂສກາ   ຈາບັນ...

• ໄດ້ແຕ່ຄອນຄິດ   ຢ້ານນາງໜີໄປມີໃໝ່
ຢ້ານແຕ່ດວງໃຈ   ຂອງນາງຈະປ່ຽນແປຜັນ
ຂ້າຈຶ່ງພ່ຳເພີ້ຣຳພັນ   ຢ້ານແຕ່ເຈັບຊ້ຳດວງມານ
ຢ້ານແຕ່ເຈັບຊ້ຳ   ໃນຊວງ...

3) ວັນນຶ່ງຄົນຮັກ   ອາດຈາກຂ້າໄປ
ບໍ່ທັນເທົ່າໃດ   ກໍເຫັນເຂົາມີຄູ່ຄອງ
ຂ້າເຈັບປວດຮ້າວໃຈໜັກ   ຂ້າສຸດຊອກຊ້ຳໃນຊວງ
ເໝືອນຊີວິດລ່ວງ   ດັບສູນ...

ອິດບໍ່ໄຫວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

Slow Sloopy (♩ = 96)

1961

Bb

(Muted Guitar) ____ (Sax) ____ (Muted Guitar + Sax) ____

A

Bb Eb F Bb Dm

ອິດ ບໍ່ ໄຫວ ບໍ່ ໄຫວ ແລ້ວ ນ້ອງ____ ຄວາມ ຮັກ ມັນ ຈ່ອງ ທື່ອ ໃຈ ໃຫ້ ປຣາ ຖ ນາ

Gm G7 Cm F Bb F

ຄອຍ ຄວາມ ຫວັງ ຄອຍ ຄວາມ ສິ່ງ ສານ ເມດ ຕາ ຫວັ່ນ ໃຈ ໜັກ ໜາ ຢ້ານ ຄວ້າ ລົມ ເປົ່າ...

B

Bb Eb F Bb Dm

ອິດ ບໍ່ ໄຫວ ຫວັ່ນ ໃຈ ບໍ່ ຫາຍ____ ຢ້ານ ຮັກ ມາ ໜ່າຍ ຢ້ານ ຕາຍ ບໍ່ ມີ ໄຟ ເຜົາ

Gm G7 Cm F Bb

ສຸກ ສົມ ຫວັງ ຫຼື ໃດ ກັນ ໜໍ່ ຮັກ ເຮົາ ຢ່າ ປ່ອຍ ອ້າຍ ເຫງົາ ເສົ້າ - ໃຈ...

C

Bb Gm

ດວງ ໃຈ ດວງ ດຽວ ມອບ ໃຫ້ ຍິງ ດຽວ ນາງ ຟ້າ ບໍ່ ກ່ຽວ ບໍ່ ຫຼຽວ ບໍ່ ຫຼິງ ຝັນ ໃຝ່

Bb F Gm Eb C7

ຫາກ ສິ້ນ ຄວາມ ຫວັງ ໝົດ ທາງ ປອງ ໝາຍ ແມ່ນ ນ້ອງ ມີ ໃໝ່ ບອກ ອ້າຍ ຈັກ ຄຳ...

D.S. al Coda

D

F Bb Eb F Bb Dm

ອິດ ບໍ່ ໄຫວ ບໍ່ ໄຫວ ທີ່ ຮັກ____ ລົມ ໜາວ ພັດ ໜັກ ຊັກ ພາ ໃຫ້ ຈິດ ອາບ ຫວານ

Gm G7 Cm F Bb

ບອກ ວ່າ ຮັກ ເອີງ ບຸນ ເຖິດ ໜາ ຄືນ ງານ ຢ່າ ປ່ອຍ ໃຫ້ ຊ້ຳ ຜູ່ - ດຽວ...

(Solo verse C)

(Sax Coda) ____

Coda

E

Bb F F Gm Bb

(Sax) ____

Fine

ອິດບໍ່ໄຫວ

Key : Bb
Slow Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1961

1) ອິດບໍ່ໄຫວ   ບໍ່ໄຫວແລ້ວນ້ອງ
ຄວາມຮັກມັນຈ່ອງ   ຫົວໃຈໃຫ້ປຣາຖນາ
ຄອຍຄວາມຫວັງ   ຄອຍຄວາມສົງສານເມດຕາ
ຫວັ່ນໃຈໝັກໝາ   ຢ້ານຄວ້າລົມເປົ່າ

2) ອິດບໍ່ໄຫວ   ຫວັ່ນໃຈບໍ່ຫາຍ
ຢ້ານຮັກມາໜ່າຍ   ຢ້ານຕາຍບໍ່ມີໄຟເຜົາ
ສຸກສົມຫວັງ   ຫຼືໃດກັນໜໍຮັກເຮົາ
ຢ່າປ່ອຍອ້າຍເຫງົາ   ເສົ້າໃຈ

• ດວງໃຈດວງດຽວ   ມອບໃຫ້ຍິງດຽວ
ນາງຟ້າບໍ່ກ່ຽວ   ບໍ່ຫຼຽວບໍ່ຫຼີງຝັນໃຝ່
ຫາກສິ້ນຄວາມຫວັງ   ໝົດທາງປອງໝາຍ
ແມ່ນນ້ອງມີໃໝ່   ບອກອ້າຍຈັກຄຳ

3) ອິດບໍ່ໄຫວ   ບໍ່ໄຫວທີ່ຮັກ
ລົມໝາວພັດໜັກ   ຊັກພາໃຫ້ຈິດວາບຫວາມ
ບອກວ່າຮັກ   ເອົາບຸນເຖິດໝາຄືນງາມ
ຢ່າປ່ອຍໃຫ້ຊ້ຳ   ຜູ້ດຽວ...

ເມື່ອຮັກຕ້ອງສິ້ນ

ເນື້ອຮ້ອງ : ອິນລ້ຽນ ດິດທະວົງສ໌ / ທຳນອງ : ເພງສາກົນ (A Time For Us)
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອິນລ້ຽນ ດິດທະວົງສ໌

1971

(♩ = 64)

Slow Waltz

Am F Am

(Intro)

A 𝄋

Em F C

ຄິດ ແລ້ວ ພາ ເສົ້າ ເຫງົາ ໃຈ ສຸດ ໝອງ ເມື່ອ ຄືນ ທີ່ ປອງ ຕ້ອງ ມາ ພັດ
ເມື່ອ ຮັກ ຕ້ອງ ສິ້ນ ໄປ ຈາກ ໂລກ ນີ້ ຄວາມຫວັງ ທີ່ ມີ ກໍ ຕ້ອງ ທະ

Dm Em Am F

ພາກ ໄປ ຈາກ ຄວາມ ຝັນ ເມື່ອ ຮັກ ສູນ ຫ່າງ ຍິ່ງ ພາ ຕົ້ນ ຕັນ___ ຮັກ
ລາຍ ໄປ ຈາກ ອຸ ຣາ ຂໍ ຟ້າ ໄດ້ ໂປຣດ ສິ່ງ ສານ ເຖີດ ໝາ___ ໃຫ້

Dm Em Am F — To Coda

ນັ້ນ ມາ___ ແຜດ ເຜົາ ໃຫ້ ສູນ ອຸ ຣາ ນ້ຳ ຕາ ຕົກ
ຮັກ ຂ້າ___ ກັບ ມາ ພົບ ກັນ ອີກ ຄາ ໃນ ຊາດ ໜ້າ

Am C G

ໃນ___
ເອີຍ___

B (Solo)

ໂອ້ ຟ້າ___ ເຈົ້າ ເອີຍ___ ບໍ່

Dm C B♭ F

ເຄີຍ___ ເຫັນ ໃຈ___ ພາກ ຮັກ___ ຂ້າ ໄປ___ ໃຫ້

Em Am

ເສົ້າ___ ໂສ ກີ...

D.S. al Coda

C Coda 𝄌 Am

ເອີຍ___ ກັບ

Am F Am

ມາ ພົບ ກັນ ອີກ ຄາ ໃນ ຊາດ ໜ້າ ເອີຍ___

Fine

ເມື່ອຮັກຕ້ອງສິ້ນ

Key : Am — ເນື້ອຮ້ອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌ / ທຳນອງ : ເພງສາກົນ (A Time For Us)
Slow Waltz — ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌ — 1971

1) ຄິດແລ້ວພາເສົ້າ ເຫງົາໃຈສຸດໝອງ
ເມື່ອຄືນທີ່ປອງ ຕ້ອງມາພັດພາກ
ໄປຈາກ ຄວາມຝັນ
ເມື່ອຮັກສູນຫ່າງ ຍິ່ງພາຕື້ນຕັນ
ຮັກນັ້ນມາ ແຜດເຜົາ
ໃໝ້ສຸມອຸຣາ ນ້ຳຕາຕົກໃນ

• | ໂອ້ຟ້າ ເຈົ້າເອີຍ ບໍ່ເຄີຍເຫັນໃຈ
| ພາກຮັກຂ້າໄປ ໃຫ້ເສົ້າໂສກ

2) ເມື່ອຮັກຕ້ອງສິ້ນ ໄປຈາກໂລກນີ້
ຄວາມຫວັງທີ່ມີ ກໍຕ້ອງທະລາຍ
ໄປຈາກ ອຸຣາ
ຂໍຟ້າໄດ້ໂປຣດ ສິ່ງສານເຖິດໝາ
ໃຫ້ຮັກຂ້າ ກັບມາ
ພົບກັນອີກຄາ ໃນຊາດໜ້າເອີຍ

ທາງຮັກທາງຮ້າງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

(♩ = 76)

Slow

F Dm Gm C7 Gm C F B♭

(Trompet) ______________________________

A

1 F C

ຫິນ ທາງ ເສັ້ນ ນັ້ນ ທີ່ ເຮົາ ສັນ ສ້າງ____ ທຸ່ມ ເທ ກຳ ລັງ ທຸ່ມ ເທ ພະລັງ ເຫື່ອ ແຮງ ໃຈ ຮ່ອມ ຈິດ ສ້າງ

5 B♭ Gm F C

ສັນ ຫວັງ ເດີນ ຄຽງ ຄູ່ ກັນ ໄປ ຊື່ອ ດິນ ແລະ ຟ້າ ມະ ລາຍ ຈະ ຕາຍ ບິນ ເສັ້ນ ທາງ ນັ້ນ...

B

9 F C

ໂອ້ ທາງ ສ ວັນ ທີ່ ເຮົາ ຝັນ ໃຝ່____ ທີ່ ຈະ ຮ່ອມ ໃຈ ໄດ້ ໄປ ບິນ ຈຸດ ດຽວ ກັນ ເໝືອນ ມີ ມານ

13 B♭ Gm F C F

ຮ້າຍ ຫຼື ໃຜ ກັ່ນ ແກ້ງ ລິງ ທັນ ແຍກ ເຮົາ ໃຫ້ ພາກ ໄກ ກັນ ໃຫ້ ໂສກ ສັນ ທຸກ ວັນ ເສົ້າ ໝອງ... ໄດ້ ແຕ່ ເພີ້

C

17 C F B♭ Gm C

ກູ່ ຍອດ ຊູ້ ບໍ່ ຮູ້ ຢູ່ ໃສ ຈະ ຢູ່ ຢ່າງ ໃດ ສຸກ ສົມ ໃຈ ຫຼື ຈະ ເສົ້າ ໝອງ ສຸດ ຫວງ ຫ່ວງ

21 F B♭ F Gm

ຫາ ທຸກ ໆ ເວ ລາ ຮ່ຳ ຮ້ອງ ຮັກ ເອີຍ__ ເຄີຍ ຄອງ ຕ້ອງ ຫ່າງ ກັນ ເສັຽ ແລ້ວ ຫຼື ໃດ...

D

25 C F C

ແມ່ນ ອຸປ - ສັກ ຮັກ ພາກ ເຮົາ ໃຫ້ ຫ່າງ____ ໃຫ້ ຕ່າງ ຮັກ ຮ້າງ ກໍ ຍັງ ບໍ່ ອາດ ປ່ຽນ ໃຈ ຂໍ ພຽງ ໄດ້

29 B♭ Gm F C F

ຮັກ ແມ່ນ ເຮົາ ຈະ ພາກ ກັນ ໄກ ຈະ ຢູ່ ຂອບ ຟ້າ ແດນ ໃດ ໃຫ້ ດວງ ໃຈ ນັ້ນ ຈົ່ງ ໝັ້ນ ຄົງ...

1.

(Solo verse B)

Coda

E

33 F B♭m Fmaj7

2.

ຄົງ...

rallentando...

(Trompet) ______________________

Fine

ທາງຮັກທາງຮ້າງ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

1) ຫີນທາງເສັ້ນນັ້ນ ທີ່ເຮົາສັນສ້າງ
ທຸ່ມເທກຳລັງ ທຸ່ມເທພະລັງເຫື່ອແຮງໃຈ
ຮ່ວມຈິດສ້າງສັນ ຫວັງເດີນຄຽງຄູ່ກັນໄປ
ຊື່ວດິນແລະຟ້າມະລາຍ ຈະຕາຍບິນເສັ້ນທາງນັ້ນ

2) ໂອ້ທາງສວັນ ທີ່ເຮົາຝັນໃຝ່
ທີ່ຈະຮ່ວມໃຈ ໄດ້ໄປບິນຈຸດດຽວກັນ
ເໝືອນມີມານຮ້າຍ ຫຼືໃຜກັ່ນແກ້ງລິງທັນ
ແຍກເຮົາໃຫ້ພາກໄກກັນ ໃຫ້ໂສກສັນທຸກວັນເສົ້າໝອງ

• ໄດ້ແຕ່ເພີ້ກູ່ ຍອດຊູ້ບໍ່ຮູ້ຢູ່ໃສ
ຈະຢູ່ຢ່າງໃດ ສຸກສົມໃຈຫຼືຈະເສົ້າໝອງ
ສຸດຫວງຫ່ວງຫາ ທຸກໆເວລາຮ່ຳຮ້ອງ
ຮັກເອີຍເຄີຍຄອງ ຕ້ອງຫ່າງກັນເສັຽແລ້ວຫຼືໃດ

3) ແມ່ນອຸປສັກຮັກ ພາກເຮົາໃຫ້ຫ່າງ
ໃຫ້ຕ່າງຮັກຮ້າງ ກໍຍັງບໍ່ອາດປ່ຽນໃຈ
ຂໍພຽງໄດ້ຮັກ ແມ່ນເຮົາຈະພາກກັນໄກ
ຈະຢູ່ຂອບຟ້າແດນໃດ ໃຫ້ດວງໃຈນັ້ນຈິ່ງໝັ້ນຄົງ...

ພຣຽງນ້ອງຈາກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1965

Slow (♩ = 64)

(Intro)

Eb Gm Fm Bb Eb Ab Bb

A

Eb Eb Gm Cm Fm Cm Bb

ພຣຽງ ນ້ອງ ຈາກ ລາ ນ້ຳ ຕາ ຂ້າ ຕົກ ເຈັບ ຊ້ຳ ຣະ ກຳ ໃນ ອົກ ດັ່ງ ໄຟ ນະ ຣົກ ເຜົາ - ໃຈ ເຫັນ -

Eb Ab Eb Gm Cm F Cm Bb

ໜ້າ ທຸກ ວັນ ນ້ອງ ກໍ ຈາກ ໄປ ສູ່ ຖິ່ນ ແດວັນ - ອັນ ແສນ ໄກ ຂ້າ - ນີ້ ອາ ລັຍ ອາ ວອນ...

B

Eb Eb Gm Cm Fm Cm Bb

ຍິນ ສຽງ ອ່ອນ ຫວານ ນ້ອງ ນັ້ນ ເອີ້ນ ສັ່ງ ວ່າ ນ້ອງ ຂໍ ລາ ໄກ ຫ່າງ ຂ້າ ສຸດ ອ້າງ ວ້າງ ເພັຽ ອ່ອນ ນ້ອງ-

Eb Ab Eb Gm Cm Fm Bb Eb

ຈຶ່ງ ໂຊກ ດີ ເຖີດ ໝາ ງາມ ງອນ ຈາກ ໄປ ແລ້ວ ຢ່າ ລືມ ຂ້າ ກ່ອນ ຈຶ່ງ ສັງ ວອນ ວ່າ ຂ້າ ຫ່ວງ ໃຍ... ໂປຣດ

C

Cm Ab Eb Bb7 Eb Eb7 Ab Cm

ຄິດ ເມດ ຕາ ຂ້າ ນີ້ ນ້ອຍ ນິ່ງ ຈຶ່ງ ມອງ ໃຈ ຂ້າ ໃຫ້ ຊຶ້ງ ວ່າ ຫຼິງ ຄະ ນຶງ ພຣຽງ ໃດ ຄິດ ຢາກ

Eb Gm Cm Fm Eb Bb

ບອກ ວ່າ ຮັກ - ກໍ ເກງ ໃຈ ເກັບ ຄວາມ ລັບ - ຊ້ອນ ເອົາ ໄວ້ ດ້ອຍ ຂ້າ ອາຍ ຂ້າ ອາຍ...

D

Cm Eb Gm Cm Fm Cm Bb

ສິ້ນ ສຽງ ສັ່ງ ລາ ນ້ອງ ຂ້າ ກໍ ຫ່າງ ສູ່ ຫ້ອງ ນະ ພາ ແສນ ກວ້າງ ຂ້າ ແລ ມອງ ຄ້າງ ນ້ອຍ ໃຈ ກົ້ມ -

Eb Ab Eb Gm Cm Fm Bb Eb Bb

ໜ້າ ນ້ຳ ຕາ ກໍ ລົນ ຕົກ ໃນ ໝົດ ທາງ ແລ້ວ ທີ່ ຂ້າ ຈະ ໄດ້ ເປີດ ຫົວ ໃຈ ວ່າ ຮັກ ແກ້ວ ຕາ...

(Solo verse B)

E Coda

Ab Gm Fm Bb Cm Cm9

(Coda)

Fine

ພຽງນ້ອງຈາກ

<u>Key</u> : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1965

1) ພຽງນ້ອງຈາກລາ ນ້ຳຕາຂ້າຕົກ
ເຈັບຊ້ຳຣະກຳໃນອົກ ດັ່ງໄຟນະຣົກເຜົາໃຈ
ເຫັນໜ້າທຸກວັນ ນ້ອງກໍຈາກໄປ
ສູ່ຖິ່ນແດວ້ນອັນແສນໄກ ຂ້ານີ້ອາລັຍອາວອນ

2) ຍິນສຽງອ່ອນຫວານ ນ້ອງນັ້ນເອີ້ນສັ່ງ
ວ່ານ້ອງຂໍລາໄກຫ່າງ ຂ້າສຸດອ້າງວ້າງເພັຽອ່ອນ
ນ້ອງຈຶ່ງໂຊກດີ ເຖິດໜາງານງອນ
ຈາກໄປແລ້ວຢ່າລືມຂ້າກ່ອນ ຈຶ່ງສັ່ງວອນວ່າຂ້າຫ່ວງໃຍ

- ໂປຣດຄິດ ເມດຕາຂ້ານີ້ນ້ອຍນິ່ງ
ຈົ່ງມອງໃຈຂ້າໃຫ້ຊຶ້ງ ວ່າຫຼົງຄະນຶງພຽງໃດ
ຄິດຢາກບອກ ວ່າຮັກກໍເກງໃຈ
ເກັບຄວາມລັບຊ້ອນເອົາໄວ້ ດ້ອຍຂ້າອາຍຂ້າອາຍ

3) ສິ້ນສຽງສັ່ງລາ ນ້ອງຂ້າກໍຫ່າງ
ສູ່ຫ້ອງນະພາແສນກວ້າງ ຂ້າແລມອງຄ້າງນ້ອຍໃຈ
ກົ້ມໜ້ານ້ຳຕາ ກໍລິນຕົກໃນ
ໝົດທາງແລ້ວທີ່ຂ້າຈະໄດ້ ເປີດຫົວໃຈວ່າຮັກແກ້ວຕາ...

ເຮົາຕ້ອງຮັກກັນໄດ້

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກາຍະສິດ ສຸລິສັກ

Slow Soul (♩ = 72)

1973

(Intro)

ເຖິງ

A

ເຮົາ ຈະ ມີ ຖາ ນະ ຕ່າງ ກັນ ບໍ່ ເຫັນ ສຳ ຄັນ ເລື່ອງ ຊັ້ນ ວັນ ນະ ສັກ ສີ

ຈະ ເປັນ ນາງ ຟ້າ ທິ ດາ ເສດ ຖີ ຢ່າງ ໃດ ກໍ ດີ ເຮົາ ກໍ ຮັກ ກັນ ໄດ້... ເຖິງ

B

ເຮົາ ຈະ ມີ ສັກ ສີ ຕ່າງ ກັນ ບໍ່ ເຫັນ ສຳ ຄັນ ສອງ ເຮົາ ກໍ ຮັກ ກັນ ໄດ້

ຂໍ ແຕ່ ເຮົາ ນັ້ນ ຮັກ ໝັ້ນ ຈິງ ໃຈ ອອກ ຈາກ ຫົວ ໃຈ ອອກ ຈາກ ດວງ ຈິ ດ... ເຮົາ ອາດ ຈະ

C

ຮັກ ເຮົາ ຮັກ ກັນ ໄດ້ ເຮົາ ອາດ ຈະ ຮັກ ເຮົາ ຮັກ ກັນ ໄປ ໄດ້ ນານ

ປີ ເຮົາ ອາດ ຈະ ຮັກ ເຮົາ ຮັກ ກັນ ໄປ ຊົ່ວ ຊີ ວິ

ຖ້າ ຫາກ ເຮົາ ມີ ຈິດ ໃຈ ບໍ່ ສົງ ໄສ ກັນ... ຂໍ

D

ພຽງ ແຕ່ ເຮົາ ຮັກ ກັນ ດ້ວຍ ໃຈ ຈະ ຢູ່ ແຫ່ງ ໃດ ຫົນ ໃດ ກໍ ບໍ່ ສຳ ຄັນ

ຈະ ຢູ່ ນະ ຣົກ ຫຼື ບົນ ສ ວັນ ຄວາມ ຮັກ ຜູກ ພັນ ເຮົາ ຮັກ ກັນ ຈົນ ຕາຍ...

To Coda

E

(Solo)

D.S. al Coda

F Coda

ຕາຍ... (Coda)

Fine

ເຮົາຕ້ອງຮັກກັນໄດ້

Key : E
Soul Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກາຍະສິດ ສຸລິສັກ

1973

1) ເຖິງເຮົາຈະມີ ຖານະຕ່າງກັນ
ບໍ່ເຫັນສຳຄັນ ເຣື່ອງຊັ້ນວັນນະສັກສີ
ຈະເປັນນາງຟ້າ ທິດາເສດຖີ
ຢ່າງໃດກໍດີ ເຮົາກໍຮັກກັນໄດ້...

2) ເຖິງເຮົາຈະມີ ສັກສີຕ່າງກັນ
ບໍ່ເຫັນສຳຄັນ ສອງເຮົາກໍຮັກກັນໄດ້
ຂໍແຕ່ເຮົານັ້ນ ຮັກໝັ້ນຈິງໃຈ
ອອກຈາກຫົວໃຈ ອອກຈາກດວງຮິດີ...

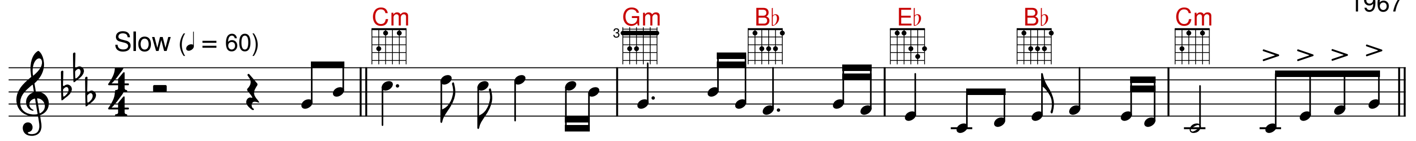
• ເຮົາອາດຈະຮັກ ເຮົາຮັກກັນໄດ້
ເຮົາອາດຈະຮັກ ເຮົາຮັກກັນໄປໄດ້ນານປີ
ເຮົາອາດຈະຮັກ ເຮົາຮັກກັນໄປຊື່ອຊີວີ
ຖ້າຫາກເຮົາມີ ຈິດໃຈນິສັຍກົງກັນ...

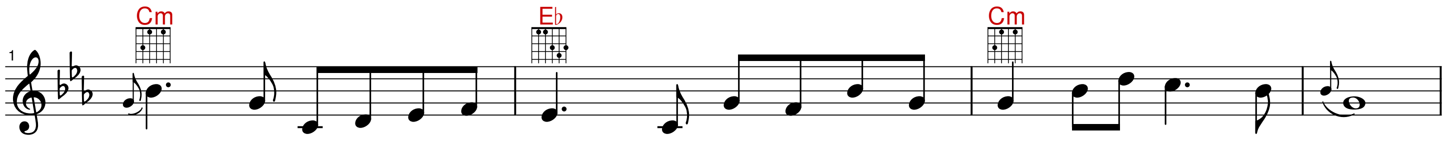
3) ຂໍພຽງແຕ່ເຮົາ ຮັກກັນດ້ອຍໃຈ
ຈະຢູ່ແຫ່ງໃດ ຫິນໃດກໍບໍ່ສຳຄັນ
ຈະຢູ່ນະຣົກ ຫຼືບົນສວັນ
ຄວາມຮັກຜູກພັນ ເຮົາຮັກກັນຈົນຕາຍ...

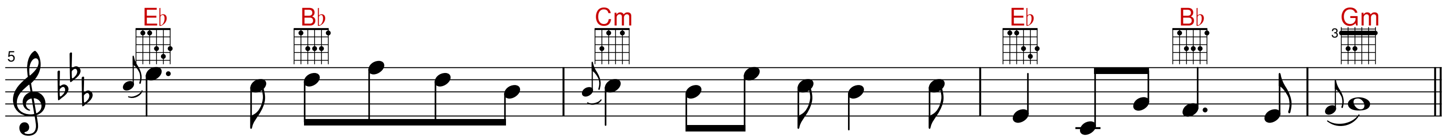
ສຽງສັ່ງຄືນຊ້ຳ

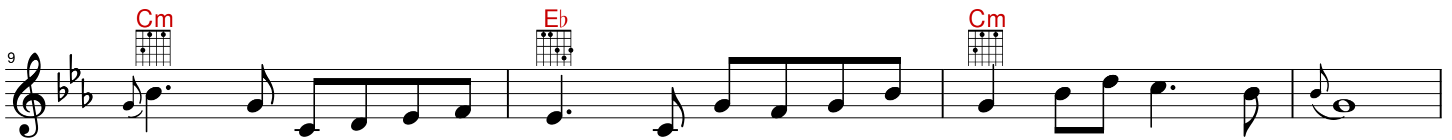
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

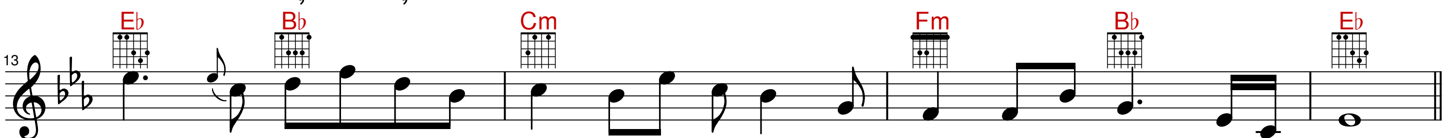
1967

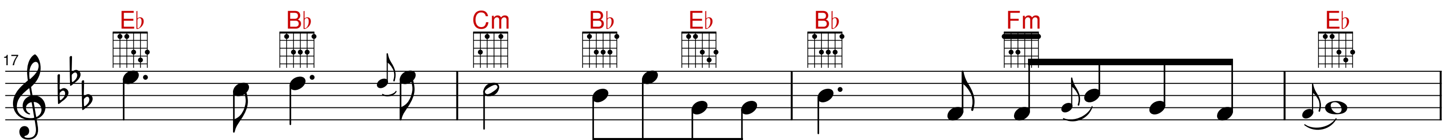


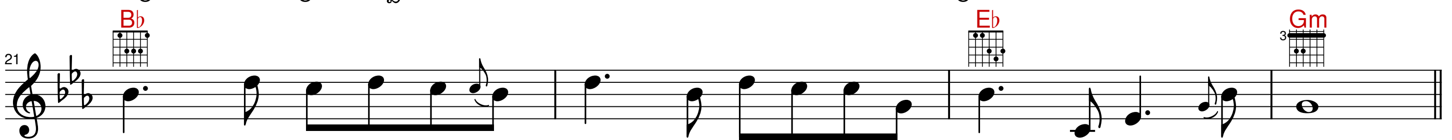


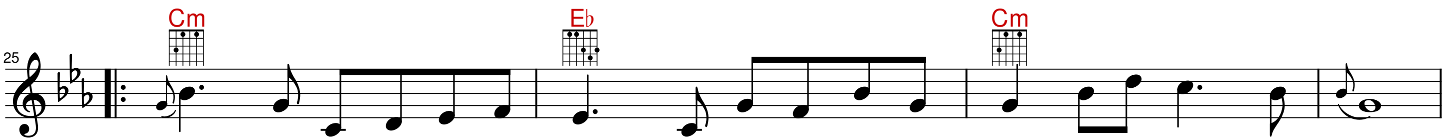




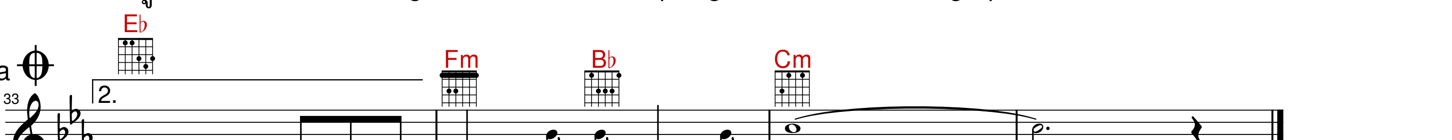












ສຽງສັ່ງຄືນຊ້ຳ

<u>Key</u> : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1967

1) ສຽງນີ້ສັ່ງ ຈາກຄືນຊ້ຳໃນ
ຈາກຄືນປວດຮ້າວດວງໃຈ ຈາກຣິທັຍຄືນເສົ້າ
ຂໍສັ່ງລາດ້ວຍຄວາມ ຫງອຍເຫງົາ
ເມື່ອນ້ອງລືມຄືນຮັກເກົ່າ ປ່ອຍຮັກເຮົາສລາຍ

2) ສຽງນີ້ສຸດ ຈຶ່ງຢຸດຮັກພລັນ
ຈຶ່ງລືມຖ້ອຍຄຳສາບານ ຕັດສັມພັນທີ່ໃຫ້
ລືມສິ້ນເສັຽສັນຍາ ຈາກໃຈ
ຢ່າເຫັນກັນຈົນອັນຕາຍ ເກີດຊາດໃດໄກຫ່າງກັນ

• | ນ້ອງ... ເປັນຍິ່ງຫຼາຍໃຈ
| ຝືນຮັກອີກຕໍ່ໄປ ຄົງຕາຍດ້ວຍຄວາມໂສກສັນ
| ສາບຮັກເຮົາ ໄວ້ພຽງເທົ່ານັ້ນ
| ຢ່າຄິດອາລັຍຕໍ່ກັນ ແຕ່ວັນນີ້ໄປ

3) ຂໍລາຫ່າງ ຈາກຄືນລໍ້ລວງ
ຕັດຮັກສາບແລ້ວທັງປວງ ຈະຊ້ຳຊວງທົນໄດ້
ສູນສິ້ນຮັກຂ້າຄົງ ບໍ່ຕາຍ
ແຕ່ຖ້າຍັງຮັກໄປ ຄົງຊ້ຳໃນຕາຍກ່ອນເອີຍ...

ພໍນິກໄດ້

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແກ້ວມະນີຄອນ

Fox (♩ = 130) 1969

G (Organ)

Am D G

A
G G7 C
ນ້ອງ ພໍ ນິກ ໄດ້ ຕັ້ງ ຫຼາຍ ປີ ທີ່ ພົບ ກັນ

G C G D
ຫຼາຍ ຄືນ ຫຼາຍ ວັນ ຄວາມ ສັມ ພັນ ເກືອບ ຈາງ ຫາຍ

B
G G7 C
ນ້ອງ ພໍ ນິກ ອອກ ອ້າຍ ຢາກ ບອກ ບອກ ບໍ່ ໄດ້

Am C D G
ທັງ ຫານ ທັງ ອາຍ ເກັບ ຫຍັງ ໄວ້ ບອກ ມາ - ເລີຍ

C
G7 C D G
ສາມ ຄຳ ກໍ ໄດ້ ນ້ອງ ພໍ ໃຈ ຈຶ່ງ ສ ເລີຍ

G Em C D
ຢ່າ ອາຍ ໄປ ເລີຍ ຂໍ ຢ່າ ເຢີ້ຍ ໃຫ້ ຫຼົງ ປອງ

D
G G7 C
ຫືວ ໃຈ ນ້ອງ ຫວ່າງ ຮັບ ຫາ ທາງ ເປັນ ເຈົ້າ ຂອງ

G C D To Coda G
ຮັກ ດຽວ ແຕ່ ນ້ອງ ຢ່າ ມີ ສອງ ຢ້ານ - ໝອງ - ໃຈ

E
G C

D (Solo Organ) G

F
Codaq
G G C D G
ໃຈ (Cada)
Fine

ພໍນຶກໄດ້

Key : G — ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອາຈານ ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

Fox — ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແກ້ວມະນິຄອນ — 1969

1) ນ້ອງ ພໍນຶກໄດ້
ຕັ້ງຫຼາຍປີ ທີ່ພົບກັນ
ຫຼາຍຄືນ ຫຼາຍວັນ
ຄວາມສັມພັນ ເກືອບຈາງຫາຍ

2) ນ້ອງ ພໍນຶກອອກ
ອ້າຍຢາກບອກ ບອກບໍ່ໄດ້
ທັງຫານ ທັງອາຍ
ເກັບຫຍັງໄວ້ ບອກມາເລີຍ

• | ສາມຄຳ ກໍໄດ້
| ນ້ອງພໍໃຈ ຈື່ງສເລີຍ
| ຢ່າອາຍ ໄປເລີຍ
| ຂໍຢ່າເຍີ້ຍ ໃຫ້ຫຼີງປອງ

3) ຫົວໃຈ ນ້ອງຫວ່າງ
ຮີບຫາທາງ ເປັນເຈົ້າຂອງ
ຮັກດຽວ ແຕ່ນ້ອງ
ຢ່າມີສອງ ຢ້ານໝອງໃຈ

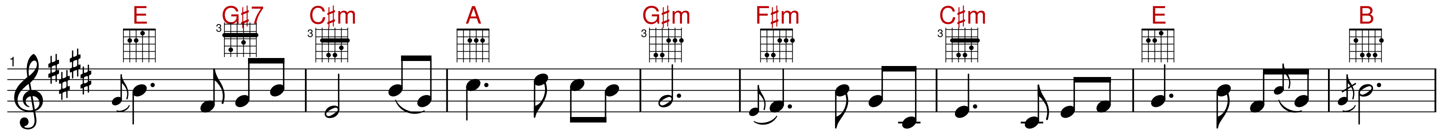
ນ້ຳຕົກເຊລະບຳ

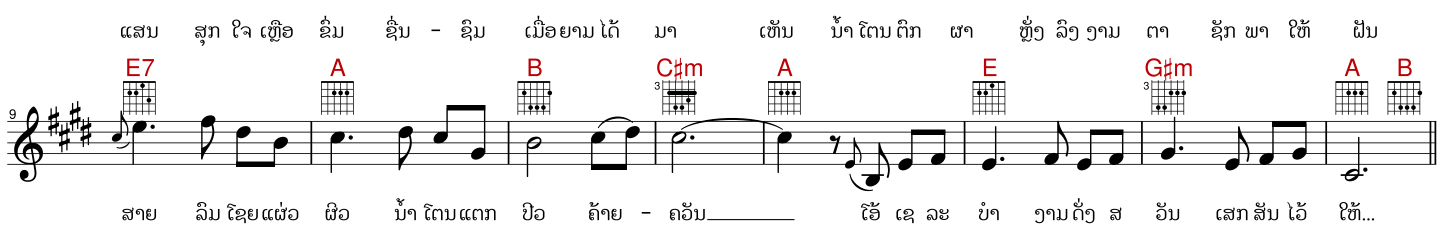
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

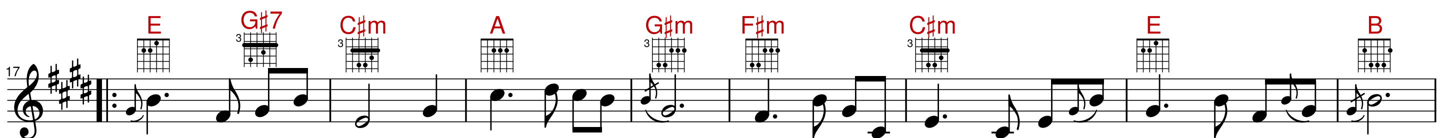
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

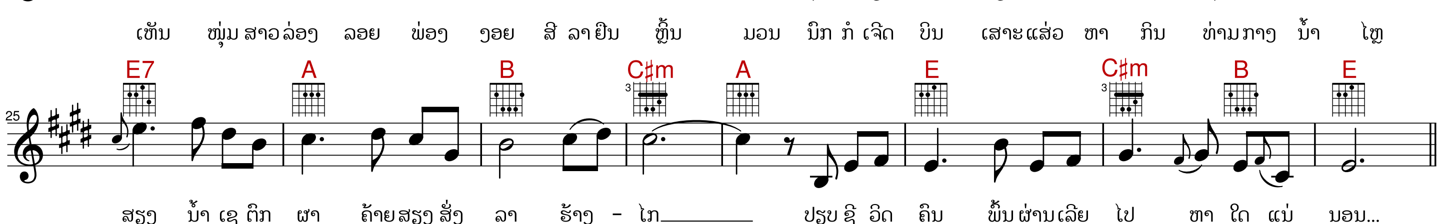
Slow Waltz (♩ = 72) E A B A 1968

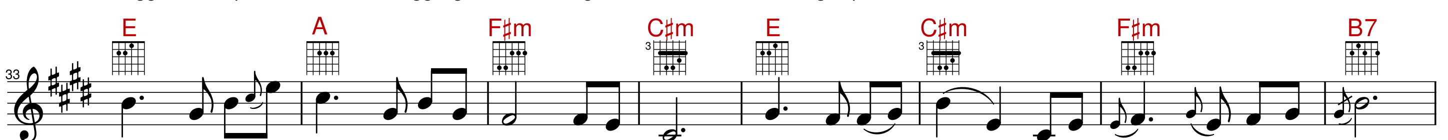
(Hawaiin Guitar)

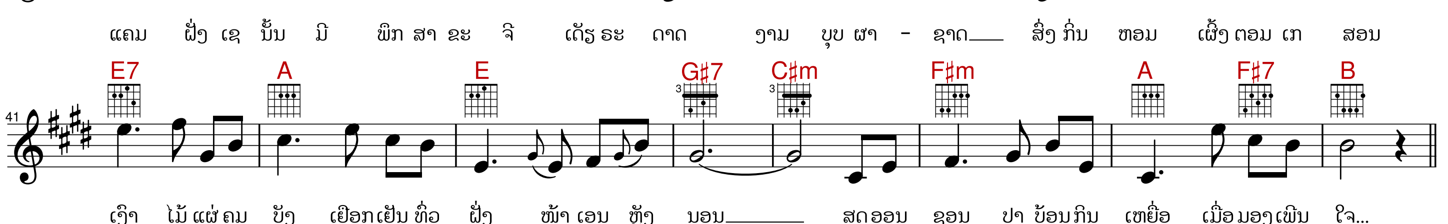


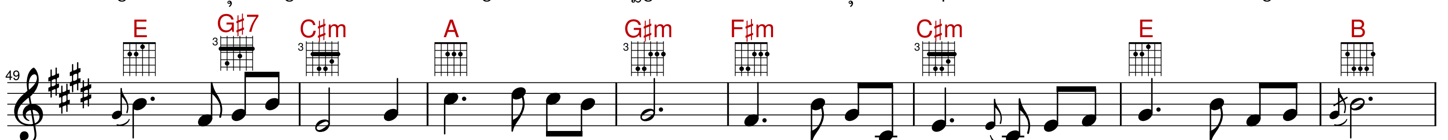




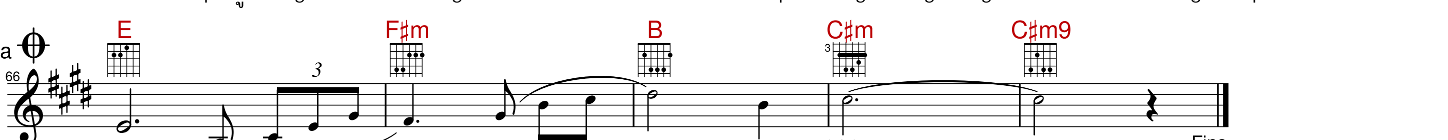












ນ້ຳຕົກເຊລະບຳ

Key : E
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
Slow Waltz
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ
1968

1) ແສນສຸກໃຈເຫຼືອຊື່ນ ຊື່ນຊົມ ເມື່ອຍາມໄດ້ມາ
ເຫັນນ້ຳໂຕນຕົກຜາ ຫຼັ່ງລົງງາມຕາ ຊັກພາໃຫ້ຝັນ
ສາຍລົມໂຊຍແຜ່ວຜິວ ນ້ຳໂຕນແຕກປິວ ຄ້າຍຄວັນ
ໂອ້ເຊລະບຳ ງາມດັ່ງສວັນ ເສກສັນໄວ້ໃຫ້...

2) ເຫັນໝຸ່ມສາວລ່ອງລອຍ ພ່ອງງອຍ ສີລາຢືນຫຼິ້ນ
ມວນນົກກໍເຈີດບິນ ເສາະແສ່ວຫາກິນ ທ່າມກາງນ້ຳໄຫຼ
ສຽງນ້ຳເຊຕົກຜາ ຄ້າຍສຽງສັ່ງລາ ຮ້າງໄກ
ປຽບຊີວິດຄົນ ພົ້ນຜ່ານເລີຍໄປ ຫາໃດແນ່ນອນ...

• ແຄມຝັ່ງເຊນັ້ນມີ ພຶກສາຂະຈີ ເດັຽຣະດາດ
ງາມບຸບຜາຊາດ ສົ່ງກິ່ນຫອມ ເຜີ້ງຕອມເກສອນ
ເງົາໄມ້ແຜ່ຄຸມບັງ ເຢືອກເຢັນທົ່ວຝັ່ງ ໜ້າເອນຫຼັງນອນ
ສຸດອອນຊອນ ປາບ້ອນກິນເຫຍື່ອ ເມື່ອມອງເພີນໃຈ...

3) ແມ້ນຈາກເຊນີ້ໄປ ຈະໄກ ແສນໄກກໍຕາມ
ໃຈຂ້າຍັງຈົດຈຳ ພາບເຊລະບຳ ຝັງຈິດບອກໄວ້
ທັມມະຊາດດູດດຶງ ຣິທັຍຄະນຶງ ເລື້ອຍໄປ
ຫາກຊີວິດຍັງ ຫວັງວ່າຄົງໄດ້ ຫວນໄປທ່ຽວຊົມ...

ນ້ອຍໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີອີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1965

(♩ = 98)

Foxtrot

G7 Cm G7

(Guitar...)

A

Cm Cm CmMaj7

ຄິດ ໆ ແລ້ວ ຄິດ ໂຫ້ - ຊີ ວິດ ຂອງ ຄົນ

Eb Fm Bb G7

ເມື່ອ - ເກີດ ມາ - ຈົນ ຕ້ອງ - ທົນ ສູ້ ຄວາມ ນ້ອຍ ໃຈ...

B

Cm Cm CmMaj7

ຫວັງ ໆ ຂ້າ ຫວັງ ຕັ້ງ - ໃຈ ຫວັງ ສິ່ງ ໃດ

Eb Fm Bb G7 Cm

ກໍ - ພັງ ທະ ລາຍ ບໍ່ ເຄີຍ ສົມ ໝາຍ ຈັກ ທີ...

C

Bb Eb

ຫວັງ - ຕໍ່ ຄວາມ ຮັກ ຄົນ ຮັກ ກໍ - ຫ່າງ ໜີ

Cm Fm Ab G7 Cm G7

ຫວັງ - ສ້າງ - ຄວາມ - ດີ ກໍ - ເກີດ ມີ ອັນ ເປັນ ໄປ...

D

Cm Cm CmMaj7

ຄິດ ໆ ຍິ່ງ ຄິດ ຈິດ - ຍິ່ງ ຄ້ອຍ ນ້ອຍ ໃຈ

Eb Fm Bb G7 Cm

To Coda

ອີກ ຈັກ ເມື່ອ ໃດ ຈະ ສົມ ຄວາມ ໝາຍ ດັ່ງ ປອງ...

(Solo Sax verse B)

Coda

E

Cm G7 Cm Ab Cm Cm9

ປອງ... (Sax...)

Fine

ນ້ອຍໃຈ

Key : Cm
Foxtrot

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1965

1) ຄິດ ໆ ແລ້ວຄິດ
ໂຫ້ຊີວິດ ຂອງຄົນ
ເມື່ອເກີດ ມາຈົນ
ຕ້ອງທົນ ສູ້ຄວາມນ້ອຍໃຈ

2) ຫວັງ ໆ ຂ້າຫວັງ
ຕັ້ງໃຈຫວັງ ສິ່ງໃດ
ກໍພັງ ທະລາຍ
ບໍ່ເຄີຍ ສົມໝາຍຈັກທີ

• ຫວັງຕໍ່ ຄວາມຮັກ
ຄົນຮັກ ກໍຫ່າງໜີ
ຫວັງສ້າງ ຄວາມດີ
ກໍເກີດມີ ອັນເປັນໄປ

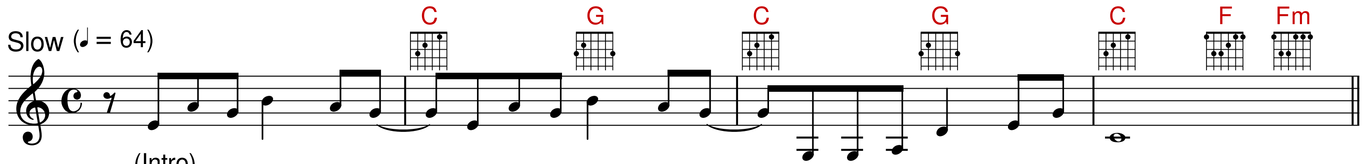
3) ຄິດ ໆ ຍິ່ງຄິດ
ຈິດຍິ່ງຄ້ອຍ ນ້ອຍໃຈ
ອີກຈັກ ເມື່ອໃດ
ຈະສົມ ຄວາມໝາຍດັ່ງປອງ...

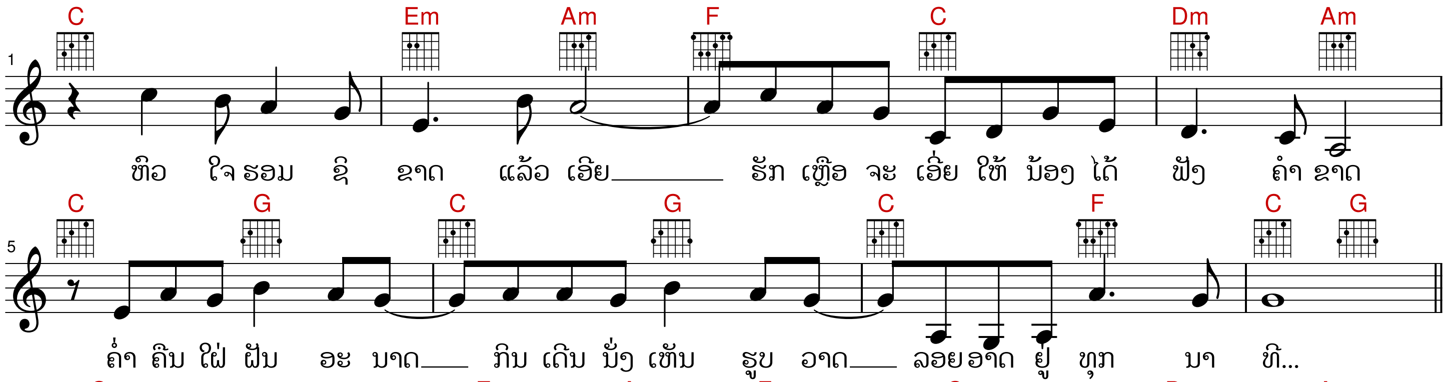
ຫົວໃຈລຳພັນ

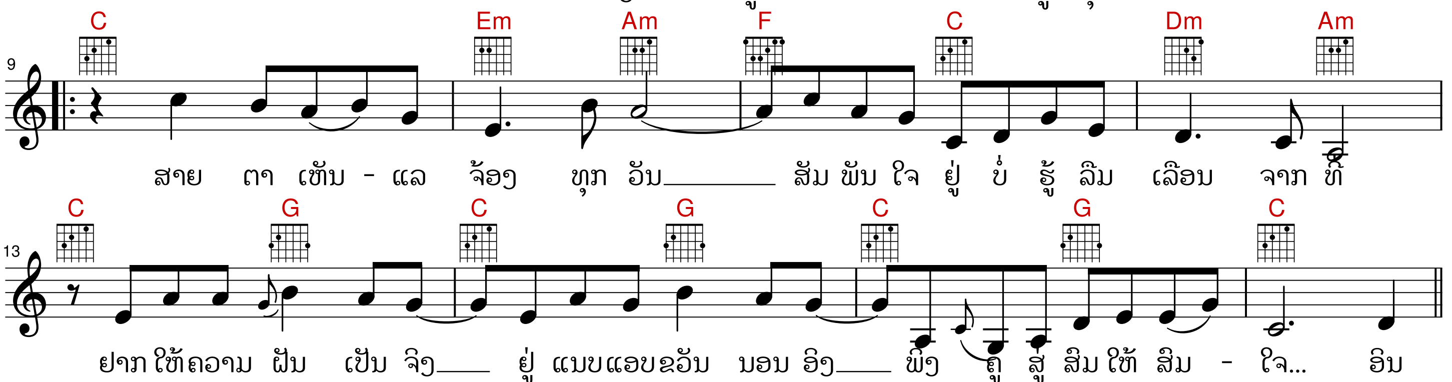
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸມຸນທາ ສີຣິມະໂນທັມ

1966

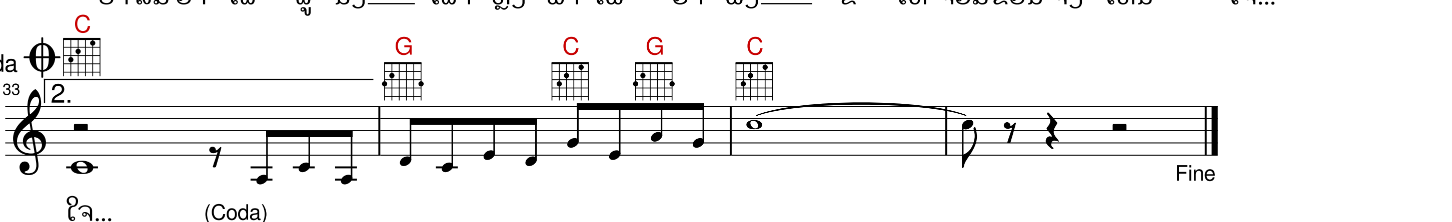












ຫົວໃຈລຳພັນ

Key : C
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸມຸນທາ ສິຣິມະໂນທັມ

1966

1) ຫົວໃຈຮອມຊິຂາດ ແລ້ວເອີຍ
ຮັກເຫຼືອຈະເອີ່ຍ ໃຫ້ນ້ອງໄດ້ຟັງຄຳຂາດ
ຄ່ຳຄືນໃຝ່ຝັນອະນາດ ກິນເດີນນັ່ງເຫັນຮູບອາດ
ລອຍອາດຢູ່ທຸກ ນາທີ

2) ສາຍຕາເຫັນແລຈ້ອງ ທຸກວັນ
ສັມພັນໃຈຢູ່ ບໍ່ຮູ້ລືມເລືອນຈາກທີ່
ຢາກໃຫ້ຄວາມຝັນເປັນຈິງ ຢູ່ແນບແອບຂວັນນອນອີງ
ພິງຄູ່ສູ່ສົມ ໃຫ້ສົມໃຈ

• ອິນພຣົມ ຍິນມະນາ
ຈຶ່ງເຫັນໃຈຂ້າ ຮັກມາດັ່ງໝາຍ
ສຽງເພງຮ້ອງນີ້ອອກຈາກໃຈ ຮັກແທ້ຮັກນາງເໜືອສິ່ງໃດ
ໄດ້ໂປຣດຟັງໄວ້ ຢ່າລືມ

3) ສຽງເພງດັງອ້ອຍອິ່ນ ຍາມໃດ
ນັ້ນຄືສຽງຈິ່ມ ຈາກຂົ້ວຫົວໃຈດູດດື່ມ
ຢ່າລືມວ່າໃຜຜູ່ນີ່ງ ເຝົ້າຫຼົງພ່ຳເພີ້ຣຳພຶງ
ຂໍໃຫ້ຈອມຂວັນ ຈຶ່ງເຫັນໃຈ...

ຮັກແທ້

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທຽງ ມະນີວົງສ໌

Boléro (♩ = 90) 1968

G♯ C♯m F♯m C♯m
(Intro)

A

1 C♯m F♯m C♯m F♯m
ອ້າຍ ຮັກ ນ້ອງ ປານ ຈະ ກິນ___ ກິນ ລອມ ຟ້າ ລອມ ດິນ ບໍ່ ເໝືອນ___ ໄດ້

5 A G♯ F♯m A
ຫ່າງ ນ້ອງ ໄປ ຢູ່ ແຫ່ງ ຫົນ___ ໃດ ໃຈ ຍັງ ຮ່ຳ ຮ້ອງ ຮຽກ ຫາ___ ນ້ອງ

B

9 C♯m F♯m C♯m F♯m
ບໍ່ ເຫັນ ຍິງ ໃດ ອີກ ແລ້ວ___ ເໝືອນ ບໍ່ ຂໍ ລືມ ເລື່ອນ ຫຼອກ ເນື້ອ___ ທອງ

13 A G♯ F♯m G♯
ລອມ ຮັກ ລອມ ຫອງ ຮ່ອມ ທັງ___ ຜອງ ມອບ ແດ່ ນາງ ນ້ອງ ພຽງ ຜູ້___ ດຽວ

C

17 C♯m A C♯m B
ແມ່ນ ມີ ນາງ ຟ້າ ຈາກ ບົນ ສອງ ສາວ ງາມ ທັງ ປອງ ບໍ່ ຂໍ___ ກ່ຽວ

21 E C♯m F♯m A
ມອບ ກາຍ ໃຈ ພັກ ພຽງ ນິ່ງ ດຽວ ບໍ່ ແລ ບໍ່ ຫຼຽວ ໃຜ ອີກ ແລ້ວ

D

25 G♯ F♯m C♯m F♯m
ສຸດ ຮັກ ນ້ອງ ເກີນ ກວ່າ ຊີ___ ວາ ສຸດ ຫວັງ ຕັ້ງ ຕາ ແຕ່ ນ້ອງ___ ແກ້ວ

29 A G♯ F♯m G♯
ສຸດ ຮັກ ແສນ ຊື່ນ ດວງ ໃຈ___ ແລ້ວ ສຸດ ພຽງ ນີ້ ແລ້ວ ສຸດ ແກ້ວ___ ໃຈ

(Solo verse B)

E

Coda

33 C♯m A F♯m G♯ C♯m C♯m9
(Coda)

Fine

ຮັກແທ້

Key : C#m
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1968

1) ອ້າຍຮັກນ້ອງປານ ຈະກືນກິນ
ລອມຟ້າລອມດິນ ບໍ່ເໝືອນໄດ້
ຫ່າງນ້ອງໄປຢູ່ ແຫ່ງຫົນໃດ
ໃຈຍັງຮ່ຳຮ້ອງ ຮຽກຫານ້ອງ

2) ບໍ່ເຫັນຍິງໃດ ອີກແລ້ວເໝືອນ
ບໍ່ຂໍລືມເລື່ອນ ຫຼອກເນື້ອທອງ
ລອມຮັກລອມຫ່ອງ ຮ່ວມທັງຜອງ
ມອບແດ່ນາງນ້ອງ ພຽງຜູ່ດຽວ

• ແມ່ນມີນາງຟ້າ ຈາກບິນສວງ
ສາວງາມທັງປວງ ບໍ່ຂໍກ່ຽວ
ມອບກາຍໃຈພັກ ພຽງນິ່ງດຽວ
ບໍ່ແລບໍ່ຫຼຽວ ໃຜອີກແລ້ວ

3) ສຸດຮັກນ້ອງເກີນ ກວ່າຊີວາ
ສຸດຫວັງຕັ້ງຕາ ແຕ່ນ້ອງແກ້ວ
ສຸດຮັກແສນຊື່ນ ດວງໃຈແລ້ວ
ສຸດພຽງນີ້ແລ້ວ ສຸດແກ້ວໃຈ...

ຮັກສາວນາຊາຍທອງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1967

Rhumba Beguine (♩ = 85)

Gm C Gm C B♭ C F Dm

(Intro)

A

Gm F Dm Am Dm B♭

ໂອ້... ສາວ ນາ ຊາຍ ທອງ ນ້ອງເປັນດອກ ໄມ້ - ປ່າ ງາມ ສ ງ່າ ງາມຊຶ້ງ ຣິ ທັຍ ສາຍ -

F C Gm Dm B♭

ຕາ ຄືນ ກ້າ ບາດ ໃນ ທີ່ວ ໃຈ ກໍ ຣິ ຍາອ່ອນ ໄຫວ ນ້ອງ ເປັນ ຂວັນ ໃຈ ຂອງ ໃຜ ແລ້ວ ໜາ

B

Gm F Dm Am Dm B♭

ໂອ້... ສາວ ນາ ຊາຍ ທອງ ຜິວ ຂາວ ງາມ - ຜຸດ ຜ່ອງ ຂໍ - ຮັກ ນ້ອງນ້ອງສາວບ້ານ ນາ ໝາຍ -

F C Am Gm C F

ໃຈ ໝາຍໄວ້ ແນບ ໃນ ອຸ ຣາ ຈາກວຽງ ຈັນ ຊອກ ຫາ ອ້າຍ ດັ້ນ ດົ້ນ ມາ ເພື່ອ ຫວັງ ໄມ ຕຣີ

C

Gm B♭ Gm C Gm

ໂອ້... ນວນ ນ້ອງ ເອີຍ ຢ່າເລີຍຢ່າ ຕັດ ໄມ ຕຣີ ອ້າຍ ຂໍ ຝາກ ຊີ ວິ ຝາກຄວາມຫວັງ ດີ ກັບ ນາ ຊາຍ

C F Dm Gm B♭

ທອງ ຍາມ - ເຊົ້າ - ອ້າຍ-ຈະໄປ ໄຖ ນາ ພໍ ຕົກ ແລງມາ - ອ້າຍຈະ ຫາ ປາ ມາ - ໃຫ້ ນ້ອງ...

D

Gm F Dm Am Dm B♭

ໂອ້... ສາວນາຊາຍ ທອງ ຂໍ ນ້ອງ ຈົ່ງ - ເອັນ ດູ ໃຫ້ ອ້າຍ ຢູ່ ເປັນ ຄູ່ ຄຽງ ຄອງ ນ້ອງ -

F C Am Gm C F

ເອີຍ ຂໍ ຈົ່ງ ໄດ້ ຮັບ ອາ ຈາ ອ້າຍ ຈະ ມາ ສູ່ ຂໍ ຕາມປຣະ ເພ ນີ ນ້ອງ ຈົ່ງ ເຫັນ ໃຈ...

To Coda

(Solo verse B)

Coda

E

F Gm C F C F

ໃຈ... (Coda)

Fine

ຮັກສາວນາຊາຍທອງ

Key : F
Rhumba Beguine

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1967

1) ໂອ້... ສາວນາຊາຍທອງ
ນ້ອງເປັນດອກໄມ້ປ່າ ງາມສງ່າງາມຊຶ້ງຣືທັຍ
ສາຍຕາ ຄົມກ້າບາດໃນທີ່ອໃຈ
ກິຣິຍາອ່ອນໄຫວ ນ້ອງເປັນຂວັນໃຈຂອງໃຜແລ້ວໝາ

2) ໂອ້... ສາວນາຊາຍທອງ
ຜີວຂາວງາມຜຸດຜ່ອງ ຂໍຮັກນ້ອງນ້ອງສາວບ້ານນາ
ໝາຍໃຈ ໝາຍໄວ້ແນບໃນອຸຣາ
ຈາກວຽງຈັນຊອກຫາ ອ້າຍດັ້ນດົ້ນມາເພື່ອຫວັງໄມຕຣີ

• ໂອ້...ນວນນ້ອງເອີຍ ຢ່າເລີຍຢ່າຕັດໄມຕຣີ
ອ້າຍຂໍຝາກຊີວີ ຝາກຄວາມຫວັງດີກັບນາຊາຍທອງ
ຍາມເຊົ້າ ອ້າຍຈະໄປໄຖນາ
ພໍຕົກແລງມາ ອ້າຍຈະຫາປາມາໃຫ້ນ້ອງ...

3) ໂອ້... ສາວນາຊາຍທອງ
ຂໍນ້ອງຈົ່ງເອັນດູ ໃຫ້ອ້າຍຢູ່ເປັນຄູ່ຄຽງຄອງ
ນ້ອງເອີຍ ຂໍຈົ່ງໄດ້ຮັບວາຈາ
ອ້າຍຈະມາສູ່ຂໍ ຕາມປຣະເພນີນ້ອງຈົ່ງເຫັນໃຈ...

ລິເຊ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

Rock Soul

(♩ = 134)

D G 2 2 Em A7

1 D F♯m G A7 D F♯m G A7

ລິ ເຊ ລິ ເຊ ລິ ເຊ... ລິ ເຊ ລິ ເຊ ລິ ເຊ...

A

9 Em A7

ແສນ ຊື່ນ ໃຈ ສຸກ ສຳ ຣານ ຍາມ ເມື່ອ ເຮົາ ໄດ້ ພົບ ກັນ ໂອ້... ແມ່ ສາວ ລິ ເຊ

ອ້າຍ ນີ້ ໝາ ຢາກ ເຫັນ ໜ້າ ພົບ ແກ້ວ ຕາ ທຸກ ເວ ລາ ໂອ້... ແມ່ ສາວ ລິ ເຊ

13 Em A7 D

ນ້ອງ ຊ່າງ ງາມ ຈັບ ໃຈ ໝັ້ນ ພາ ໃຫ້ ຝັນ ທຸກ ຄືນ ວັນ ງາມ ແທ້ ໝໍ ງາມ ຈັບ ໃຈ

ຂໍ ພຽງ ນ້ອງ ຈົ່ງ ເຫັນ ໃຈ ຄອງ ຄວາມ ຮັກ ຂອງ ອ້າຍ ໄວ້ ດ້ອຍ ຄວາມ ຮັກ ຈາກ ຫົວ ໃຈ

B

17 D C♯ D G A7 F♯m Bm E7 A7

ໂອ໊ໂອ່ ໂອ້... ພຽງ ຍິ້ມ ນາງ ກໍ ສຸກ ໃຈ ສ - ວັນ... ຫຼື ສ້າງ ນ້ອງ ມາ

26 D F♯m G A7 D F♯m G A7 D.S.

ລິ ເຊ ລິ ເຊ ລິ ເຊ... ລິ ເຊ ລິ ເຊ ລິ ເຊ...

C

1.

34 C D C D G A G A

42 G A G A

(SOLO GUITAR)

D

2.

46 Em A7 Em

ແມ່ນຄວາມຮັກເຮົາສົມປອງ ອ້າຍ ຈະ ຂໍ ຄູ່ປຣະຄອງ ຮັກແຕ່ ສາວລິ ເຊ ຂໍ ພຽງນ້ອງຢ່າຄິດທຳ ພາ ໃຈ ອ້າຍທົນຣະກັມ

52 A7 D D C♯ D G A7 F♯m Bm

ແລະ ຊອກຊ້ຳ ດ້ອຍ ນ້ຳ ຕາ ໂອ໊ ໂອ່ ໂອ້... ພຽງ ຍິ້ມ ນາງ ກໍ ສຸກ ໃຈ

59 E7 A7

ສ - ວັນ... ຫຼື ສ້າງ ນ້ອງ ມາ...

E

Coda

63 D F♯m G A7 D F♯m G A7

ລິ ເຊ ລິ ເຊ ລິ ເຊ... ລິ ເຊ ລິ ເຊ ລິ ເຊ...

(Repeat 'till fade out)

ລີເຊ

Key : D
Rock Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

Intro : ລີເຊ ລີເຊ ລີເຊ... ລີເຊ ລີເຊ ລີເຊ...

1) ແສນຊື່ນໃຈສຸກສຳຣານ ຍາມເມື່ອເຮົາໄດ້ພົບກັນ
ໂອ້... ແມ່ສາວລີເຊ
ນ້ອງຊ່າງງາມຈັບໃຈໝັ້ນ ພາໃຫ້ຝັນທຸກຄືນວັນ
ງາມແທ້ໜໍ ງາມຈັບໃຈ

Chorus : ໂອື ໂອ່ ໂອ້... ພຽງຍິ້ມນາງກໍສຸກໃຈ
ສວັນ... ຫຼືສ້າງນ້ອງມາ
ລີເຊ ລີເຊ ລີເຊ... ລີເຊ ລີເຊ ລີເຊ...

2) ອ້າຍນີ້ໝາຍປາກເຫັນໜ້າ ພົບແກ້ວຕາທຸກເວລາ
ໂອ້... ແມ່ສາວລີເຊ
ຂໍພຽງນ້ອງຈົ່ງເຫັນໃຈ ຄອງຄວາມຮັກຂອງອ້າຍໄວ້
ດ້ວຍຄວາມຮັກ ຈາກຫົວໃຈ

(Chorus)

3) ແມ່ນຄວາມຮັກເຮົາສົມປອງ ອ້າຍຈະຂໍຄູ່ປຣະຄອງ
ຮັກ... ແຕ່ສາວລີເຊ
ຂໍພຽງນ້ອງຢ່າຄິດທຳ ພາໃຈອ້າຍທົນຣະກຳ
ແລະຊອກຊ້ຳ ດ້ວຍນ້ຳຕາ

(Chorus)

ຕຶກແຂ່ງແກ່ງລອຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພຸດ ເຄນກິດຕິສັກ

Lamvong (♩ = 106) 1961

F Dm B♭ C Dm

(Intro)

F B♭ F Dm Gm C Dm

ຝົນ -
ຝົນ -

A

F Dm B♭ C Dm

ຕົກ ອ້າຍ ກໍ ຍັງ ກ້າ ແຂ່ງ ເຖິງ ນ້ຳ ເປັນ ແກ່ງ ອ້າຍ ກໍ ລອຍ ມາ ຫາ ແບກເອົາຄວາມ ຮັກ ຜ່ານ ລົມ ຜ່ານ
ຕົກ ອ້າຍ ກໍ ຍັງ ກ້າ ແຂ່ງ ເຖິງນ້ຳເປັນ ແກ່ງອ້າຍ ຍັງ ລອຍ ມາ ໄຫວ ມັນ ຊັກ ມັນ ເຊືອນ ຢູ່ ເຮືອນ ບໍ່

F B♭ F Dm C Dm

ຟ້າ ແບກເອົາຄວາມ ຮັກ ຜ່ານ ລົມ ຜ່ານ ຟ້າ ຢາກ - ພົບ ແກ້ວ ຕາ ປານ ນີ້ ນິ ທຣາ ຫຼື ວ່າ ຈັ່ງ ໃດ...
ໄດ້ ມັນ ຊັກ ມັນ ເຊືອນ ຢູ່ ເຮືອນ ບໍ່ ໄດ້ ບຸກ ມາ ຫາ ຈົນ ໄດ້ ຂໍ ຈຶ່ງ ເຫັນ ໃຈ ອ້າຍກ່ອນເຖິດ ໜາ

B

F Dm B♭ C Dm

ນອນ ແລ້ວ ຫຼື ຍັງ ຫຼື ວ່າ ນ້ອງ ນັ່ງ ນັ່ງ ລົມ ກັບ ໃຜ - ສິ່ງ ສຽງ ມາ ຫາ ກ່ອນ ກາຍ-
ຈິງ ຫຼື ບໍ່ ຈິງ ນ້ອງຫຍັງ ມາ ນິ້ງ ບໍ່ ປາກ ບໍ່ ຈາ - ນັ່ງ ເສີຍ ບາດ ເຫັນ ອ້າຍ ມາ -

F B♭ F Dm Gm C Dm

1.

- ສິ່ງ ສຽງ ມາ ຫາ ກ່ອນ ກາຍ - ກ່ອນ ຂາດ ໃຈ ຕາຍ - ຂໍ ໃຫ້ ໄດ້ ເຫັນ - ໜ້າ - ນາງ...
- ນັ່ງ ເສີຍ ບາດ ເຫັນ ອ້າຍ ມາ - ແລ້ວ ໄຮ່ ແລ້ວ ນາ - ອ້າຍ ຂໍ ອິ ວາ - ກັບ...

C

Coda

Dm Gm C Dm Gm C Dm

2.

ນ້ອງ... (Code) rall... Fine

ຕົກແຂ່ງແກ່ງລອຍ

<u>Key</u> : Dm
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພຸດ ເຄນກິດຕິສັກ

1961

1)	ຝົນຕົກ	ອ້າຍກໍຍັງກ້າແຂ່ງ
	ເຖິງນ້ຳເປັນແກ່ງ	ອ້າຍກໍລອຍມາຫາ
	ແບກເອົາຄວາມຮັກ	ຜ່ານລົມຜ່ານຟ້າ (ຊ້ຳ)
	ຢາກພົບແກ້ວຕາ	ປານນີ້ນິທຣາຫຼືວ່າຈັ່ງໃດ
2)	ນອນແລ້ວ	ຫຼືຍັງ
	ຫຼືວ່ານ້ອງນັ່ງ	ນັ່ງລົມກັບໃຜ
	ສົ່ງສຽງ	ມາຫາກ່ອນກາຍ (ຊ້ຳ)
	ກ່ອນຂາດໃຈຕາຍ	ຂໍໃຫ້ໄດ້ເຫັນໜ້ານາງ
3)	ຝົນຕົກ	ອ້າຍກໍຍັງກ້າແຂ່ງ
	ເຖິງນ້ຳເປັນແກ່ງ	ອ້າຍຍັງລອຍມາໄຫວ
	ມັນຊັກມັນເຊືອນ	ຢູ່ເຮືອນບໍ່ໄດ້ (ຊ້ຳ)
	ບຸກມາຫາຈົນໄດ້	ຂໍຈົ່ງເຫັນໃຈອ້າຍກ່ອນເຖິດໝາ
4)	ຈິງຫຼື	ບໍ່ຈິງ
	ນ້ອງຫຍັງມານິ້ງ	ບໍ່ປາກບໍ່ຈາ
	ນັ່ງເສີຍ	ບາດເຫັນອ້າຍມາ (ຊ້ຳ)
	ແລ້ວໄຮ່ແລ້ວນາ	ອ້າຍຂໍວິວາກັບນ້ອງ...

ຕ້ອງການແຟນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນອິງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສວ່າງຈິດ ອຸ່ນອິງສ໌

Cha Cha Mambo (♩ = 113) 1970

Eb Bb Ab Eb Bb

gliss.

(Sax + Accordeon) ______________________ (Guitar) ____________________________ (Sax + Accordeon)

A
1 Eb Eb Gm
ຫືອ ໃຈ ຫ້ອງ ນີ້ ບໍ່ ມີ ໃຜ ຈອງ ຊາຍ ໃດ ຈະ ຈອງ ເຊີນ ລອງ ແອະ ມາ ທາງ ນີ້ ຕ້ອງການຊາຍ

5 Cm Fm F Bb
ໂສດ ອາ ຍຸ ບໍ່ ເກີນ ຊາວ ປີ ເປັນ ຄູ່ ຊີ ວີ____ ເຊີນ ດີ ນ້ອງ ນີ້ ຍັງ ສາວ

B
9 Eb Gm
ຫືອ ໃຈ ຫ້ອງນ້ອຍ ລໍ ຄອຍ ຫາ ຄູ່ ຊາຍໃດຢາກ ຮູ້ ບ້ານນ້ອງ ຢູ່ ຕລາດ ເຊົ້າ ເລກ ທີ່ ສິບ

13 Cm Fm Bb Eb
ສີ່ ປີ ນີ້ ອາ ຍຸ ສິບ ເກົ້າ ນ້ອງ ນີ້ ເປັນ ສາວ____ ເບິ່ງ ແນະ ກຳ ລັງ ພໍ ດີ (ພໍ ດີ ພໍ ດີ) ຕ້ອງ

C
17 Ab Eb
ການ ຫາ ແຟນ ຮ້ອງ ເພງ ປະ ກາດ ໃຜ ຈະ ສົນ ພາດ ຂໍ ເຊີນ ບໍ່ ອີ ການ ຟຣີ ເອີກ ສາມ ສິບ

21 Cm Gm Fm Bb
ຫົກ ກະ ໂພກພໍ ດີ ພໍ ດີ ແອວໄດ້ ຊາວ ສີ່ ຂ ນາດ ນີ້ ແລ້ວ ຈະ ເອົາ ສໍ່າ ໃດ (ຈະ ເອົາ ສໍ່າ ໃດ ຈະ ເອົາ ສໍ່າ

D
25 Eb Gm
ໃດ) ຫືອ ໃຈ ຫ້ອງ ໃນ ໃຜ ຈະ ມາ ຄອງ ຊາຍ ໃດ ຈະ ຈອງ ມາ ເປັນ ເຈົ້າ ຂອງ ເຖິດ ອ້າຍ ອາ ຍຸ ສິບ

29 Cm Fm Bb To Coda 1. Eb
ເກົ້າ ກຳ ລັງ ໜາວ ຈິດ ໜາວ ໃຈ ຮີບ ເຊີນ ມາ ໄວ____ ຈະ ໄດ້ ກິນ ໄຂ່ ແດງ ໆ

(Solo verse B)

Coda
E
33 2. Eb Abm Eb
ໆ (Sax + Accordeon) ____

Fine

ຕ້ອງການແຟນ

Key : Eb
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນອິງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສອ່າງຈິຕ ອຸ່ນອິງສ໌

1970

1) ຫົວໃຈຫ້ອງນີ້ ບໍ່ມີໃຜຈອງ
ຊາຍໃດຈະຈອງ ເຊີນລອງແວະມາທາງນີ້
ຕ້ອງການຊາຍໂສດ ອາຍຸບໍ່ເກີນຊາວປີ
ເປັນຄູ່ຊີວິ ເຊີນຕິນ້ອງນີ້ຍັງສາວ

2) ຫົວໃຈຫ້ອງນ້ອຍ ລໍຄອຍຫາຄູ່
ຊາຍໃດຢາກຮູ້ ບ້ານນ້ອງຢູ່ຕລາດເຊົ້າ
ເລກທີ່ສິບສີ່ ປີນີ້ອາຍຸສິບເກົ້າ
ນ້ອງນີ້ເປັນສາວ ເບິ່ງແມະກຳລັງພໍດີ

• ຕ້ອງການຫາແຟນ ຮ້ອງເພງປະກາດ
ໃຜຈະສົມພາດ ຂໍເຊີນບໍຣິການຟຣີ
ເອິກສາມສິບຫົກ ກະໂພກພໍດີພໍດີ
ແອວໄດ້ຊາວສີ່ ຂນາດນີ້ແລ້ວຈະເອົາສໍ່າໃດ

3) ຫົວໃຈຫ້ອງໃນ ໃຜຈະມາຄອງ
ຊາຍໃດຈະຈອງ ມາເປັນເຈົ້າຂອງເຖີດອ້າຍ
ອາຍຸສິບເກົ້າ ກຳລັງໜາວຈິດໜາວໃຈ
ຮີບເຊີນມາໄວ ຈະໄດ້ກິນໄຂ່ແດງໆ

ເຊໂດນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

Tango (♩ = 115) (♫ = ♪♬) 1970

F C7 F B♭
(Intro)

A
1 F Am Dm
ລ່ອງ ມາ ຈາກ ວຽງ ຈັນ ທີ່ ເຄີຍ ຝັນ - ເຄີຍ ຄະ ເນ

5 F D7 Gm C7
ລ່ອງ - ລີງ ມາ ຈົນ ເຖິງ ປາກ ເຊ ງາມ ແທ້ ເດ ແຂວງ ເຊ ໂດນ...

B
9 F Am Dm
ນ້ຳ ເຊ ແລະ ນ້ຳ - ຂອງ ຫຼາກ ໄຫຼ ນອງ ລອຍ - ລ່ອງ ອິນ

13 F Gm C7 F B♭
ດັ່ງ ເມືອງ ຟ້າ ເມືອງ ແຖນ ບັນ ດິນ ໂອ້! ເຊ ໂດນແສນງາມ ວິ ລັຍ...

C
17 F7 B♭ C7 Am
ຍາມ ນີ້ ຂ້າ ຈາກ ບ້ານ ມາ ດ້ອຍ ປຣາ ຖ ນາ ທ່ຽວ ຊົມ ສົມ ໃຈ

21 Dm Gm G C7
ງາມ ແທ້ ເມືອງ ນີ້ ງາມ ກວ່າເມືອງ ໃດ - ທີ່ ຂ້າ ເຄີຍ ໄດ້ ໄປ ເຫັນ ມາ...

D
25 F Am Dm
ໜຸ່ມ ສາວ ຊາວ ເຊ ໂດນ ປາກ ອ່ອນ ໂຍນ - ດົນ ໃຫ້ ມາ

29 F Gm C7 F
ບໍ່ ຢາກ ໜີ ຈາກ ໄປ ໄກ ຕາ ສຸກ ຈິງ ໝາ ໄດ້ ມາ ເຊ ໂດນ...

1. (Solo from A)

E
Coda
33 F C7 F
2.
ໂດນ...

Fine

ເຊໂດນ

Key : F　　ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
Tango　　ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ　　1970

1) ລ່ອງມາ　　ຈາກວຽງຈັນ
ທີ່ເຄີຍຝັນ　　ເຄີຍຄະເນ
ລ່ອງລົງມາ　　ຈົນເຖິງປາກເຊ
ງາມແທ້ເດ　　ແຂວງເຊໂດນ

2) ນ້ຳເຊ　　ແລະນ້ຳຂອງ
ຫຼາກໄຫຼນອງ　　ລອຍລ່ອງວົນ
ດັ່ງເມືອງຟ້າ　　ເມືອງແຖນບັນດົນ
ໂອ້! ເຊໂດນ　　ແສນງາມວິລັຍ

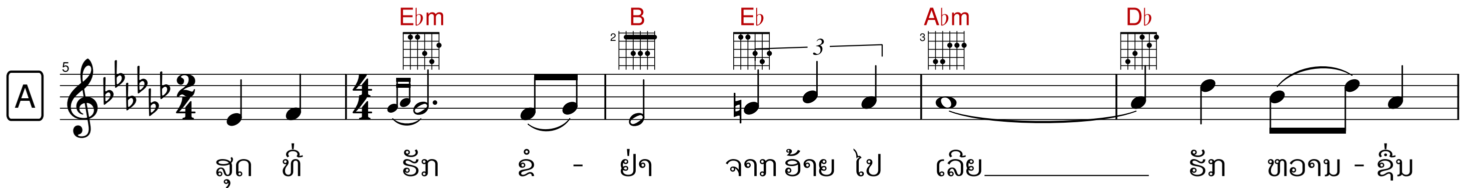
• ຍາມນີ້　　ຂ້າຈາກບ້ານມາ
ດ້ວຍປຣາຖນາ　　ທ່ຽວຊົມສົມໃຈ
ງາມແທ້ເມືອງນີ້　　ງາມກວ່າເມືອງໃດ
ທີ່ຂ້າເຄີຍໄດ້　　ໄປເຫັນມາ

3) ໝຸ່ມສາວ　　ຊາວເຊໂດນ
ປາກອ່ອນໂຍນ　　ດົນໃຫ້ມາ
ບໍ່ຢາກໜີ　　ຈາກໄປໄກຕາ
ສຸກຈິງໜາ　　ໄດ້ມາເຊໂດນ...

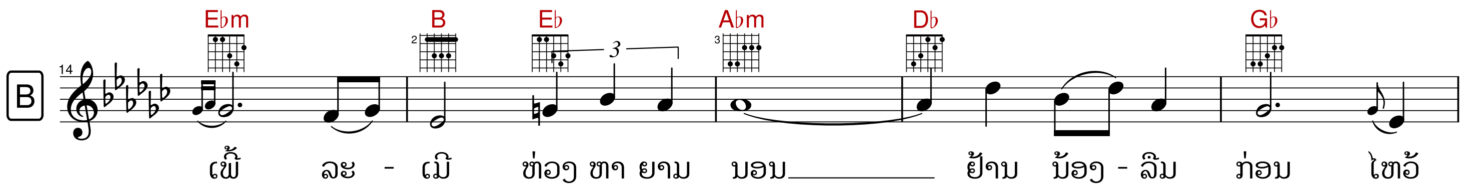
ສຸດທີ່ຮັກ

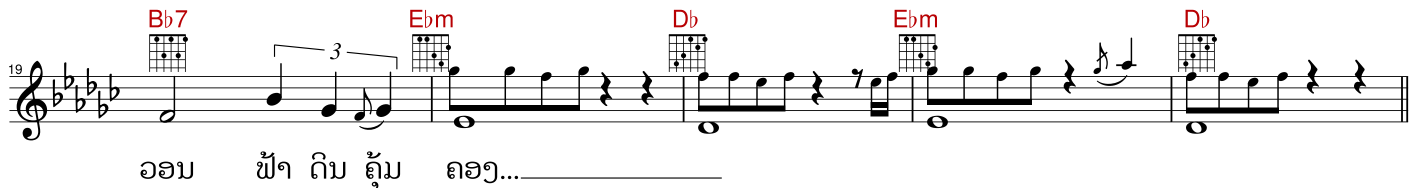
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມເພັຊ ເພັຊອິນຍານ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມເພັຊ ເພັຊອິນຍານ
ສະບັບຮ້ອງໂດຍ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ (1980)

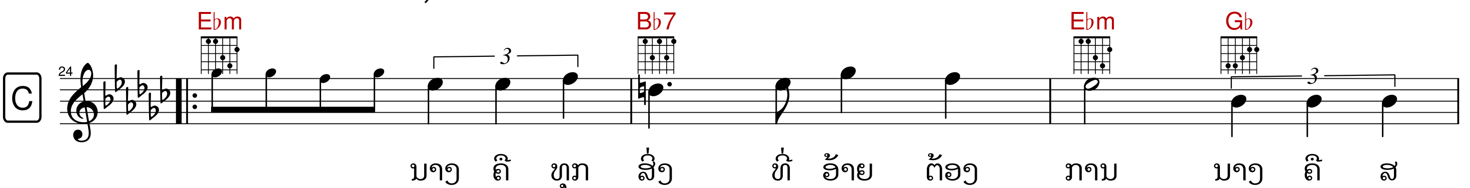




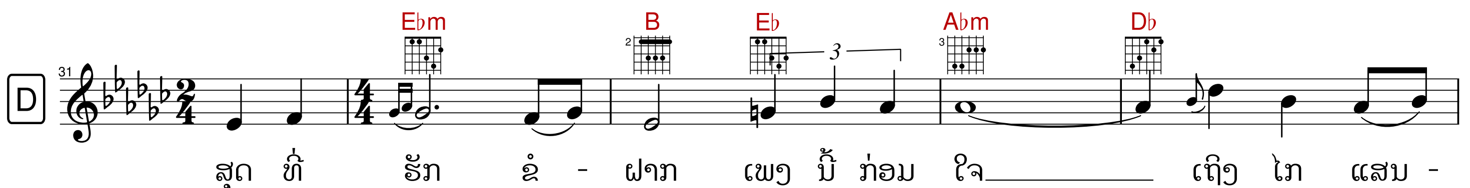


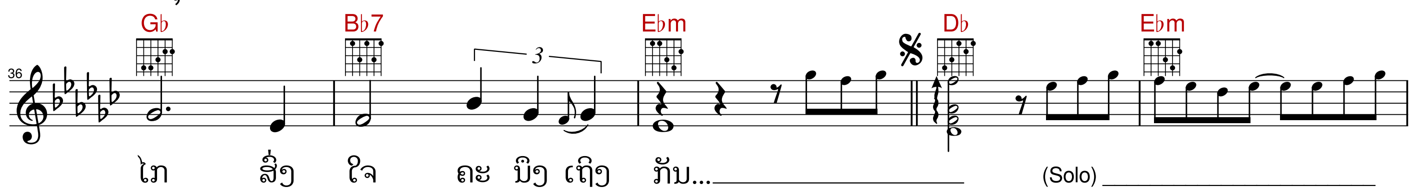


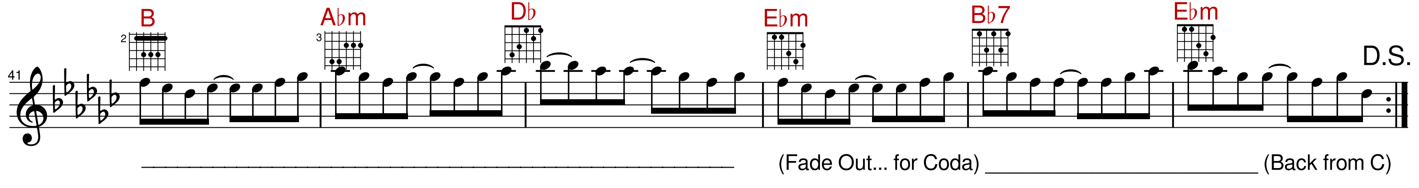












ສຸດທີ່ຮັກ

Key : Ebm
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມເພັຊ ເພັຊອິນຍານ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມເພັຊ ເພັຊອິນຍານ
ສະບັບຮ້ອງໂດຍ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ (1980)

1975

1) ສຸດທີ່ຮັກ ຂໍຢ່າຈາກອ້າຍໄປເລີຍ
ຮັກຫວານຊື່ນເຊີຍ ບໍ່ເຄີຍຄິດລວງຫຼອກຫຼອນ...

2) ຕື່ນກໍເພີ້ ລະເມີຫ່ວງຫາຍາມນອນ
ຢ້ານນ້ອງລືມກ່ອນ ໄຫວ້ວອນຟ້າດິນຄຸ້ມຄອງ...

• | ນາງຄືທຸກສິ່ງ ທີ່ອ້າຍຕ້ອງການ
| ນາງຄືສວັນ ທີ່ອ້າຍໝາຍປອງ
| ຖ້າຂາດນ້ອງ ຕ້ອງຂາດໃຈ...

3) ສຸດທີ່ຮັກ ຂໍຝາກເພງນີ້ກ່ອນໃຈ
ເຖິງໄກແສນໄກ ສິ່ງໃຈຄະນຶງເຖິງກັນ...

ສົ່ງຟ້າຫາຄູ່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄືນ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ

1970

Cha Cha Cha

(♩ = 124)

F Bb Eb

(Intro)

A

1 Bb Bb Dm Gm Bb7 Eb Gm

ຄ່ຳ ຄືນ ນີ້ ມີ ແສງ ຈັນ ສ່ອງ ສ່ອງ ໄປ ທົ່ວ ທ້ອງ ນະ ພາ

5 Cm F Gm Dm Bb G Cm

ເຫັນ ໝູ່ ດາວຄຽງ ຈັນ ທຣາແສງ ດາ ຣາ ເລື່ອນ ລອຍ ມາ ສຸກ ອຸ ຣາ ຂ້າ ສິດ ໃສ...

B

9 F Bb Dm Gm Bb7 Eb Gm

ພຽງ ໄດ້ ພົບ ປຣະ ສົບ ເຫັນ ນາງ ຢາກ ຝາກ ຝັງ ໃນ ຣິ ທັຍ

13 Cm F Gm Dm Bb F Bb Eb

ຂໍ ສ ອັນ ຈິ່ງ ດົນ ໃຈ ໃຫ້ ຮັກ ນັ້ນ ມາ ແນບ ກາຍ ຢ່າ ເລືອນ ລັຍ ໜີ ຈາກ ລາ...

C

17 Bb Bb Dm Gm Bb7 Eb Cm

ລືມ... ລືມ... ລືມ ເຢັນ ຈິ່ງ ຊ່ອຍ ເຫັນ ໃຈ ຂ້າ

21 F Dm Gm G C

ໂປຣດ ນຳ ຊອກ ຫາ ຊື່ວ ຊີ ວາ ຂ້າ ຈະ ຄອຍ...

D

25 F Bb Dm Gm Bb7 Eb Gm

ມອງ ນະ ພາ ເບື້ອງ ຟ້າ ສິດ ໃສ ໝູ່ ເມກ ໄມ້ ໄຫຼ ເລື່ອນ ລອຍ

29 Cm F Gm Dm Bb F Bb Eb

ໜື່ອ ໃຈ ອ້າຍນີ້ ຍັງ ຄອຍ ຫຼົງ ເຝົ້າ ຊິດ ຈິດ ເອື້ອນ ສອຍ ໃຈ ເຫງົາຫງອຍ ຢາກ ຄຽງ ນາງ...

(Solo verse A & B)

Coda 𝄌

E

33 Bb F Bb F Bb

(Coda)

Fine

- studiodavong -

ສັ່ງຟ້າຫາຄູ່

Key : Bb
Cha-Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄືນ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ

1970

1)	ຄ່ຳຄືນນີ້	ມີແສງຈັນສ່ອງ
	ສ່ອງໄປທົ່ວ	ທ້ອງນະພາ
	ເຫັນໝູ່ດາວຄຽງຈັນທຣາ	ແສງດາຣາເລື່ອນລອຍມາ
	ສຸກອຸຣາ	ຂ້າສິດໃສ...
2)	ພຽງໄດ້ພົບ	ປຣະສົບເຫັນນາງ
	ຢາກຝາກຝັງ	ໃນຣິທັຍ
	ຂໍສວັນຈົ່ງດົນໃຈ	ໃຫ້ຮັກນັ້ນມາແນບກາຍ
	ຢ່າເລືອນລັຍ	ໝົຈາກລາ...
•	ລືມ... ລືມ...	ລືມເຢັນ
	ຈົ່ງຊ່ວຍ	ເຫັນໃຈຂ້າ
	ໂປຣດນຳ	ຊອກຫາ
	ຊົ່ວຊີວາ	ຂ້າຈະຄອຍ...
3)	ນອງນະພາ	ເບື້ອງຟ້າສິດໃສ
	ໝູ່ເມກໄມ້	ໄຫຼເລື່ອນລອຍ
	ຫົວໃຈອ້າຍນີ້ຍັງຄອຍ	ຫຼົງເຝົ້າຊິດຈິດເອີ້ອນສອຍ
	ໃຈເຫງົາຫງອຍ	ຢາກຄຽງນາງ...

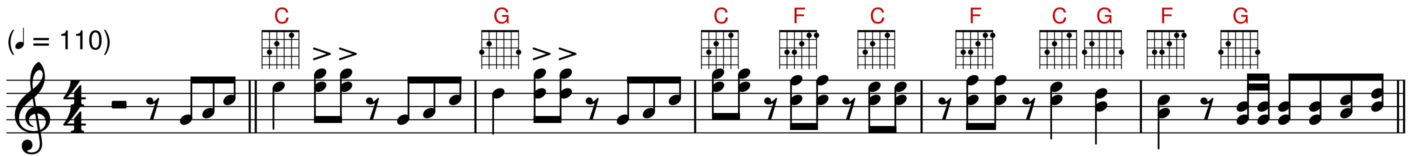
ບອກຮັກຈັກຄຳ

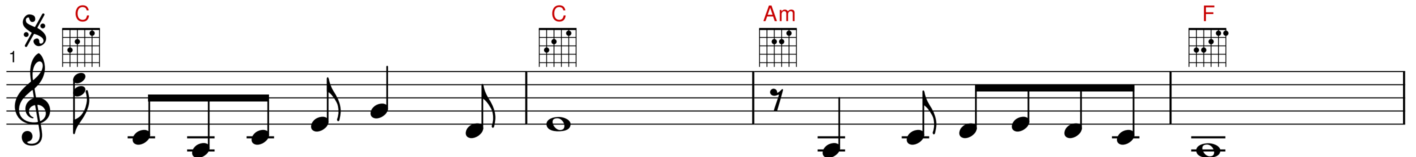
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ...?...

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະຣຸມ

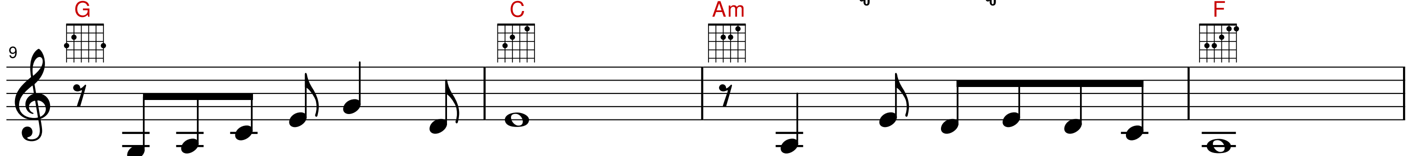
Cha Cha Cha

1970

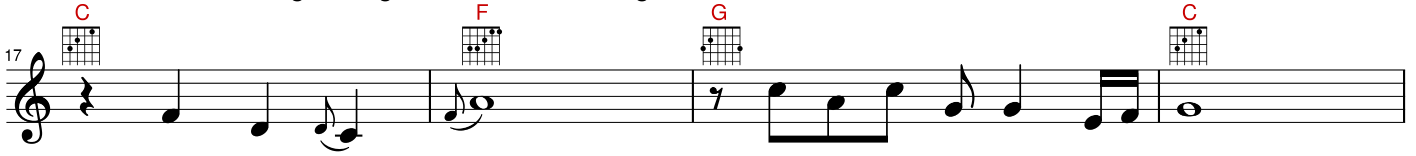


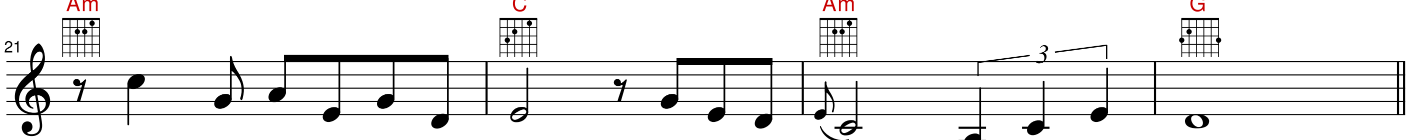


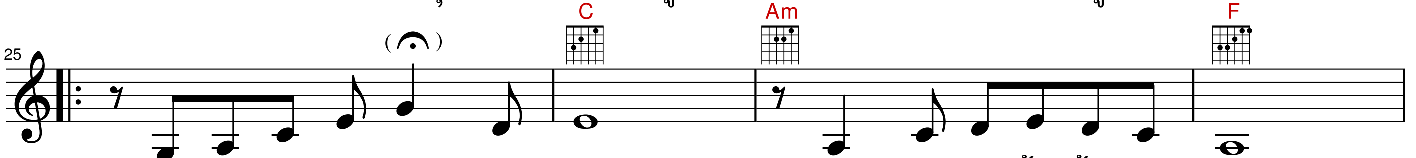


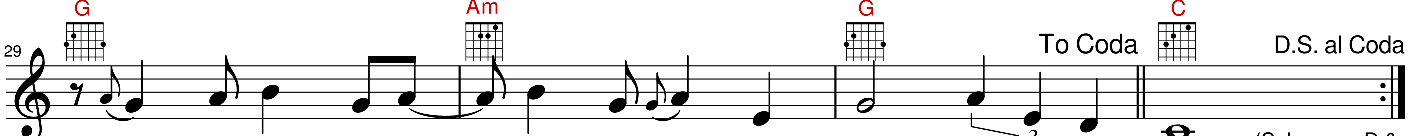














ບອກຮັກຈັກຄຳ

Key : C
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ...?...
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະຣຽມ

1970

1) ຈຶ່ງບອກວ່າຮັກ ນ້ອງຈັກຄຳ
ຢ່າເກັບງຳ ຫຼືອຳໄວ້ເອງ
ຖ້າຮັກແທ້ຈາກໃຈ ຂໍຈົ່ງໄຂໃຫ້ຮູ້
ຮູ້ເຖິງ ຄວາມໃນ

2) ຢ່າມົວແຕ່ຄິດ ຄິດປິດບັງ
ຫາກນ້ອງຊັງ ແລ້ວຈະເສັຽໃຈ
ຢ່າມົວຫວງຫ່ວງເລີຍ ຂໍຈົ່ງເຜີຍເອີ່ຍໄຂ
ໄຂຄຳ ຮັກມາ

• ນ້ອງເປັນ ຜູ້ຍິງ
ຮັກລວງຫຼືຈິງ ກໍຢູ່ໃນໃຈ
ເຖິງຈະຮັກ ຖ້ອມລົ້ນອຸຣາ
ຜູ້ໃດຈະກ້າ ບອກກ່ອນຜູ້ຊາຍ

3) ອອກປາກວ່າຮັກ ນ້ອງຈັກຄຳ
ຢ່າມົວທຳ ອ້ຳອຶ້ງໝຽວໝັກ
ເມື່ອນ້ອງຄິດສິງສານ ຂໍຈົ່ງຫານເປີດໃຈ
ໄຂຄວາມ ຮັກຈິງ...

ຄືນໄຮ້ຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ

1969

Slow (♩ = 68)

Ebm Db B Bb7
(Sax) (Bass)

A
1 Ebm B Db Gb Bb7
ເມກໝອກບັງ ຟ້າ ນະ ພາ ມືດ ມົວ ທ້ອງຟ້າ ສ ລົວ ໃຈ ຂ້າ ມົວ ດັ່ງ ຟ້າ ນ້ຳ ຝົນ ໄຫຼ

5 Ebm Gb Abm B Bb7 Bb7
ຫຼັ່ງ ອັ່ງ ເອີ່ ລົ້ນ ທາ ຣາ ດັ່ງ ເຊັ່ນ ນ້ຳ ຕາ ຫຼັ່ງ ມາ ຈາກ ຫົວ___ ໃຈ

B
9 Ebm B Db Gb Bb7
ໄຮ້ເພື່ອນຊິ ວິດ ຊີດ ຄຽງ ອຸ ຣາ ນ້ອຍອາ ສ ນາ ໂຊກ ຊາ ຕາ ຂີດ ໄວ້ ຊູ້ ເມີນໜີ

13 Ebm Gb Abm B Bb7 Ebm
ໜ້າ ສຸດ ກູ່ ຫາ ຟ້າ ໄກ ບາບເວນ ຫົນ ໃດ ທຳ ໄວ້ ຕາມ ສ ນອງ ແສນເສົ້າ ໃຈ

C
17 B Gb Ebm Abm B Bb7
ໜັກ ຮັກ ເອີຍ ເຄີຍ ຊື່ນ ໃຈ ກັບ ມາ ສລາຍ ໄປ ຫົວ ໃຈ ຈຶ່ງໝົ່ນ ໝອງ ຄຶງ ເຫຼືອ ພຽງ

21 Abm Gb Ebm B Bb7
ພົມ ພາບ ຮຽງ ຄຽງ ຄອງ ເກາະ ກົມ ໃຈ ໝອງ ຣະ ທົມ ທຸກ ນາ ທີ

D
25 Ebm B Db Gb Bb7
ຄິດ ຢາກ ຈະ ຕາຍເສັຽ ໃຫ້ ພົ້ນ ກັນ ໜີເອັ້ນຄວາມ ຊ້ຳ ພົ້ນເວນກັມ ທີ່ ມີ ແສນທົນ ທຸກ

29 Ebm Gb Abm To Coda B Bb7 Ebm
ຍິ່ງ ຂາດຍອດ ຍິງ ປຣາ ນີ ຢາກຕາຍ ເຫຼືອ ດີ ຢາກ ໜີ ຈາກ ໂລ ກາ... (Solo verse C)

E
Coda
33 B Bb7 Ebm Db Bb7 Ebm Ebm9
ດີ ຢາກ ໜີ ຈາກ ໂລ ກາ... (Sax)

ຄືນໄຮ້ຮັກ

Key : Ebm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ

1969

1) ເມກໝອກບັງຟ້າ ນະພາມືດມົວ
ທ້ອງຟ້າສລົວ ໃຈຂ້າມົວດັ່ງຟ້າ
ນ້ຳຝົນໄຫຼຫຼັ່ງ ອັ່ງເອີ່ລົ້ນທາຣາ
ດັ່ງເຊັ່ນນ້ຳຕາ ຫຼັ່ງມາຈາກຫົວໃຈ

2) ໄຮ້ເພື່ອນຊີວິດ ຊີດຄຽງອຸຣາ
ນ້ອຍອາສນາ ໂຊກຊາຕາຂີດໄວ້
ຊູ້ເມີນໜີໜ້າ ສຸດກູ່ຫາຟ້າໄກ
ບາບເວນຫົນໃດ ທຳໄວ້ຕາມສນອງ

• ແສນເສົ້າໃຈໜັກ ຮັກເອີຍເຄີຍຊື່ນໃຈ
ກັບມາສລາຍໄປ ຫົວໃຈຈຶ່ງໝົ່ນໝອງ
ຄິງເຫຼືອພຽງພິມ ພາບຮຽງຄຽງຄອງ
ເກາະກິນໃຈໝອງ ຣະທົມທຸກນາທີ

3) ຄິດຢາກຈະຕາຍ ເສັຽໃຫ້ພົ້ນກັມ
ໜີເວັ້ນຄວາມຊ້ຳ ພົ້ນເວນກັມທີ່ມີ
ແສນທົນທຸກຍິ່ງ ຂາດຍອດຍິ່ງປຣານີ
ຢາກຕາຍເຫຼືອດີ ຢາກໜີຈາກໂລກາ...

ອາລັຍອ້າຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບົງອອນ

1970

Slow Bolero
(♩ = 60)

D B7 Em A7 Bm E Bm D
(Organ) ___ (Violin) ___

-5
A Bm A D A D A D G Gm

A
D D Bm A
ຄ່ຳ - ແລ້ວ - ອ້າຍ ເອີຍ___ ກ່ອນ ນີ້ ອ້າຍ ເຄີຍ ມາ ຫາ - ນ້ອງ ຢູ່ ເຄີຍ ເຫັນ ເຄີຍ

5
Bm A D Bm Em
ຊິນ ເຄີຍ ຈົ່ມ ເຄີຍ ເອົ້າ ເປົ່າ ຫູ ບັດ ນີ້ ນ້ອງ ຕ້ອງ ທົນ ຢູ່ ຜູ້ ດຽວ ປ່ຽວ - ໃຈ...

B
9
A7 D Bm A
ອ້າຍ - ຈົ່ງ ໂຊກ - ດີ___ ຂໍ ຂວັນ ຊີ ວີ ຢ່າ ມີ ໝອງ - ໄໝ້ ຈົ່ງ ຕັ້ງ ໃຈ

13
Bm A D Bm A D G
ທົນ ສຸກ ລົ້ນ ມີ ຜົນ ບັ້ນ ປາຍ ນ້ອງ ຈະ ຖ ນອມ ກາຍ ໃຈ ໃຫ້ ອ້າຍ - ຜູ້ - ດຽວ...

C
17
D F♯ Bm A D
ອາ - ລັຍ ອາ - ອອນ ຍາມ ນອນ ພໍ່າ - ເພີ້___ ຫຼັບ ຕາ ລະ ເມີ ຫາ ອ້າຍ ຄືນ ດຽວ ທົນ ຢູ່ ທົນ

21
Em A D Em D A F♯7
ໝອງ ທົນ ຄອງ ຍອດ ຊາຍ ແສນ ປ່ຽວ ອີນ ພຣິມ ໂປຣດ ໄດ້ ແລ ຫຼຽວ ຢ່າ ລ້ຽວ ຫຼາຍ ໃຈ ເປັນ ອື່ນ...

D
25
Bm D Bm A
ຢ່າ ລືມ ນ້ອງ - ນະ___ ເມື່ອ ອ້າຍ ຫອນ ມາ ຢ່າ ພາ ສະ ອື້ນ ຈົ່ງ ເຫັນ ໃຈ

29
Bm A D Bm A D Bm
ຍິງ ທີ່ ອ້າຍ ເຄີຍ ຮັກ ເຄີຍ ຊື່ນ ອ້າຍ ຢ່າ ຫຼົງ ລືມ ຍິງ ອື່ນ ເລີຍ ລື່ນ___ ລືມ ນ້ອງ (Organ) ___

E
Code
33
D B7 Em A Bm E Bm Bm9
Fine

ອາລັຍອ້າຍ

<u>Key</u> : Bm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບັງອອນ

1970

1) ຄ່ຳແລ້ວອ້າຍເອີຍ ກ່ອນນີ້ອ້າຍເຄີຍມາຫານ້ອງຢູ່
ເຄີຍເຫັນເຄີຍຊົມ ເຄີຍຈົ່ມເຄີຍເວົ້າເປົ່າຫູ
ບັດນີ້ນ້ອງຕ້ອງ ທົນຢູ່
ຜູ້ດຽວ ປ່ຽວໃຈ

2) ອ້າຍຈຶ່ງໂຊກດີ ຂໍຂວັນຊີວີຢ່າມີໝອງໄໝ້
ຈຶ່ງຕັ້ງໃຈທົນ ສຸກລົ້ນມີຜົນບັ້ນປາຍ
ນ້ອງຈະຖນອມ ກາຍໃຈ
ໃຫ້ອ້າຍ ຜູ້ດຽວ

• ອາລັຍອາວອນ ຍາມນອນພ່ຳເພີ້
ຫຼັບຕາລະເມີ ຫາອ້າຍຄືນດຽວ
ທົນຢູ່ທົນໝອງ ທົນຄອງຍອດຊາຍແສນປ່ຽວ
ອິນພຣົມໂປຣດໄດ້ແລຫຼຽວ ຢ່າລ້ຽວຫຼາຍໃຈເປັນອື່ນ

3) ຢ່າລືມນ້ອງນະ ເມື່ອອ້າຍຫວນມາຢ່າພາສະອື້ນ
ຈຶ່ງເຫັນໃຈຍິງ ທີ່ອ້າຍເຄີຍຮັກເຄີຍຊື່ນ
ອ້າຍຢ່າຫຼົງລືມ ຍິງອື່ນ
ເລີຍລື່ນ ລືມນ້ອງ

ຄຶງເຊໂດນທີ່ຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ມະລີຈັນສຸກ ເທບສຸວັນ

Slow Soul
(♩= 75)

1970

Cm Bb D7 Gm

(Flute)

A

1 D7 Gm Cm Gm
ຄຶງ ເຊ ໂດນ ທີ່___ ຮັກ ຂ້າ ຈຳ ໃຈ ຈາກ ເຈົ້າ ມາ ດ້ອຍ ກັນ

5 Cm D7
ຈາກ ພີ່ ຈາກ ນ້ອງ ແລະເຮືອນ ນອນ___ ຈາກ ຖິ່ນ ດິນ ດອນ ທີ່ເຄີຍ ທຳ ດວງ ໃຈ ສຸດ ຊ້ຳ ໂສກ ສັນ...

B

9 D7 Gm Cm Gm
ຄຶງ ເຊ ໂດນ ເຈົ້າ___ ເອີຍ ເຈົ້າ ເຄີຍ ໃຫ້ ສຸກ ທຸກ ຄືນ ແລະ ວັນ

13 Cm D7 Gm
ຕ້ອງ ຈາກ ພາກ ໜີ ຫ່າງ ມາ ໄກ___ ໃຫ້ ສຸດ ອາ ລັຍ ເຫຼືອ ອຳ ພັນ ດວງ ໃຈ ໂສກ ສັນ ຮ່ຳ___ ຫາ...

C

17 Gm Cm Gm
ລືມ ເອີຍ ເຈົ້າ ພັດ ຫອບ ໄປ ທຸກ ທີ່ ອານ ຫອບ ອະ ຈິ ຂ້າ___ ໄປ ທີ ໝາ ໄປ ບອກ ຍາດ -

21 D7
ມິດ ບີ ດອນ ມານ ດາ ວ່າ ຂ້າ ຄອນ ຫາ ຄອນ ຫາ ທຸກ ວັນ...

D

25 D7 Gm Cm Gm
ຄຶງ ເຊ ໂດນ ທີ່___ ຮັກ ເຖິງ ຄືວ ຈະ ຈາກ ໃຈ ຂ້າ ຜູກ ພັນ

29 Cm To Coda D7 Gm
ບໍ່ ລືມ ຖິ່ນ ຖານ ຄຶງ ເຊ ໂດນ___ ຈະ ຢູ່ ສຸກ ລົ້ນ ທີ່ ໃດ ກັນ ບໍ່ ເໝືອນ ສ ວັນ ຄຶງ ເຊ ໂດນ...

(Solo verse B)

Coda

E

33 D7 Gm Gm9
rallentando...
ບໍ່ ເໝືອນ ສ ວັນ - ສ ວັນ ຄຶງ ເຊ ໂດນ...

Fine

ຄິງເຊໂດນທີ່ຮັກ

Key : Gm
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ມະລິຈັນສຸກ ເທບສຸວັນ

1970

1) ຄິງເຊໂດນ ທີ່ຮັກ
ຂ້າຈຳໃຈຈາກ ເຈົ້າມາດ້ວຍກັນ
ຈາກພີ່ຈາກນ້ອງ ແລະເຮືອນນອນ
ຈາກຖິ່ນດິນດອນ ທີ່ເຄີຍທຳ
ດວງໃຈສຸດຊ້ຳ ໂສກສັນ

2) ຄິງເຊໂດນ ເຈົ້າເອີຍ
ເຈົ້າເຄີຍໃຫ້ສຸກ ທຸກຄືນແລະວັນ
ຕ້ອງຈາກພາກໜີ ຫ່າງມາໄກ
ໃຫ້ສຸດອາລັຍ ເຫຼືອຣຳພັນ
ດວງໃຈໂສກສັນ ຮ່ຳຫາ

• | ລົມເອີຍເຈົ້າພັດ ຫອບໄປທຸກທີ່
| ອານຫອບອະຈິ ຂ້າໄປທີໝາ
| ໄປບອກຍາດມິດ ບິດອນມານດາ
| ວ່າຂ້າຄອນຫາ ຄອນຫາທຸກວັນ

3) ຄິງເຊໂດນ ທີ່ຮັກ
ເຖິງຕົວຈະຈາກ ໃຈຂ້າຜູກພັນ
ບໍ່ລືມຖິ່ນຖານ ຄິງເຊໂດນ
ຈະຢູ່ສຸກລົ້ນ ທີ່ໃດກັນ
ບໍ່ເໝືອນສວັນ ຄິງເຊໂດນ...

ຄືນທີ່ຟ້າລິງໂຫດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເດີນ ຊານຸບານ

1970

Slow (♩ = 98)

Cm Fm B♭ A♭ G A♭ G Cm

(Organ)

A

Cm E♭ Fm G A♭ Cm A♭ A♭

ໂຫ້___ ຊິ ອິດ___ ຄິດ ມາ ໜ້າ ນ້ອຍ ໃຈ ຝາກ___ ຮັກ ໃຜ___ ກໍ ມີ ແຕ່ ຜິດ ຫວັງ

ຊາດ___ ກ່ອນ ນີ້___ ຂ້າ ຄືງ ສ້າງ ແຕ່ ກັມ ຈິ່ງ___ ເຈັບ ຊ້ຳ___ ເຫຼືອ ແຮງ ຈະ ອົດ ທົນ

E♭ C A♭ E♭ Fm Fm G C

ສຸດ___ ຂື່ນ ຂົມ___ ຣະ ທົມ ເໝືອນ - ດັ່ງ ຄົນ___ ສິ້ນ ທາງ ຄອຍ ຖ້າ ຈະ ຕາຍ...

ຢາກ___ ຈະ ຕາຍ___ ໄປ ເສັຽ ໃຫ້ - ພົ້ນ ເພາະ___ ເປັນ ຄົນ ຟ້າ ລິງ ໂຫດ ທັນ...

B

Cm G A♭ E♭ C Fm A♭ G

ໂອ້___ ຟ້າ ດິນ___ ຄືງ ລິງ___ ໂຫດ ຂ້າ ອະ___ ນິ ຈາ ຂ້າ - ໝົດ ຄວາມ ໝາຍ

ອີກ___ ເມື່ອ ໃດ___ ຂ້າ ຈິ່ງ___ ຈະ ສິ້ນ ພົ້ນ___ ມົນ ທົນ ທີ່ - ມີ ມາ ນັ້ນ

Fm G Fm G Cm — To Coda

ຮັກ___ ເຄີຍ ຊື່ນ___ ຮັກ ເຄີຍ ສຸກ ໃຈ ກັບ___ ມະ ລາຍ___ ເພາະ ຂ້າ___ ອັບ ຈົນ...

ພົບ___ ຄວາມ ຮັກ___ ຮັກ ດຽວ ຕໍ່ ກັນ ຈະ___ ຜູກ ພັນ___ ຊື່ອ ນີ___ ຮົນ ດອນ...

C

1. Cm G Fm B♭

(Solo Guitar)

E♭ A♭ G Cm G

D

2. Cm G A♭ B♭

(Solo Guitar)

G7 Cm B♭ A♭ G G7

E

Coda

Cm B♭ A♭ G Fm E♭ G Cm Cm9

(Guitar)

ຄືນທີ່ຟ້າລິ່ງໂຫດ

Key : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1970

1) ໂອ້! ຊີວິດ ຄິດມາໜ້ານ້ອຍໃຈ
ຝາກຮັກໃຜ ກໍມີແຕ່ຜິດຫວັງ
ສຸດຂື່ນຂົມ ຣະທົມເໝືອນດັ່ງ
ຄົນສິ້ນທາງ ຄອຍຖ້າຈະຕາຍ

2) ໂອ້! ຟ້າດິນ ຄືງລິງໂຫດຂ້າ
ອະນິຈາ ຂ້າໝົດຄວາມໝາຍ
ຮັກເຄີຍຊື່ນ ຮັກເຄີຍສຸກໃຈ
ກັບມະລາຍ ເພາະຂ້າອັບຈົນ...

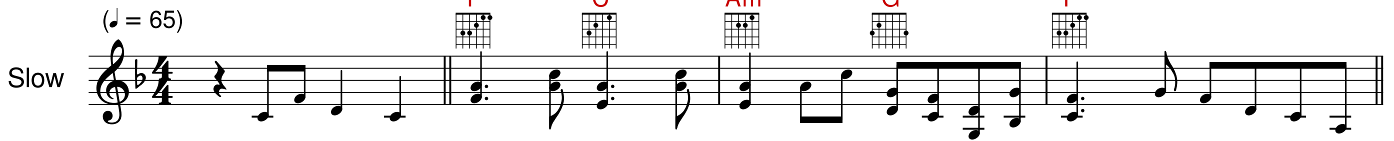
3) ຊາດກ່ອນນີ້ ຂ້າຄົງສ້າງແຕ່ກັມ
ຈຶ່ງເຈັບຊ້ຳ ເຫຼືອແຮງຈະອົດທົນ
ຢາກຈະຕາຍ ໄປເສັຽໃຫ້ພົ້ນ
ເພາະເປັນຄົນ ຟ້າລິງໂຫດທັນ

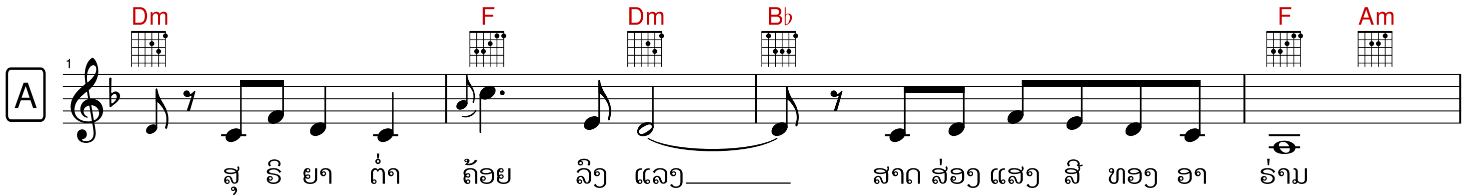
4) ອີກເມື່ອໃດ ຂ້າຈຶ່ງຈະສິ້ນ
ພົ້ນມົນທິນ ທີ່ມີມານັ້ນ
ພົບຄວາມຮັກ ຮັກດຽວຕໍ່ກັນ
ຈະຜູກພັນ ຊື່ອນິຣັນດອນ...

ຫາດຊາຍງາມຍາມແລງ

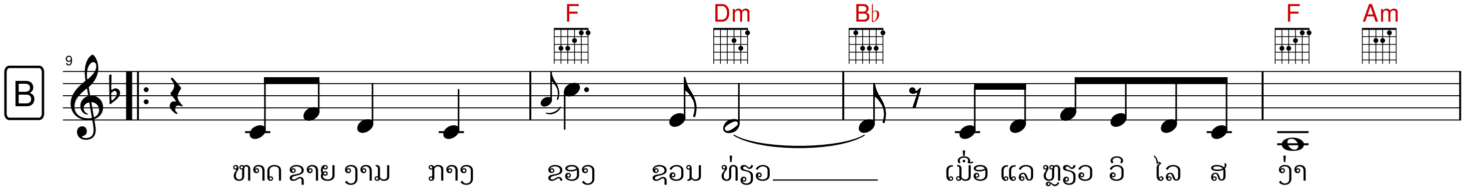
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

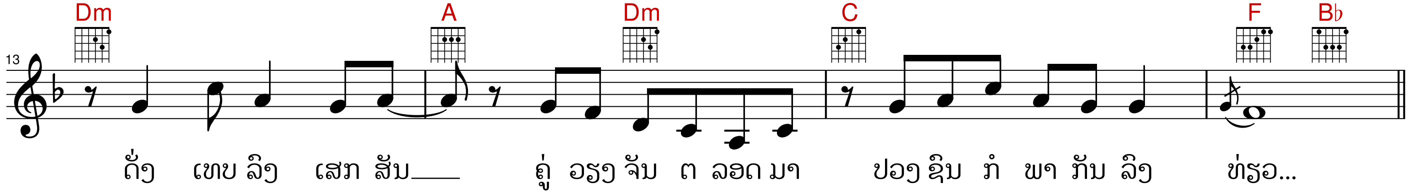
1966

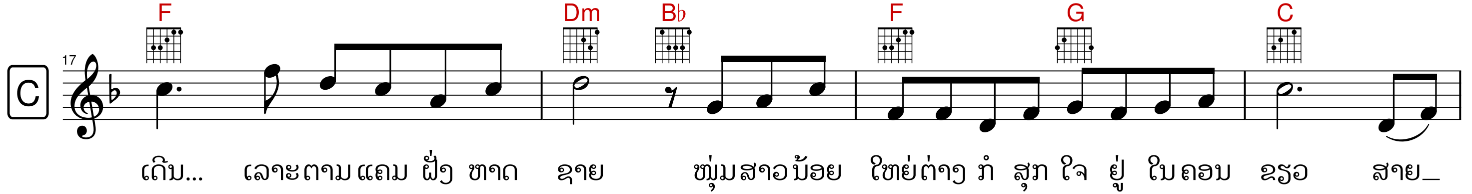


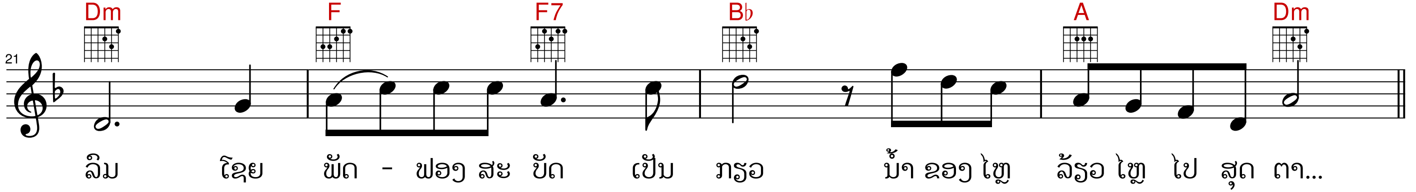


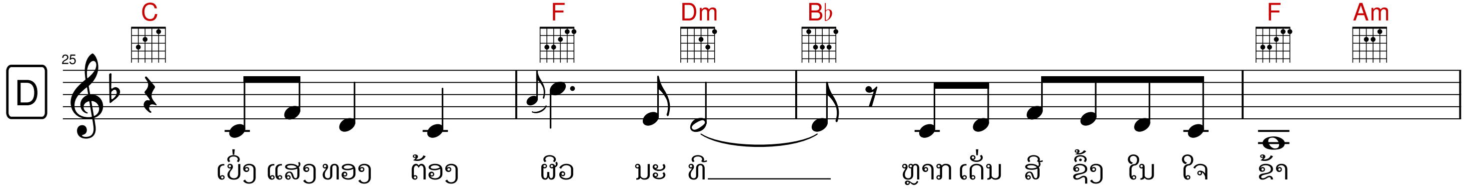


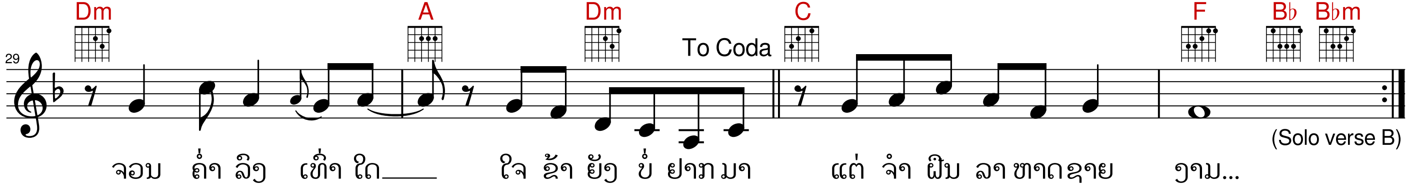


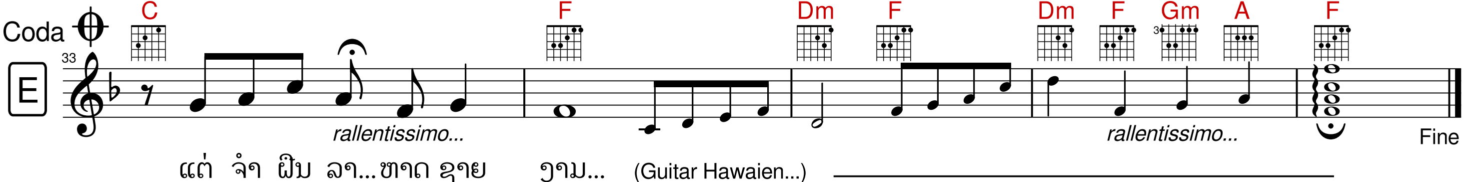












ຫາດຊາຍງາມຍາມແລງ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1966

1) ສຸຣິຍາ ຕ່ຳຄ້ອຍລົງແລງ
ສາດສ່ອງແສງ ສີທອງອາຣ່າມ
ໝູ່ນົກກາກໍບິນ ຄືນຫາຖິ່ນເມື່ອຈວນຄ່ຳ
ນອງດູແສນງາມ ໜັກໜາ

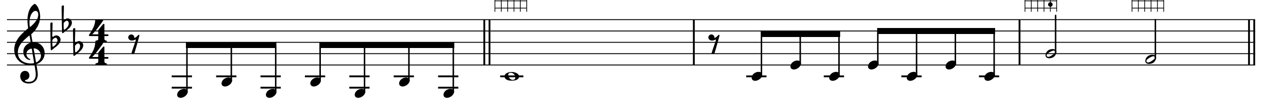
2) ຫາດຊາຍງາມ ກາງຂອງຊວນທ່ຽວ
ເມື່ອແລຫຼຽວ ວິໄລສງ່າ
ດັ່ງເທບລົງເສກສັນ ຄູ່ວຽງຈັນຕລອດມາ
ປວງຊົນກໍພາ ກັນລົງທ່ຽວ

• ເດີນ... ເລາະຕາມ ແຄມຝັ່ງຫາດຊາຍ
ໝູ່ມສາວນ້ອຍໃຫຍ່ ຕ່າງກໍສຸກໃຈຢູ່ໃນຄອນຂຽວ
ສາຍລົມໂຊຍພັດ ຟອງສະບັດເປັນກຽວ
ນ້ຳຂອງໄຫຼລ້ຽວ ໄຫຼໄປສຸດຕາ

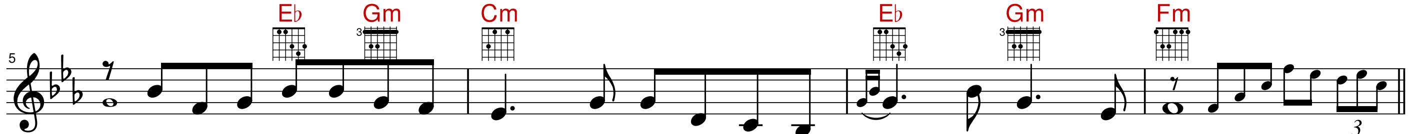
3) ເບິ່ງແສງທອງ ຕ້ອງຜິວນະທີ
ຫຼາກເດັ່ນສີ ຊຶ້ງໃນໃຈຂ້າ
ຈວນຄ່ຳລົງເທົ່າໃດ ໃຈຂ້າຍັງບໍ່ຢາກມາ
ແຕ່ຈຳຝືນລາ ຫາດຊາຍງາມ...

ອ້າຍຍອມຫຼີກທາງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແຊນ ສຸບັນທາ



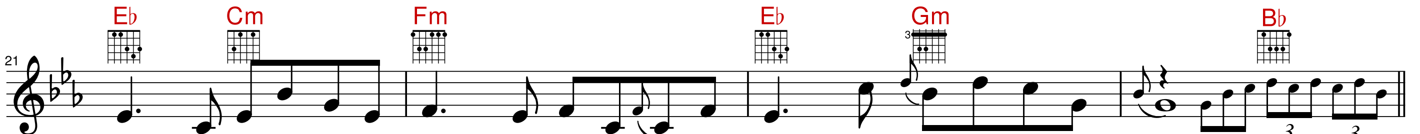
A
Eb Cm Eb
ທີ່ - ຮັກ... ອ້າຍ ຢາກ ໃຫ້ ນ້ອງ ພົບ ຄວາມ ສ ນຸກ



B
Bb Cm Eb
ທີ່ - ຮັກ... ອ້າຍ ຢາກ ໃຫ້ ນ້ອງ ພົບ ຄົນ ຮັກ ໃໝ່



C
Eb Gm Cm Bb
ອ້າຍຍອມ ຫຼີກ ທາງນ້ອງ ທັງ ນ້ຳ ຕາ ອ້າຍຍອມ ສ ລະ ດ້ອຍຄວາມຫວັງ ດີ ເພາະອ້າຍໝົດ



D
Eb Cm Eb Bb
ທີ່ - ຮັກ... ອ້າຍ ຍາກ ຈົນ ໝັກ ຕ້ອງ ຈຳ ຮ້າງ ໄກ



Coda
E
Eb Bb Eb Fm Gm Bb Cm Cm9
ທາງ... (Organ) ______ (Guitar)
Fine

ອ້າຍຍອມຫຼີກທາງ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແຊນ ສຸບັນທາ

≈ 1970

1) ທີ່ຮັກ...
ອ້າຍຢາກໃຫ້ນ້ອງ ພົບຄວາມສນຸກ
ຮັກຢູ່ກັບອ້າຍ ນ້ອງໄຮ້ຄວາມສຸກ
ນ້ອງເສົ້ານ້ອງເຫງົານ້ອງທຸກ ເໝືອນຄົນປ່ອຍໃຈ

2) ທີ່ຮັກ...
ອ້າຍຢາກໃຫ້ນ້ອງ ພົບຄົນຮັກໃໝ່
ນ້ອງອາດຈະສູນ ສິ້ນຄວາມໝອງໄໝ້
ເມື່ອພົບຄົນທີ່ຖືກໃຈ ພ້ອມທັງມັ່ງມີ

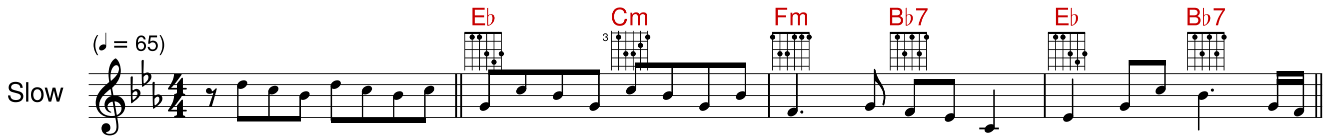
• ອ້າຍຍອມຫຼີກທາງ ນ້ອງທັງນ້ຳຕາ
ອ້າຍຍອມສລະ ດ້ວຍຄວາມຫວັງດີ
ເພາະອ້າຍໝົດທາງ ຈະໃຫ້ນ້ອງນາງສຸຂີ
ໝົດທາງຈະໃຫ້ນ້ອງມີ ຄວາມຊື່ນເໝືອນຄົນອື່ນໄດ້

3) ທີ່ຮັກ...
ອ້າຍຍາກຈົນໜັກ ຕ້ອງຈຳຮ້າງໄກ
ຂໍຢ່າໄປຄິດ ວ່າມີຮັກໃໝ່
ເພື່ອນ້ອງສົດຊື່ນແຈ່ມໃສ ອ້າຍຍອມຫຼີກທາງ...

ເພື່ອກຽດນ້ອງ

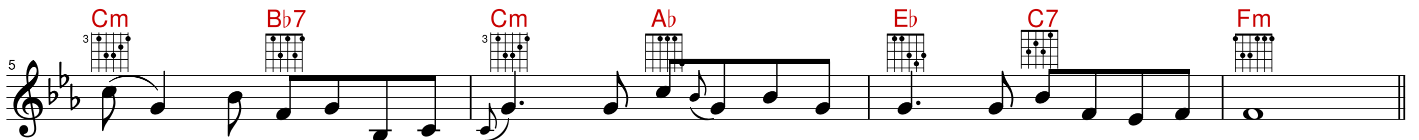
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1970

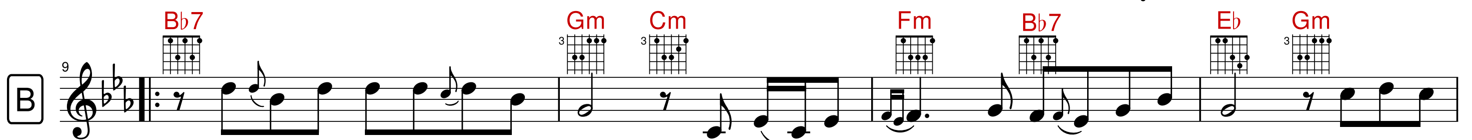




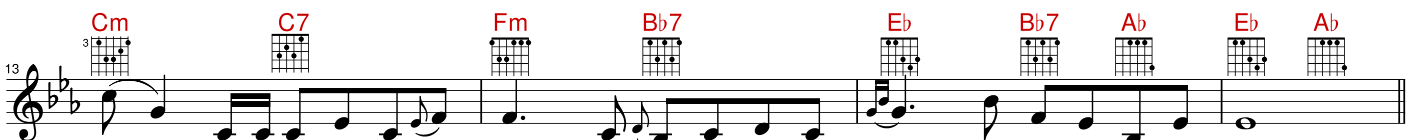
ອ້າຍ ເອງ ຮູ້ ວ່າ ອ້າຍ ນີ້ ມັນ ຕ່ຳ ບໍ່ ກ້າ - ຖ ລຳ ໄປ ເດັດດອກ ຟ້າ ມາ ຄອງ ເພາະນ້ອງເປັນ



ເຈົ້າ___ ອ້າຍ ເກງ ນ້ອງ ຈະ ມົວ ໝອງ ຫາກ ອ້າຍ ໄດ້ ນ້ອງ ມາ ຄອງ ຄົນ ຕ້ອງ ດູ ໝິ່ນ ນິນ ທາ...



ທັງ ທີ່ ອ້າຍ ນີ້ ຮັກ ນ້ອງຖ້ວມ ໃຈ ເພາະ ອ້າຍ ເປັນ ໄພ່ ຮັກ ໄປ ຕ້ອງກືນ ນ້ຳ ຕາ ຖ້າອ້າຍຂືນ



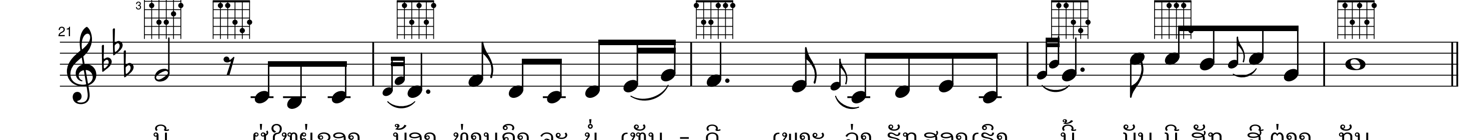
ຮັກ___ ອຸປ - ສັກ ຄົງ ຈະ ຕາມ ມາ ຢ່າ ເສົ້າ ໄປ ເລີຍ ດອກ ຟ້າ ອ້າຍ ລາ ໄປ ກ່ອນ ຄົນ ດີ...



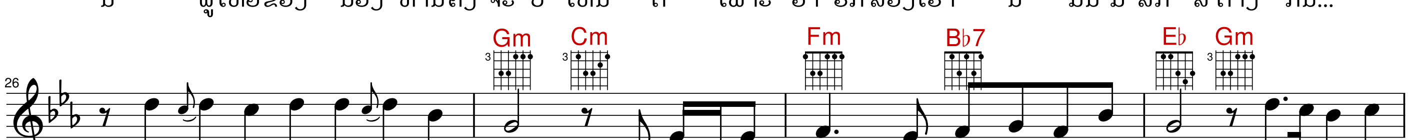
ເປັນບຸນ ອ້າຍ_ ແລ້ວ - ຟ້າ ເອີຍ ອ້າຍ ຂໍ - ຂອບ ໃຈ ທີ່ ຟ້າ ຍັງ ໃຫ້___ ຄວາມຮັກ ເມດ ຕາ ປຣາ



ນີ ຜູ້ໃຫຍ່ຂອງ ນ້ອງ ທ່ານຄົງ ຈະ ບໍ່ ເຫັນ - ດີ ເພາະ ວ່າ ຮັກສອງເຮົາ ນີ້ ມັນ ມີ ສັກ ສີ ຕ່າງ ກັນ...



ອ້າຍ ຂໍ ລາ ແລ້ວ ຟ້າ ເອີຍ ລາ ກ່ອນ ຫາກ ເຂົ້າ - ຫ້ອງ ນອນ ເຫັນໝອນແລ້ວ ຢ່າ ຕື້ນ ຕັນ ນ້ອງສລັກ ຊື່



ອ້າຍ___ ເອົາ ໄວ້ ກັບໝອນດວງ ນັ້ນ ເພື່ອ ກຽດ ນ້ອງ ດອກ ຈອມ ຂວັນ ອ້າຍ ຈຶ່ງ ຫຼີກ ທາງ ຮັກ ໄປ...





ໄປ... (Trompet...)

ເພື່ອກຽດນ້ອງ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1970

1) ອ້າຍເອງຮູ້ວ່າ ອ້າຍນີ້ມັນຕ່ຳ
ບໍ່ກ້າຖລຳ ໄປເດັດດອກຟ້າມາຄອງ
ເພາະນ້ອງເປັນເຈົ້າ ອ້າຍເກງນ້ອງຈະມົວໝອງ
ຫາກອ້າຍໄດ້ນ້ອງມາຄອງ ຄົນຕ້ອງດູໝິ່ນນິນທາ

2) ທັງທີ່ອ້າຍນີ້ ຮັກນ້ອງຖ້ວມໃຈ
ເພາະອ້າຍເປັນໄພ່ ຮັກໄປຕ້ອງກືນນ້ຳຕາ
ຖ້າອ້າຍຂືນຮັກ ອຸປສັກຄົງຈະຕາມມາ
ຢ່າເສົ້າໄປເລີຍດອກຟ້າ ອ້າຍລາໄປກ່ອນຄົນດີ

• | ເປັນບຸນອ້າຍແລ້ວ ຟ້າເອີຍອ້າຍຂໍຂອບໃຈ
| ທີ່ຟ້າຍັງໃຫ້ ຄວາມຮັກເມດຕາປຣານີ
| ຜູ່ໃຫຍ່ຂອງນ້ອງ ທ່ານຄົງຈະບໍ່ເຫັນດີ
| ເພາະວ່າຮັກສອງເຮົານີ້ ມັນມີສັກສີຕ່າງກັນ

3) ອ້າຍຂໍລາແລ້ວ ຟ້າເອີຍລາກ່ອນ
ຫາກເຂົ້າຫ້ອງນອນ ເຫັນໝອນແລ້ວຢ່າຕົ້ນຕັນ
ນ້ອງສລັກຊື່ອ້າຍ ເອົາໄວ້ກັບໝອນດວງນັ້ນ
ເພື່ອກຽດນ້ອງດອກຈອມຂວັນ ອ້າຍຈຶ່ງຫຼີກທາງຮັກໄປ...

ຢ່າລືມຄືນທີ່ເຂົາຄອຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

Slow Bolero (♩ = 68) 1968-69

F D7 Gm C7 B♭ Dm

(Organ)

A

C Dm B♭ F Am

ພໍ ໄດ້ ຍິນ ຂ່າວ ຂອງ ນາງ ສຸດ ອ້າງ ວ້າງ ຣິ ທັຍ ໝອງ - ເສົ້າ ຮູ້ -

F D7 Gm C7 B♭ Dm

ວ່າ ຄົນ ຮັກ ຈະ ຈາກເມືອງ ລາວ ຍິ່ງ ອຸກ ເອົ້າ ຫງ່ອມ ເຫງົາ ເສົ້າ ໃນ ຊວງ...

B

C7 C Dm B♭ F Am

ເຫັນ ເຂົາ ຈະ ຈາກ ພາກ ໄປ ເກີດຫວັ່ນ ໄຫວ ຫືອ ໃຈ ເປັນ ຫ່ວງ ຢ້ານ -

F D7 Gm C7 B♭ C7 F D7

ຍິງ ຄົນ ຮັກ ຈະ ຖືກ ຫຼອກ ລວງ ຄິດເປັນ ຫ່ວງ ຈົນ ຊວງ ຂ້າ ສັ່ນ ສາຍ... ຢູ່ ຕ່າງ

C

Gm F F7 B♭ C7

ແດນ ເມືອງແມນແຫ່ງຄວາມ ຈະ ເຣີນ ເຈົ້າ ຢ່າ ເພີດ ເພີນ ຈົນ ເກີນຂອບເຂດເກີນ ໄປ ຫາກເກີດ ພາດ

F F7 B♭ Am D7 Gm

ພັ້ງ ບາງ ທີ ອາດເຈັບ ຊ້ຳ ໃນ ຂ້າ ຢ້ານ ແຕ່ ໝຸ່ນ ໄອ ໄຟ ທຳ ໃຫ້ ເຈົ້າ ຫຼັ່ງ ນ້ຳ ຕາ...

D

C7 Dm B♭ F Am

ທີ່ ຮັກ ເຈົ້າ ຈິ່ງ ໄປ ດີ ຈົ່ງ ສຸ ຂີ ເທ ວີ ຂອງ - ຂ້າ ຢ່າ

F D7 Gm C7 B♭ C7 F B♭

ລືມ ຄືນ ທີ່ ເຂົາ ເຝົ້າ ຄອຍ ຫາ ຈົ່ງ ກັບ ມາ ຫາ ຄືນ ທີ່ ເຂົາ - ຄອຍ...

To Coda 1. (Solo verse B)

E

Coda 2. F Dm B♭ F C7 F

ຄອຍ... (Organ)

Fine

ຢ່າລືມຄົນທີ່ເຂົາຄອຍ

Key : F | ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
Slow Bolero | ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ | 1968-69

1) ພໍໄດ້ຍິນຂ່າວ ຂອງນາງ
ສຸດອ້າງວ້າງ ຣືທັຍໝອງເສົ້າ
ຮູ້ວ່າ ຄົນຮັກຈະຈາກເມືອງລາວ
ຍິ່ງອຸກເອົ້າ ຫງ່ອມເຫງົາເສົ້າໃນຊວງ

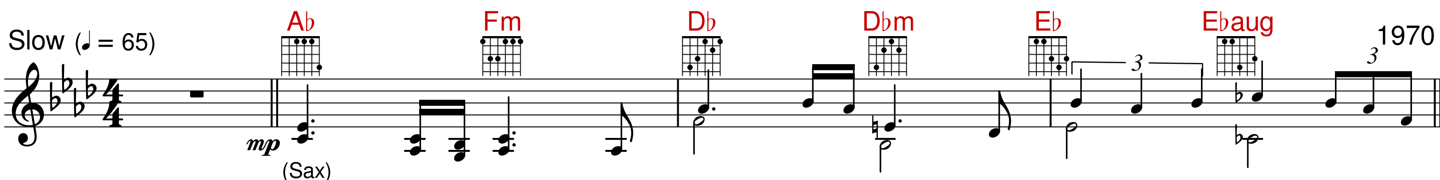
2) ເຫັນເຂົາຈະຈາກ ພາກໄປ
ເກີດຫວັ່ນໄຫວ ຫົວໃຈເປັນຫ່ວງ
ຢ້ານຍິ່ງ ຄົນຮັກຈະຖືກຫຼອກລວງ
ຄິດເປັນຫ່ວງ ຈົນຊວງຂ້າສັ່ນສາຍ

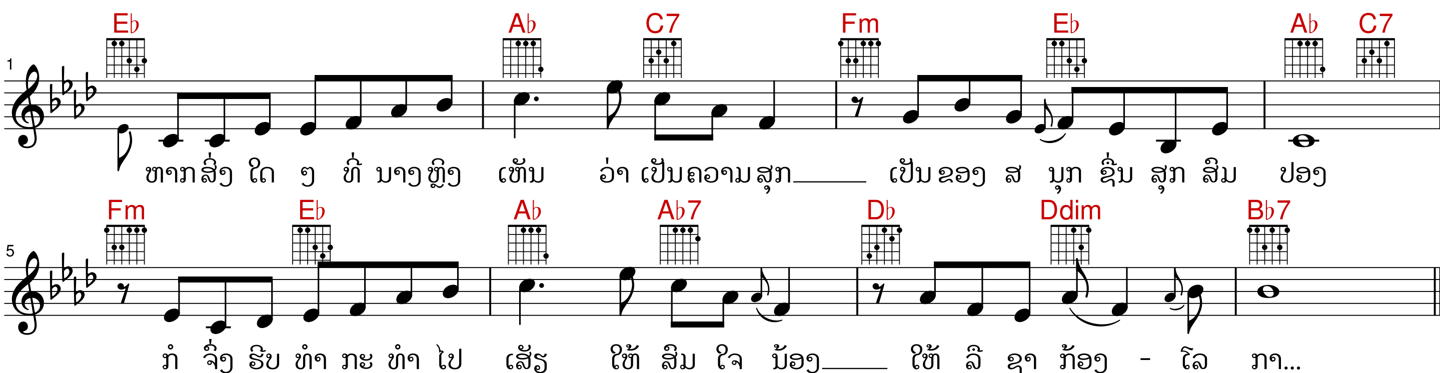
• ຢູ່ຕ່າງແດນ ເມືອງແມນແຫ່ງຄວາມຈະເຣີນ
ເຈົ້າຢ່າເພີດເພີນ ຈົນເກີນຂອບເຂດເກີນໄປ
ຫາກເກີດພາດພັ້ງ ບາງທີອາດເຈັບຊ້ຳໃນ
ຂ້າຢ້ານແຕ່ໝຸ່ມໄອໄຟ ທຳໃຫ້ເຈົ້າຫຼັ່ງນ້ຳຕາ

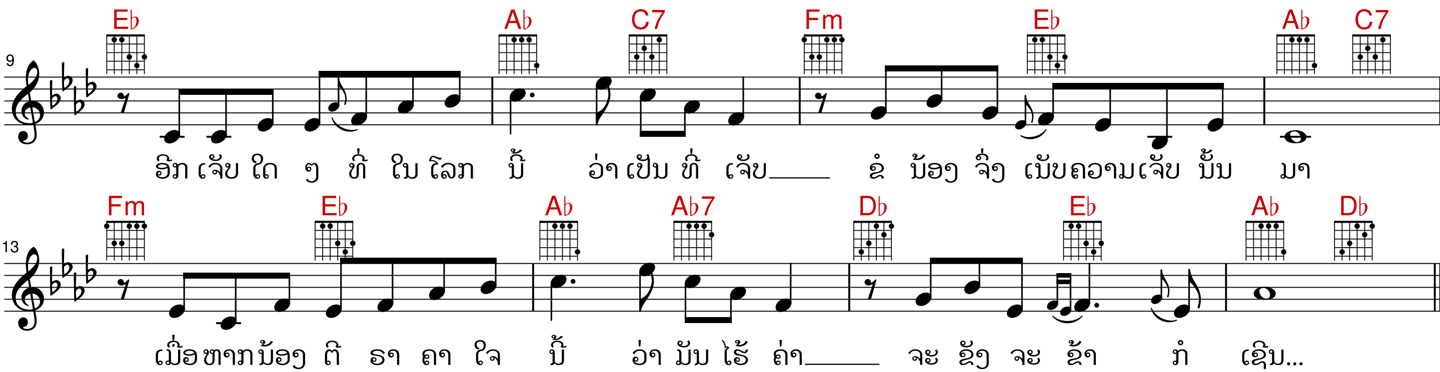
3) ທີ່ຮັກເຈົ້າຈົ່ງ ໄປດີ
ຈົ່ງສຸຂີ ເທວີຂອງຂ້າ
ຢ່າລືມ ຄົນທີ່ເຂົາເຝົ້າຄອຍຫາ
ຈົ່ງກັບມາ ຫາຄົນທີ່ເຂົາຄອຍ...

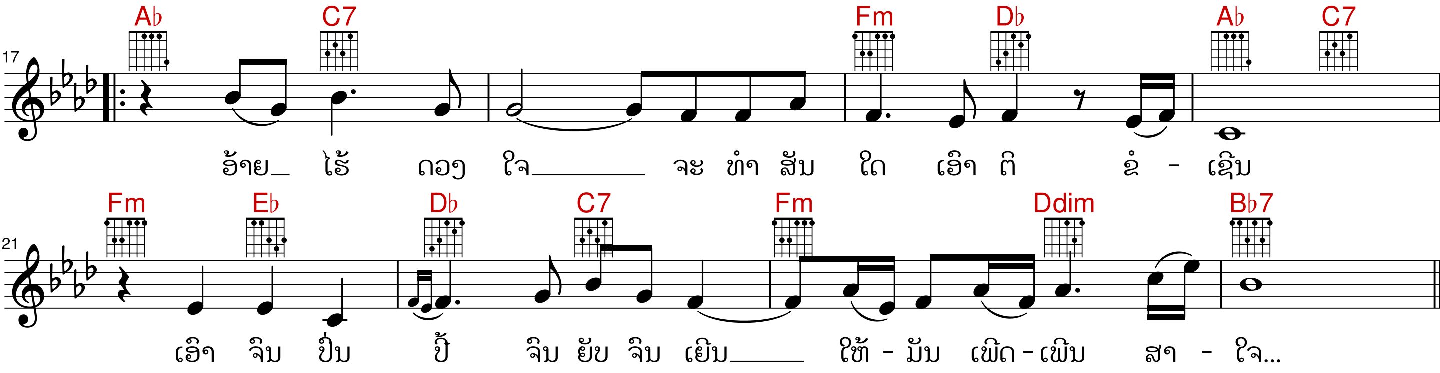
ຫົວໃຈໄຮ້ຄ່າ

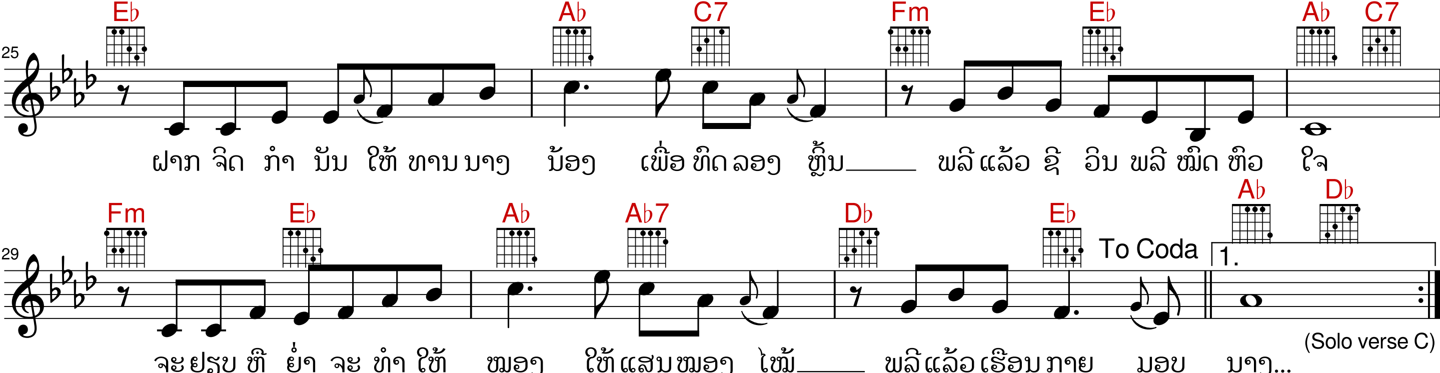
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

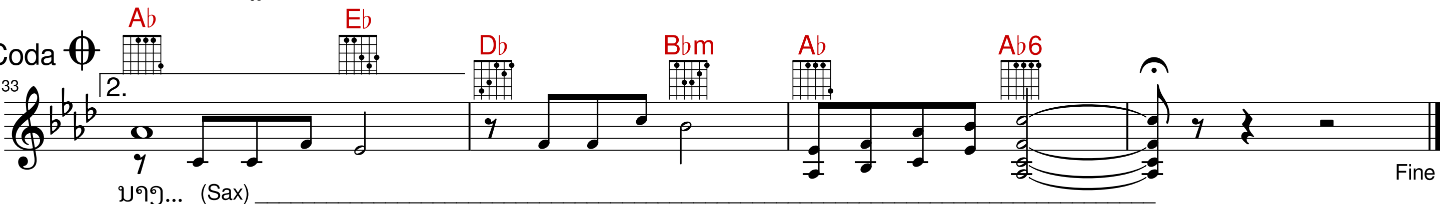












ຫົວໃຈໄຮ້ຄ່າ

Key : Ab
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

1) ຫາກສິ່ງໃດໆ ທີ່ນາງຫຼິງເຫັນ ວ່າເປັນຄວາມສຸກ
ເປັນຂອງສນຸກ ຊື່ນສຸກສົມປອງ
ກໍຈິ່ງຮີບທຳ ກະທຳໄປເສັຽ ໃຫ້ສົມໃຈນ້ອງ
ໃຫ້ລືຊາກ້ອງ ໂລກາ

2) ອີກເຈັບໃດໆ ທີ່ໃນໂລກນີ້ ວ່າເປັນທີ່ເຈັບ
ຂໍນ້ອງຈິ່ງເນັບ ຄວາມເຈັບນັ້ນມາ
ເມື່ອຫາກນ້ອງຕິ ຣາຄາໃຈນີ້ ວ່າມັນໄຮ້ຄ່າ
ຈະຊັງຈະຊ້າ ກໍເຊີນ

• ອ້າຍໄຮ້ ດວງໃຈ
ຈະທຳສັນໃດ ເອົາຕິຂໍເຊີນ
ເອົາຈົນປິ່ນປີ້ ຈົນຍັບຈົນເຍີນ
ໃຫ້ມັນເພີດເພີນ ສາໃຈ

3) ຝາກຈິດກຳນັນ ໃຫ້ທານນາງນ້ອງ ເພື່ອທົດລອງຫຼິ້ນ
ພລີແລ້ວຊີວິນ ພລີໝົດຫົວໃຈ
ຈະຢຽບຫຼືຍ່ຳ ຈະທຳໃຫ້ໝອງ ໃຫ້ແສນໝອງໄໝ້
ພລີແລ້ວເຮືອນກາຍ ມອບນາງ...

ພາສິດຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1960

Slow Waltz (♩ = 75)

Ab Fm Ab Eb
(Intro) ________ ຍິງ ຊາຍ ເກີດ

A

Ab Fm Ab Cm Fm Db
ມາ ເກີດມາ ຄູ່ ກັນ ແທ້__ ຫຼື______ ໂລກເຂົາເລົ່າ ລື ວ່າ ຮັກ ຮັກ ນີ້ ເປັນ ສິ່ງ ສຸກ ເຫຼືອ______ ແຕ່ ຮັກ ປີນ

Ab F7 Bbm Eb Ab Cm Fm Eb
ເຈືອ ດ້ອຍ ຢາ__ ເບື່ອ ໂປຣດ ໄດ້ ຣະ ວັງ______ ຢ່າ ຫຼົງ ຈິ ຣັງ ໃຫ້ ຖ ລຳ ຈະ ຊ້ຳ ອຸ ຣາ...______ ຍິງ ຊາຍ ເກີດ

B

Ab Fm Ab Cm Fm Db
ມາ ເກີດມາ ຄູ່ ກັນ ພຽງ ໃດ______ ຈຶ່ງຮັກນັກ ໄຄ່ ສ່ອງເຫັນທື່ ໃຈ ເປັນ ໝັກເປັນ ໝາ______ ທ່າງເທີນ ພຽງ

Ab F7 Bbm Eb Ab Fm Eb Ab
ວັນ ຝັນ ເຫັນດວງ ໜ້າ ຫຼັບ ຕາ ກໍ ເພີ້______ ເຝົ້າ ຫຼົງ ລະ ເມີ ໄດ້ ຄຽງ ສອງ ສຸກ ສົມ ຊື່ນ ໃຈ...______

C

Bbm Cm Fm Db Ab Bbm Eb Ab
ອັນ ຮັກ__ ນີ້__ ເໝືອນ ມີນ ປ ລາດ______ ຈັງ ໃຈ ອະ ນາດ ສຸດ ນາດໃຈ ໝາຍ______ ຫາກສົມທື່ ໃຈ ແມ່ນຕາຍ ກໍ

Ab7 Db Ab Cm Fm Gb Eb
ຍອມ ຖ ນອມ__ ເຈົ້າ______ ຜິດ ຫວັງ ນັ່ງ ເສົ້າ______ ເຫງົາບໍ່ ສິ້ນ ອິດ ກິນ ນ້ຳ ຕາ...______ ຍິງ ຊາຍ ເກີດ

D

Ab Fm Ab Cm Fm Db
ມາ ເກີດມາ ຄູ່ ກັນ ໝັ້ນ__ ໝາຍ______ ໜຸ່ມສາວຄາວ ວັຍ ຈະ ຮັກ ຈະ ໄຄ່ ຟັງ ກ່ອນເຖີດ ໝາ______ ຢ່າ ເຫັນໃຈ

Ab F7 Bbm Eb Ab Fm Eb | 1. Ab Eb
ຕົນ ນັ້ນ ດີ ວິ ເສດ ກວ່າໃດ ໃນ ຫຼ້າ______ ຢ່າ ຫຼົງມານ ຍາ ວ່າຄວາມ ຮັກ ຈະ ຈິງ ແນ່ ນອນ... (Solo verse B)

To Coda

E

Coda 2. Ab
ນອນ... (Coda) ________

Fine

ພາສິດຮັກ

Key : Ab
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1960

1) ຍິງຊາຍເກີດມາ ເກີດມາຄູ່ກັນ ແທ້ຫຼື
ໂລກເຂົາເລົ່າລື ວ່າຮັກຮັກນີ້ ເປັນສິ່ງສຸກເຫຼືອ
ແຕ່ຮັກປົນເຈືອ ດ້ວຍຢາເບື່ອ ໂປຣດໄດ້ຣະວັງ
ຢ່າຫຼົງຈີຮັງ ໃຫ້ຖລຳ ຈະຊ້ຳອຸຣາ

2) ຍິງຊາຍເກີດມາ ເກີດມາຄູ່ກັນ ພຣຽງໃດ
ຈຶ່ງຮັກມັກໄຄ່ ສ່ອງເຫັນຫົວໃຈ ເປັນໜັກເປັນໜາ
ຫ່າງເຫີນພຣຽງວັນ ຝັນເຫັນດວງໜ້າ ຫຼັບຕາກໍເພີ້
ເຝົ້າຫຼົງລະເມີ ໄດ້ຄຽງສອງ ສຸກສົມຊື່ນໃຈ

• ອັນ... ຮັກນີ້ ເໝືອນມິນປລາດ
ຈັ່ງໃຈອະນາດ ສຸດມາດໃຈໝາຍ
ຫາກສົມຫົວໃຈ ແມ່ນຕາຍກໍຍອມ ຖນອມເຈົ້າ
ຜິດຫວັງນັ່ງເສົ້າ ເຫງົາບໍ່ສິ້ນ ອິດກິນນ້ຳຕາ

3) ຍິງຊາຍເກີດມາ ເກີດມາຄູ່ກັນ ໝັ້ນໝາຍ
ໜຸ່ມສາວຄາວວັຍ ຈະຮັກຈະໄຄ່ ຟັງກ່ອນເຖີດໜາ
ຢ່າເຫັນໃຈຕົນ ນັ້ນດີວິເສດ ກວ່າໃດໃນຫຼ້າ
ຢ່າຫຼົງມານຍາ ວ່າຄວາມຮັກ ຈະຈິງແນ່ນອນ...